

**ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PANDUAN
RESORT WISATA DAN KEBUDAYAAN JEPARA
SEBAGAI MEDIA INFORMASI DAN PROMOSI
BERBASIS JQUERY MOBILE**

SKRIPSI



disusun oleh

Ahmad Bastiar

10.12.5136

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MENAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2015**

**ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PANDUAN
RESORT WISATA DAN KEBUDAYAAN JEPARA
SEBAGAI MEDIA INFORMASI DAN PROMOSI
BERBASIS JQUERY MOBILE**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Sistem Informasi



disusun oleh

Ahmad Bastiar

10.12.5136

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MENAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2015**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PANDUAN RESORT WISATA DAN KEBUDAYAAN JEPARA SEBAGAI MEDIA INFORMASI DAN PROMOSI BERBASIS JQUERY MOBILE

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ahmad Bastiar

10.12.5136

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 24 Januari 2014

Dosen-Pembimbing,

Armadyah Amborowati, S.Kom, M. Eng
NIK. 190302063

PENGESAHAN
SKRIPSI
ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PANDUAN
RESORT WISATA DAN KEBUDAYAAN JEPARA
SEBAGAI MEDIA INFORMASI DAN PROMOSI
BERBASIS JQUERY MOBILE

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ahmad Bastiar

10.12.5136

telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji
pada tanggal 27 Februari 2015

Susunan Dewan Pengaji

Nama Pengaji

Ali Mustopa, M.Kom
NIK. 190302192

Tanda Tangan



Hartatik, S.T, M. Cs
NIK. 190302232

Armadyah Amborowati, S.Kom, M.Eng
NIK. 190302063

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 27 Februari 2015

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suyanto, M.M
NIK. 190302001

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebut dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 27 Februari 2015



AHMAD BASTIAR

10.12.5136

MOTTO

“ Waktu anda terbatas , jadi jangan sia-siakan dengan menjalani hidup orang lain . Jangan terperangkap dengan dogma - yaitu hidup dengan hasil pemikiran orang lain . Jangan biarkan omongan orang meredam suara batin Anda sendiri . Dan yang paling penting , memiliki keberanian untuk mengikuti

kata hati dan intuisi ”

- Steve Jobs-

“ Jika kamu sedang susah dan bersama orang - orang yang dalam kesusahan maka jadilah orang yang berfikir positif untuk merubah keadaan menjadi lebih baik”

-Ahmad Bastiar-

“Believe it can be done. When you believe something can be done, really believe, your mind will find the ways to do it. Believing a solution paves the way to solution – The Magic Of Thinking Big”

- David J. Schwartz -

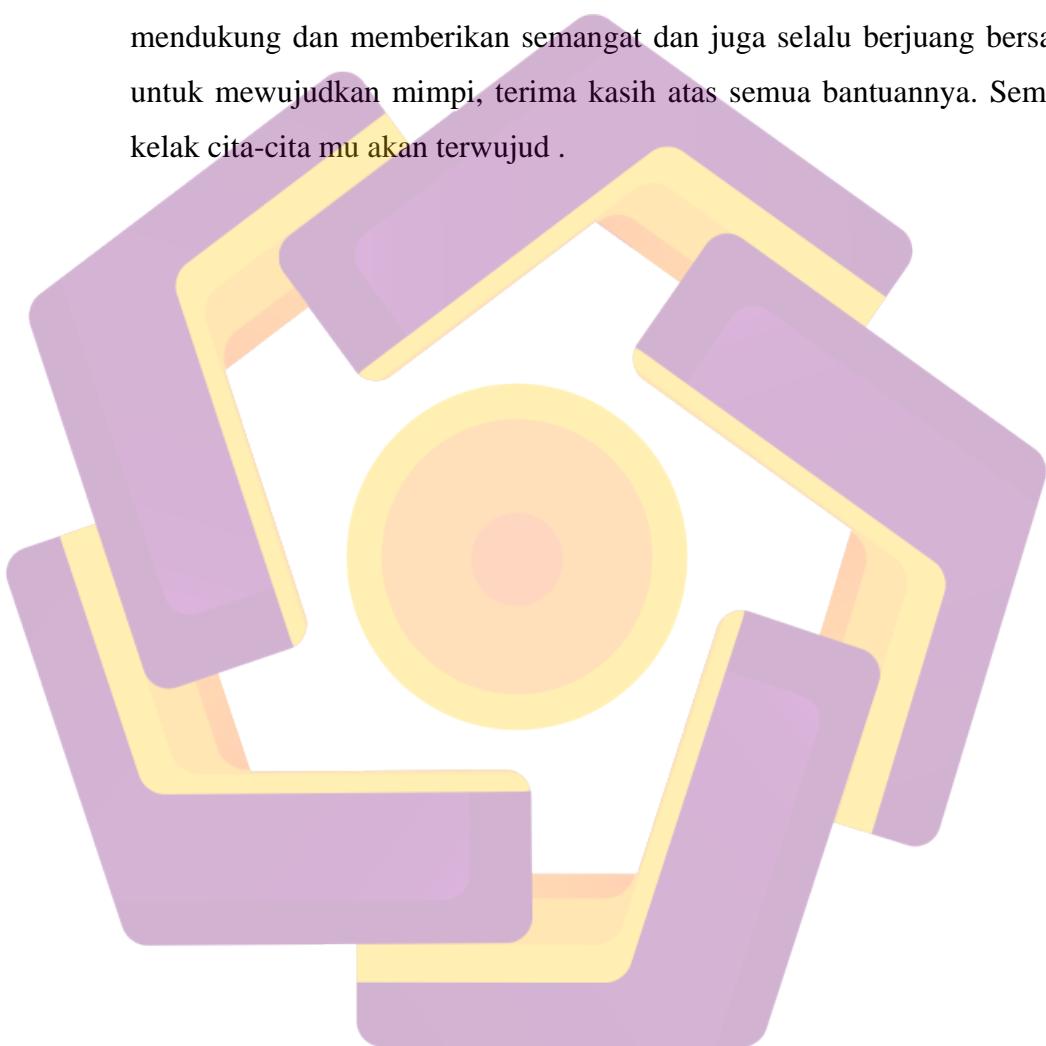
PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah dan syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat dan hidayahnya sehingga karya skripsi ini telah diselesaikan. Penulis ingin mengucapkan terimakasih dan persembahan karya skripsi ini kepada :

1. Allah SWT yang telah memberi jalan yang baik dan selalu memberikan kesabaran disetiap kesulitan dalam menyelesaikan skripsi sini. Serta yang selalu memberikan ketenangan jiwa disaat terdapat ujian dalam proses pembuatan karya ini.
2. Sholawat serta salam selalu untuk Baginda Nabi Muhammad SAW yang senantiasa menjadi panutan dan motifator yang inspiratif dalam menjalai hidup dan menjadikan tujuan hidup untuk sukses dunia dan akhirat.
3. Terimah kasih kepada Ibu dan Ayah tercinta (Imah Fatimah Dan Wahid Tur Yanto) yang selalu memberikan semangat dan motifasi yang luar biasa dengan ikhlak disetiap kesulitan, karya ini khusus saya persembahkan untuk ayah dan ibu yang tercinta.
4. Terimah kepada ibu yang tercinta yang dengan tulus selalu mendoakan putra mu ini untuk bisa mencapai cita-cita dan harapan. dan terimah kasih atas kepercayaan ibu untuk semua yang telah ibu percayakan kepada saya.
5. Terimah kasih kepada ayah tercinta yang selalu memotifasai dan mendoakan hingga saya bisa lebih mengerti tentang arti dari pengalaman dan menjalani hidup ini disaat senang maupun kesusahan, terimah kasih atas semua yang telah ayah ajarkan kepada saya dari menyikapi masalah dan memaknai masalah. Hingga saya bisa lebih baik dan optimis dalam menjalani hidup ini.
6. Terima kasih kepada seorang wanita (*Bieku*) yang selalu menemani disaat kesulitan dan kesenangan selama hampir 3 tahun menempuh study di

Yogyakarta.semua yang telah engkau berikan tidak akan aku lupakan hingga kapan pun, kini aku mengerti tentang ketulusan dan arti cinta yang sebenarnya, kamu adalah salah satu orang yang berpengaruh dalam hidupku.

7. Terima kasih kepada sahabat dan saudaraku Irfansyah M.S yang selalu mendukung dan memberikan semangat dan juga selalu berjuang bersama untuk mewujudkan mimpi, terima kasih atas semua bantuannya. Semoga kelak cita-cita mu akan terwujud .



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.wb.

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan Rahmat dan Anugerah-Nya. Shalawat serta Salam penulis panjatkan kepada junjungan kita Nabi Besar Nabi Muhammad SAW yang menjadi teladan mulia dalam menuntun umatnya kepada segala kebaikan.

Skripsi dengan Judul “**analisis dan perancangan sistem informasi panduan resort wisata dan kebudayaan jepara sebagai media informasi dan promosi berbasis jquery mobile**” ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan untuk meraih gelar Sarjana Strata-1 pada jurusan Sistem Informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa selesainya penulisan skripsi ini karena bantuan banyak pihak. Dengan selesainya skripsi ini, maka penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Drs. Bambang Sudaryatno, MM selaku ketua jurusan Sistem Informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Ibu Armadyah Amborowati,S.Kom,M.Eng selaku dosen pembimbing dan kepada dosen pengaji yang telah banyak membantu dalam membimbing, memberikan arahan, memberikan motivasi serta masukan berupa kritik dan saran yang membangun dalam proses penggerjaan skripsi ini sampai selesai.
4. Bapak dan Ibu dosen STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah membimbing dan berbagi ilmu selama penulis melaksanakan proses belajar di STMIK AMIKOM Yogyakarta.

5. Kedua orangtua yang senantiasa memanjatkan do'a dan memberikan dukungan yang telah mengajari saya kehidupan dari saya lahir hingga saat ini saya harus lepas dari tanggung jawab orangtua saya.
6. Teman-teman dan semua pihak yang telah membantu baik dukungan moril maupun materil, pikiran, dan tenaga dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, masih begitu banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran adalah sesuatu yang sangat penulis harapkan demi kemajuan bersama dan peningkatan ilmu pengetahuan bangsa. Semoga laporan skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya.

Wassalamu'alaikum Wr.wb.

Yogyakarta, 27 Februari 2015

Penulis

Ahmad Bastiar

DAFTAR ISI

Judul	i
Lembar Persetujuan.....	ii
Lembar Pengesahan	iii
Lembar Pernyataan.....	iv
Lembar Motto	v
Lembar Persembahan	vi
Lembar Kata Pengantar.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
DAFTAR SINGKATAN	xviii
INTISARI.....	xx
ABSTRACT.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Metode Penelitian	5
1.8 Sistematik Penulisan	6

BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Tinjauan pustaka	8
2.2 Dasar Teori.....	12
2.2.1 Definisi Sistem, Informasi, Sistem Informasi	12
2.2.2 Konsep Dasar Informasi.....	12
2.2.3 Konsep Sistem Informasi	15
2.2.4 Komponen Sistem Informasi	16
2.2.5 Konsep Pengembangan Sistem	17
2.2.6 Siklus Hidup Pengembangan Sistem(SDLC).....	18
2.2.7 Tahapan Pengembangan Sistem.....	19
2.2.8 Konsep Dasar Pariwisata.....	21
2.2.9 Konsep Dasar Promosi Dengan Managemen Strategi	23
2.3 Konsep Analisis Sistem	23
2.3.1 Analisis Kelemahan Sistem	24
2.3.2 Analisis Kebutuhan Sistem	26
2.2.7 Analisis Kelayakan Sistem.....	30
2.4 Konsep Dasar Pemodelan Sistem	35
2.4.1 Konsep Basis Data	35
2.4.2 Konsep Pemodelan Sistem.....	36
2.4.2.1 Flowchart	36
2.4.2.2 <i>Entity Relation Diagram</i> (ERD).....	38
2.4.2.3 Kardinalitas	39
2.4.2.4 <i>Data Flow Diagram</i> (DFD)	41
2.5 Teori <i>Jquery Mobile</i>	43

BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM	45
3.1 Tujuan Umum	45
3.1.1 Telaah Penelitian	45
3.1.2 Visi Dan Misi DISPARBUD Kabupaten Jepara	45
3.1.2.1 Visi	45
3.1.2.2 Misi	46
3.1.3 Struktur Organisasi DISPARBUD Kabupaten Jepara	46
3.1.4 Prosuder Sistem Yang Sedang Berjalan.....	47
3.2 Analisis Sistem	49
3.2.1 Analisis Kelemahan Sistem	50
3.2.3 Analisis Kebutuhan Sistem	58
3.2.2.1 Kebutuhan Fungsional	59
3.2.2.2 kebutuhan Non Fungsional	61
3.2.4 Analisis Kebutuhan Perangkat Keras(Hardware)	62
3.2.5 Analisis Kebutuhan Perangkat Lunak(Software)	62
3.2.6 Kebutuhan Pengguna (Brainware)	63
3.3 Analisis Kebutuhan Keamanan(Security).....	64
3.4 Analisis Kelayakan Sistem.....	65
3.4.1 Kelayakan Teknis	65
3.4.2 Kelayakan Hukum	66
3.4.3 Kelayakan Operasional	66
3.4.4 Kelayakan Ekonomi	67
3.4.5 Analisis Biaya Dan Manfaat	67
3.5 Perancangan Database Dan Sistem	72
3.5.1 Perancangan Database	72

3.5.2 Perancangan Sistem	76
3.5.3 Flowchart Sistem	76
3.5.4 Data Flow Diagram	78
3.5.4 Diagram Konteks	79
3.6 Struktur Tabel	82
3.6.1 Struktur Tabel	82
3.6.2 Struktur Halaman Menu.....	88
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	96
4.1 Implementasi Database	96
4.1.1 Pembuatan Database	96
4.1.2 Pembuatan Tabel.....	97
4.2 Pembuatan Database	84
4.2.1 Pembuatan Skrip Koneksi Database	113
4.3 Testing.....	117
4.3 Black Box Testing.....	117
4.3 Pengujian Sistem.....	120
4.4 Manual Program.....	121
4.4.1 Manual Program Untuk Admin.....	122
4.4.1 Manual Program Untuk Pengunjung.....	128
BAB V PENUTUP	139
5.1 Kesimpulan	139
5.2 Saran	141
DAFTAR PUSTAKA	142

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Daftar Perbandingan Sistem dari Beberapa Penelitian	9
Tabel 2.2 Simbol-simbol dalam flow chart.....	37
Tabel 2.3 Tabel notaris ERD.....	38
Tabel 2.4 Elemen-elemen DFD dan lambangnya	42
Tabel 3.1 Analisis Kinerja.....	51
Tabel 3.2 Analisis informasi	53
Tabel 3.3 Analisis ekonomi	54
Tabel 3.4 Analisis pengendalian	55
Tabel 3.5 Analisis efisiensi	56
Tabel 3.6 Analisis pelayanan	57
Tabel 3.7 Analisis kebutuhan fungsional	59
Tabel 3.8 Analisis kebutuhan perangkat keras.....	62
Tabel 3.9 Analisis kebutuhan perangkat lunak	62
Tabel 3.10 Rincian biaya dan manfaat	68
Tabel 3.11 Metode biaya dan manfaat	72
Tabel 3.12 Tabel Admin	82
Tabel 3.13 Tabel Album	82
Tabel 3.14 Tabel Gallery.....	83
Tabel 3.15 Tabel Kategori.....	83
Tabel 3.16 Tabel Berita.....	83
Tabel 3.17 Tabel Wisata	84
Tabel 3.18 Tabel Budaya	84

Tabel 3.19 Tabel Sejarah.....	85
Tabel 3.20 Tabel Lokasi.....	85
Tabel 3.21 Tabel Produk UKM.....	85
Tabel 3.22 Tabel Bukutamu.....	86
Tabel 3.23 Tabel Tour And Travel	86
Tabel 3.24 Tabel Hotel.....	86
Tabel 3.25 Tabel Resto	87
Tabel 3.26 Tabel Profil	87
Tabel 3.27 Tabel UKM	88
Tabel 4.1 Tabel Pengujian Sistem Black Box Tesing Admin.....	117
Tabel 4.2 Tabel Pengujian Sistem Black Box Home.....	119

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Siklus Informasi	14
Gambar 2.2 Pillar Kualitas Informasi	14
Gambar 2.3 Siklus Hidup Pengembangan Sistem.....	18
Gambar 2.4 Gambar One to One Relationship	39
Gambar 2.5 Gambar One to Many Relationship.....	40
Gambar 2.6 Gambar Many to Many Relationship	40
Gambar 2.7 Gambar Document Jquery Mobile	44
Gambar 3.1 Struktur Organisasi DISPARBUD Jepara.....	46
Gambar 3.2 Tampilan Website Disparbud Jepara.....	47
Gambar 3.3 Tampilan Website TIC Jepara.....	48
Gambar 3.4 ERD	73
Gambar 3.5 Relasi Tabel Database	75
Gambar 3.6 Diagram Kontext	79
Gambar 3.7 DFD Level 0.....	80
Gambar 3.8 Form Login Admin	89
Gambar 3.9 Form Halaman Menu Utama Admin.....	89
Gambar 3.10 Fom Halaman Data Admin	90
Gambar 3.11 Fom Halaman Data Wisata	90
Gambar 3.12 Fom Halaman Data Budaya	91
Gambar 3.13 Fom Halaman Data Kategori.....	91
Gambar 3.14 Fom Halaman Data Album	92
Gambar 3.15 Fom Halaman Data Gallery.....	92

Gambar 3.16 Fom Halaman Data Berita.....	95
Gambar 4.1 Tampilan Server	96
Gambar 4.2 Tampilan Database	97
Gambar 4.3 Tampilan Skrip Tabel Admin.....	98
Gambar 4.4 Tampilan Tabel Admin	98
Gambar 4.5 Tampilan Skrip Tabel Kategori.....	99
Gambar 4.6 Tampilan Tabel Kategori	99
Gambar 4.7 Tampilan Skrip Tabel Wisata.....	100
Gambar 4.8 Tampilan Tabel Wisata	100
Gambar 4.9 Tampilan Skrip Tabel Budaya	101
Gambar 4.10 Tampilan Tabel Budaya	101
Gambar 4.11 Tampilan Skrip Tabel Lokasi.....	102
Gambar 4.12 Tampilan Tabel Lokasi	102
Gambar 4.13 Tampilan Skrip Tabel Profil.....	102
Gambar 4.14 Tampilan Tabel Profil	102
Gambar 4.15 Tampilan Skrip Tabel Album.....	103
Gambar 4.16 Tampilan Tabel Album	103
Gambar 4.17 Tampilan Skrip Tabel Gallery.....	104
Gambar 4.18 Tampilan Tabel Gallery	104
Gambar 4.19 Tampilan Skrip Tabel Berita	105
Gambar 4.20 Tampilan Tabel Berita.....	105
Gambar 4.21 Tampilan Skrip Tabel Sejarah.....	105
Gambar 4.22 Tampilan Tabel Sejarah	105

Gambar 4.23 Tampilan Skrip Tabel Hotel.....	106
Gambar 4.24 Tampilan Tabel Hotel.....	106
Gambar 4.25 Tampilan Skrip Tabel Resto.....	107
Gambar 4.26 Tampilan Tabel Resto	107
Gambar 4.27 Tampilan Skrip Tabel UKM	108
Gambar 4.28 Tampilan Tabel UKM	108
Gambar 4.29 Tampilan Skrip Tabel Produk UKM	109
Gambar 4.30 Tampilan Tabel Produk UKM.....	109
Gambar 4.31 Tampilan Skrip Tabel Tour and Travel.....	110
Gambar 4.32 Tampilan Tabel Tour and Travel	110
Gambar 4.33 Tampilan Skrip Tabel Layanan Masyarakat	111
Gambar 4.34 Tampilan Tabel Layanan Masyarakat	111
Gambar 4.35 Tampilan Skrip Tabel Buku Tamu.....	112
Gambar 4.36 Tampilan Tabel Buku Tamu	112
Gambar 4.37 Tampilan Skrip Koneksi Database.....	113
Gambar 4.38 Tampilan Skrip Halaman Utama Admin.....	114
Gambar 4.39 Tampilan Skrip Halaman Login Admin.....	115
Gambar 4.40 Tampilan Skrip Halaman Menu User.....	116
Gambar 4.41 Tampilan Login admin	122
Gambar 4.42 Tampilan Halaman Utama Admin	123
Gambar 4.43 Tampilan Halaman data admin	123
Gambar 4.44 Tampilan Halaman data wisata	124
Gambar 4.45 Tampilan Halaman data budaya.....	125

Gambar 4.46 Tampilan Halaman data sejarah	125
Gambar 4.47 Tampilan Halaman data lokasi.....	126
Gambar 4.48 Tampilan Halaman data kategori	126
Gambar 4.49 Tampilan Halaman data hotel	127
Gambar 4.50 Tampilan Halaman data resto.....	127
Gambar 4.51 Tampilan Halaman data kontak layanan masyarakat.....	128
Gambar 4.52 Tampilan Halaman Utama Pengunjung	129
Gambar 4.53 Tampilan Halaman wisata.....	129
Gambar 4.54 Tampilan Halaman Budaya.....	130
Gambar 4.56 Tampilan Halaman Gallery	130
Gambar 4.57 Tampilan Halaman Profil	131
Gambar 4.58 Tampilan Halaman Fasilitas.....	132
Gambar 4.59 Tampilan Halaman Fasilitas Hotel.....	133
Gambar 4.60 Tampilan Halaman Fasilitas Resto.....	134
Gambar 4.61 Tampilan Halaman Fasilitas Travel	135
Gambar 4.62 Tampilan Halaman Fasilitas Hotel.....	136
Gambar 4.63 Tampilan Halaman Lokasi	137
Gambar 4.64 Tampilan Halaman Berita	138
Gambar 4.65 Tampilan Halaman Lokasi	137

DAFTAR SINGKATAN

ARPA	= <i>Advanced Research Project Agency</i>
ASP	= <i>Active Server Page</i>
CSS	= <i>Cascading Style sheet</i>
HTML	= <i>HyperText Markup Language</i>
HTTP	= <i>Hyper Text Transfer Protocol</i>
NSF	= <i>Network File System</i>
NSS	= Nomer Statistik Sekolah
PHP	= <i>Pre Hypertext Processor</i>
RDMS	= <i>Relational Database Management System</i>
SDLC	= <i>System Development life Cycle</i>
SQL	= <i>Structural Query Language</i>
TCP/IP	= <i>Transmision Control Protocol/internet protocol</i>
WWW	= <i>Word Wide Web</i>

INTISARI

Pariwisata dan kebudayaan diindonesia sangatlah banyak tertama dikabupaten jepara, jepara memiliki banyak wisata dan kebudayaan mulai dari wisata religi sampai wisata alamnya yang begitu indah dan perlu untuk dipromosikan kepada wisatawan dalam negeri maupun luar negeri , masih banyak tempat wisata yang masih belum dipromosikan dengan baik seperti wisata alam hutan pinus sernei.

Banyaknya pengguna smartphone dapat dijadikan sebagai subjek dalam media promosi resort wisata dan kebudayaan jepara untuk meningkatkan wisatawan. Dinas pariwisata dan kebudayaan jepara sudah memanfaatkan media website sebagai promosi resort wisata dan kebudayaan jepara namun masih belum maksimal . seperti belum adanya fitur pencarian lokasi resort wisata dan website belum responsive terhadap perangkat *mobile*. Web mobile adalah teknologi informasi yang berbasis mobile, Jquery seperti jquery mobile , jquery mobile adalah framework yang dapat digunakan untuk membuat website berbasis mobile. *Framework* ini termasuk *framework cross platform*

Oleh karena itu penelitian ini penulis akan menyelesaikan permasalahan yang ada dan memberi judul. *Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Panduan Resort Wisata dan Kebudayaan Jepara Sebagai Media Informasi dan Promosi Berbasis Jquery Mobile*.

Kata Kunci : *Sistem , Informasi, Panduan, Resort, Wisata dan Kebudayaan Jepara ,Promosi , Jquery Mobile.*

ABSTRACT

Tourism and culture in Indonesia is very much especially in the district of Jepara, Jepara has a lot of tourist and culture ranging from religious tourism to the nature is so beautiful and need to be promoted to tourists within the country and abroad. There are many tourist places which are still not well promoted, such as the nature Sernei Pine Forest.

The number of smartphone users can use as a subject in the media campaign and cultural tourist resort Jepara to increase tourists. Department of Jepara district is utilizing the website as a promotional media and cultural tourist resort Jepara but still not up, such as the lack of a search feature and a tourist resort location mobile. Website yet based mobile website is an information technology-based mobile, like Jquery Mobile, Jquery Mobile is a framework that can create mobile-based website.

Therefore in this study the researcher will resolve existing problems and give the title of Analysis and Design of Information Systems User Resort Tourism and Culture in the Department of Tourism and Culture Jepara For Media Information and Promotion-Based Jquery Mobile.

Keywords : *Information systems, promotions, tourist resorts, culture, Jepara, website, Jquery Mobile.*

