

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE
DENGAN TEKNIK LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHIC SEBAGAI
MEDIA INFORMASI PADA KOPI DARI HATI PETUNG**

SKRIPSI



**disusun oleh
Novandicka Abizar Ashrori
17.12.0208**

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2021**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE
DENGAN TEKNIK LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHIC SEBAGAI
MEDIA INFORMASI PADA KOPI DARI HATI PETUNG**

SKRIPSI



**disusun oleh
Novandicka Abizar Ashrori
17.12.0208**

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2021**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE
DENGAN TEKNIK LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHIC SEBAGAI
MEDIA INFORMASI PADA KOPI DARI HATI PETUNG**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Novandicka Abizar Ashrori

17.12.0208

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada tanggal 7 Juni 2021

Dosen Pembimbing,

M. Rudyanto Arief, ST., MT.

NIK. 190302098

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE
DENGAN TEKNIK LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHIC SEBAGAI
MEDIA INFORMASI PADA KOPI DARI HATI PETUNG**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Novandicka Abizar Ashrori

17.12.0208

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 19 Agustus 2021

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

M. Rudyanto Arief, ST., MT.
NIK. 190302098

Rizqi Sukma Kharisma, M. Kom.
NIK. 190302215

Theopilus Bayu Sasongko, S. Kom., M. Eng.
NIK. 190302375

Tanda Tangan

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 19 Agustus 2021

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Hanif Al Fatta, S. Kom., M. Kom.
NIK. 190302096

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 16 Agustus 2021



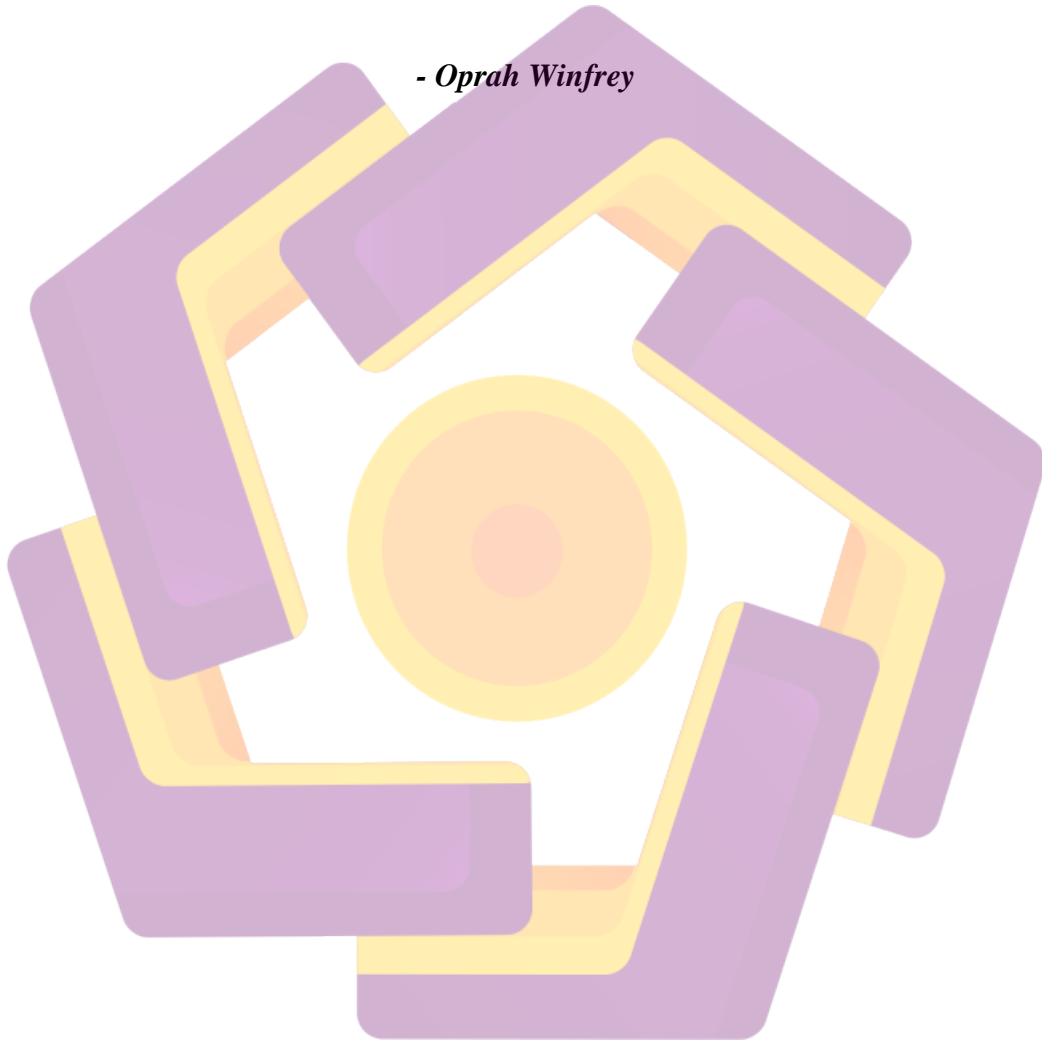
Novandicka Abizar Ashrori

NIM. 17.12.0208

MOTTO

“Sometimes you find out what you are supposed to be doing by doing the things you are not supposed to be”

- Oprah Winfrey



PERSEMBAHAN

Puji Syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat dan hidayah sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Pada halaman persembahan ini penulis ingin menyampaikan rasa syukur dan terima kasih kepada :

- Allah SWT yang telah memberikan rahmat berupa kesehatan, kekuatan, kesabaran, ketekunan, fokus, dan semangat sehingga seluruh rangkaian proses pengerjaan skripsi dapat berjalan dengan baik hingga skripsi ini selesai serta memperoleh hasil yang maksimal.
- Orang Tua saya Bapak Suparjo & Ibu Siswantin yang senantiasa mendoakan dan memberi dukungan sehingga skripsi ini bisa terselesaikan seperti seharusnya.
- Diri saya sendiri.
- Kakak saya Odiansyah Aldino & Muti'ah Nurhammid yang telah mendukung adiknya dalam menyelesaikan skripsi ini.
- Bapak M. Rudyanto Arief ST., MT. selaku pembimbing utama yang telah membimbing dan memberikan arahan sehingga skripsi ini bisa terselesaikan serta memperoleh hasil yang terbaik.
- Seluruh dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.
- Owner dan karyawan Kopi Dari Hati Petung.
- Keluarga kelas 17 S1-SI 03 serta semua rekan perjuangan angkatan 2017 yang telah menemani dan berjuang bersama-sama selama perkuliahan.
- Teman-teman D'Varo kost yang hanya memberikan semangat palsu bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini.

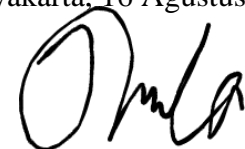
KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan berkat dan rahmat – Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul ***“PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE DENGAN TEKNIK LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHIC SEBAGAI MEDIA INFORMASI PADA KOPI DARI HATI PETUNG”*** dapat terselesaikan dengan baik.

Adapun tujuan dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan perguruan tinggi program studi Strata – 1 Sistem Informasi di Universitas AMIKOM Yogyakarta. Dengan selesainya skripsi ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto M.M. selaku ketua UNIVERSITAS AMIKOM Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, S.Si, MT selaku ketua jurusan Sistem Informasi UNIVERSITAS AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak M. Rudyanto Arief ST., MT. selaku Dosen pembimbing skripsi yang telah banyak membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Seluruh civitas akademik Universitas AMIKOM Yogyakarta yang telah banyak memberikan ilmunya selama penulis mengikuti perkuliahan.
5. Keluarga dan teman – teman yang telah banyak memberikan pengalaman, motivasi dan kenangan.
6. Serta semua pihak yang telah membantu dan bekerja sama dalam pelaksanaan skripsi.

Yogyakarta, 16 Agustus 2021



Novandicka Abizar Ashrori

DAFTAR ISI

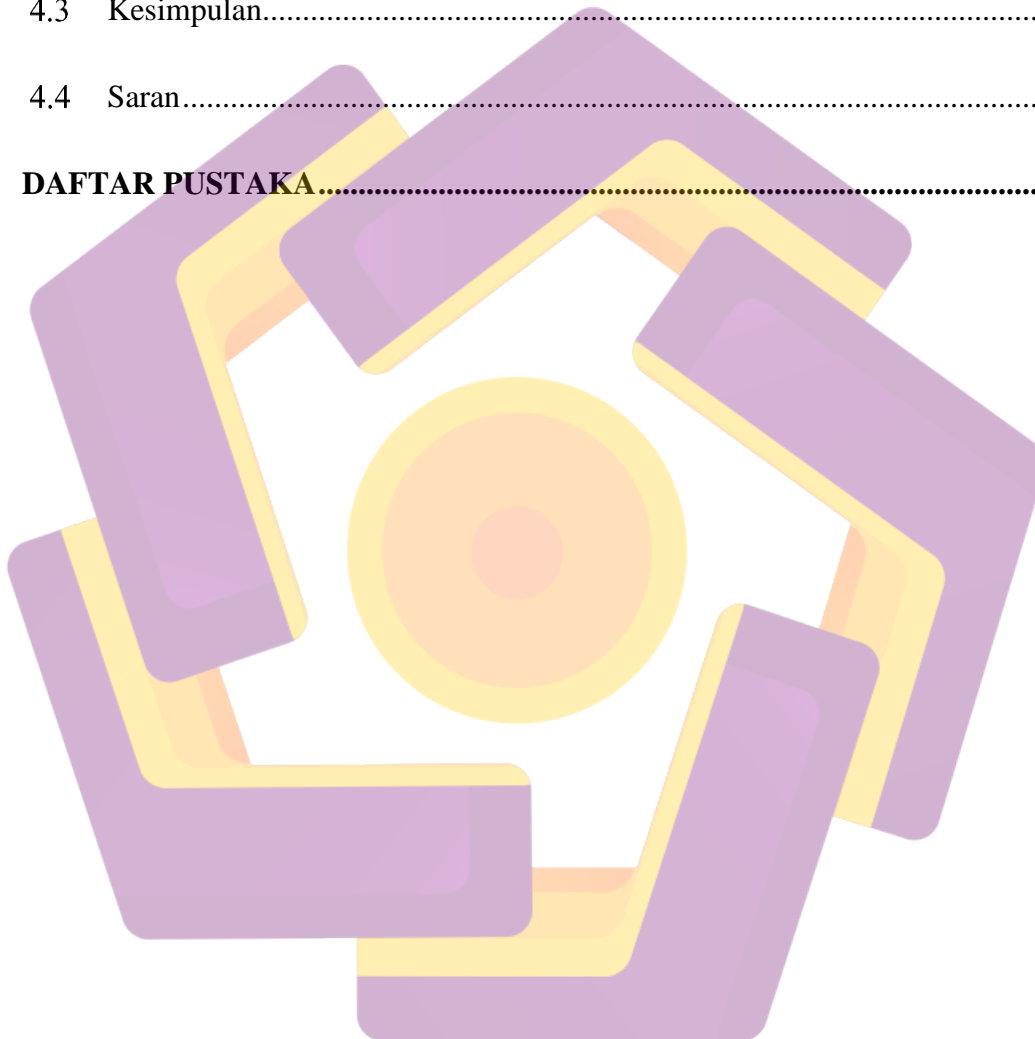
PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
INTISARI	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	3
1.4.1 Maksud Penelitian.....	3
1.4.2 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Metode Penelitian.....	4
1.5.1 Metode Pengumpulan Data	4

1.5.2	Metode Analisis.....	4
1.5.3	Metode Perancangan	5
1.5.4	Metode Testing.....	5
1.6	Sistematika Penulisan.....	5
BAB II	LANDASAN TEORI.....	8
2.1	Tinjauan Pustaka	8
2.2	Konsep Dasar Multimedia.....	10
2.2.1	Definisi Multimedia	10
2.2.2	Kategori Multimedia	10
2.2.3	Elemen-Elemen Multimedia	11
2.3	Video	12
2.3.1	Definisi Video	12
2.3.2	Standar Video.....	12
2.3.3	Jenis Video	14
2.4	Standar Video Instagram (IGTV).....	15
2.5	Teknik Live Shoot.....	15
2.6	Konsep Dasar Animasi.....	16
2.6.1	Definisi Animasi	16
2.6.2	12 Prinsip-Prinsip Dasar Animasi.....	16

2.6.3	Animasi Motion Graphic.....	20
2.7	Company profile.....	21
2.7.1	Fungsi Company Profile.....	22
2.8	Konsep Dasar Informasi.....	23
2.8.1	Definisi Informasi.....	23
2.8.2	Nilai Informasi.....	23
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN.....		26
3.1	Alur Penelitian.....	26
3.2	Gambaran Umum Perusahaan.....	27
3.2.1	Sejarah Kopi Dari Hati Petung.....	27
3.2.2	Visi dan Misi Kopi Dari Hati.....	27
3.2.3	Logo Kopi Dari Hati.....	28
3.3	Pengumpulan Data.....	28
3.3.1	Wawancara.....	28
3.3.2	Observasi.....	29
3.3.3	Sosial media.....	30
3.4	Analisis.....	30
3.4.1	Analisis SWOT.....	30
3.4.2	Kelemahan dari Media Lama.....	33

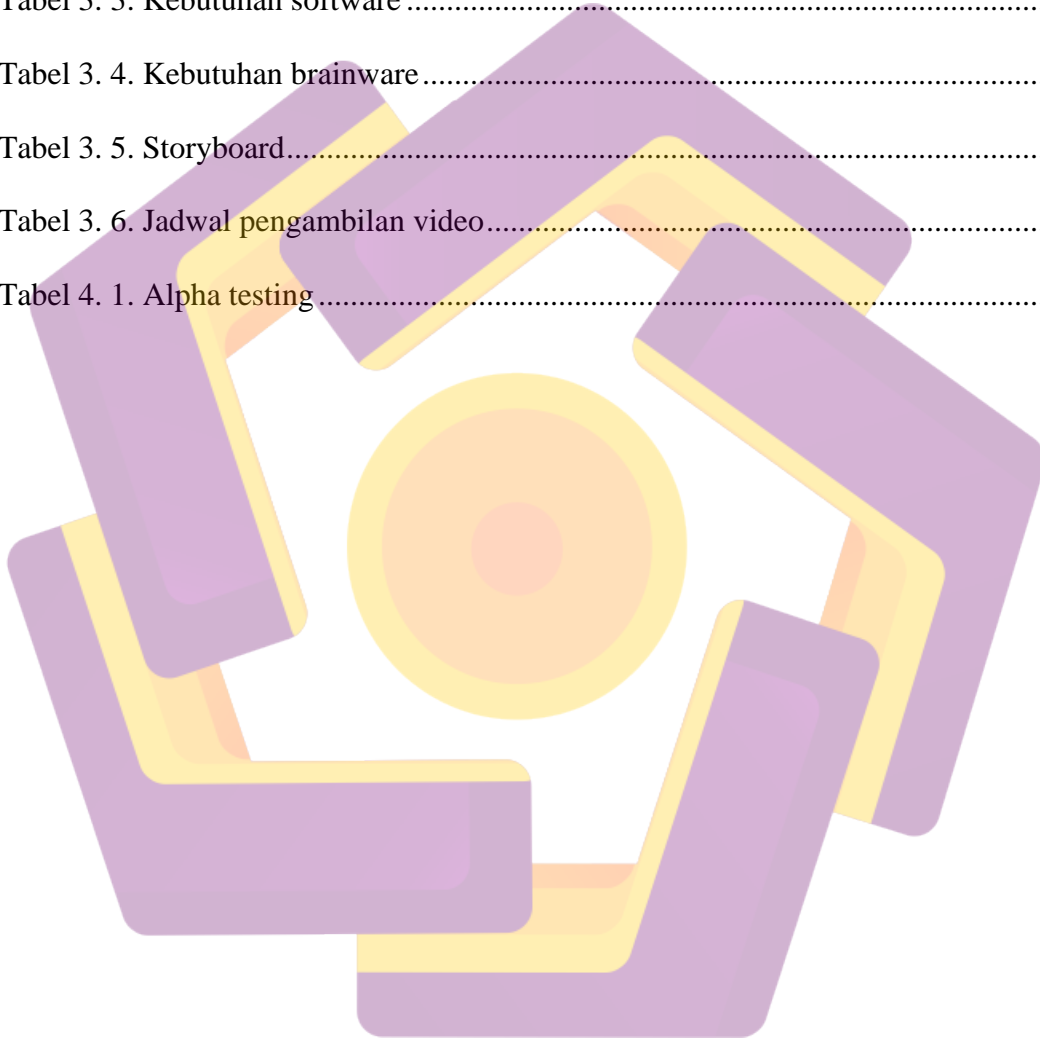
3.4.3	Solusi yang Ditawarkan	33
3.4.4	Kesimpulan.....	33
3.5	Analisis Kebutuhan	34
3.5.1	Kebutuhan Fungsional.....	34
3.5.2	Kebutuhan Non Fungsional.....	34
3.6	Pra Produksi	36
3.6.1	Perancangan Ide dan Konsep	36
3.6.2	Perancangan Naskah	37
3.6.3	Perancangan Storyboard.....	39
3.6.4	Perancangan Jadwal	41
BAB IV	IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN.....	42
4.1	Implementasi	42
4.1.1	Implementasi Aset Video	42
4.1.2	Implementasi Aset Animasi	45
4.1.3	Implementasi Aset Suara.....	47
4.2	Pembahasan.....	48
4.2.1	Produksi.....	48
4.2.2	Pasca Produksi.....	59
4.2.3	Pengujian.....	66

4.2.4 Penyerahan Video	69
4.2.5 Review.....	72
BAB V PENUTUP.....	73
4.3 Kesimpulan.....	73
4.4 Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA.....	75



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Analisis SWOT	31
Tabel 3. 2. Kebutuhan hardware	34
Tabel 3. 3. Kebutuhan software	35
Tabel 3. 4. Kebutuhan brainware	36
Tabel 3. 5. Storyboard.....	39
Tabel 3. 6. Jadwal pengambilan video.....	41
Tabel 4. 1. Alpha testing.....	66

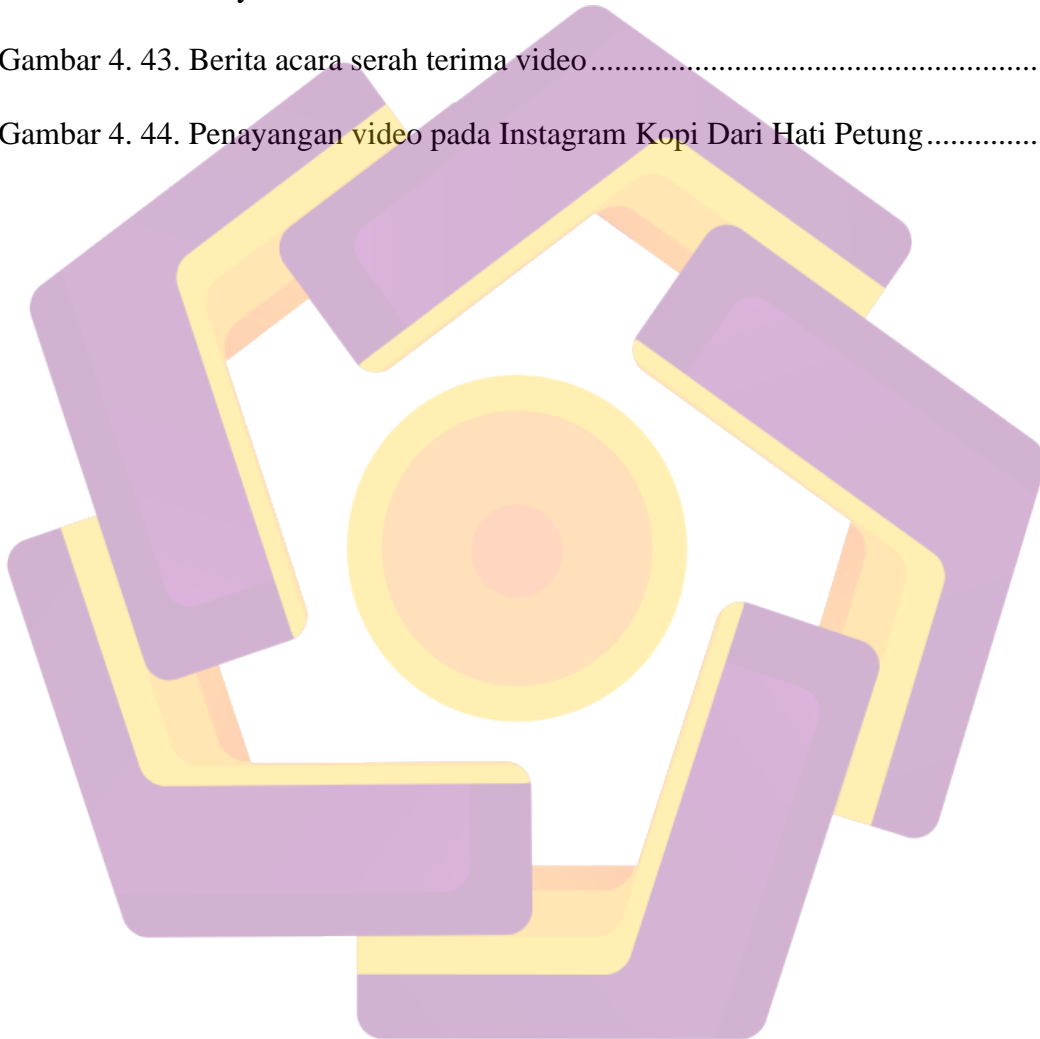


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Elemen-elemen multimedia	11
Gambar 3. 1. Flowchart alur penelitian	26
Gambar 3. 2. Logo Kopi Dari Hati Petung	28
Gambar 3. 3. Area depan Kopi Dari Hati Petung	29
Gambar 3. 4. Instagram Kopi Dari Hati Petung.....	30
Gambar 4. 1. Plang nama pinggir jalan.....	42
Gambar 4. 2. Plang papan nama depan coffe shop.....	43
Gambar 4. 3. Suasana area depan coffee shop.....	43
Gambar 4. 4. Biji kopi.....	44
Gambar 4. 5. Mesin kopi.....	44
Gambar 4. 6. Hiasan dinding	45
Gambar 4. 7. Animasi call out	45
Gambar 4. 8. Animasi circle burst	46
Gambar 4. 9. Animasi lower third	46
Gambar 4. 10. Animasi peta	46
Gambar 4. 11. Animasi logo.....	47
Gambar 4. 12. Aset suara.....	47
Gambar 4. 13. Area depan coffee shop.....	49
Gambar 4. 14. Interior ruangan.....	50
Gambar 4. 15. Penyimpanan pada komputer	51
Gambar 4. 16. Loading screen Adobe After Effect CC 2018.....	52

Gambar 4. 17. Composition setting	52
Gambar 4. 18. Pembuatan title.....	53
Gambar 4. 19. Trim path.....	53
Gambar 4. 20. Pembuatan line.....	54
Gambar 4. 21. Position setting.....	54
Gambar 4. 22. Animasi call out.....	54
Gambar 4. 23. Motion tracking.....	55
Gambar 4. 24. Penyimpanan Aset Animasi	55
Gambar 4. 25. Import file FL Studio	56
Gambar 4. 26. Compositing audio FL Studio.....	57
Gambar 4. 27. Normalize FL Studio.....	57
Gambar 4. 28. Noise reduction FL Studio	58
Gambar 4. 29. Save file FL Studio	58
Gambar 4. 30. Loading screen Adobe Premiere Pro 2019	59
Gambar 4. 31. Sequence settings	60
Gambar 4. 32. Panel project.....	60
Gambar 4. 33. Proses compositing	61
Gambar 4. 34. Proses pemotongan klip	62
Gambar 4. 35. Clip speed / Duration	62
Gambar 4. 36. Penyesuaian audio dengan klip.....	63
Gambar 4. 37. Export media	64
Gambar 4. 38. Export settings.....	65

Gambar 4. 39. Proses rendering.....	65
Gambar 4. 40. Berita acara pengujian beta.....	68
Gambar 4. 41. Dokumentasi pengujian beta.....	69
Gambar 4. 42. Penyerahan video.....	70
Gambar 4. 43. Berita acara serah terima video.....	71
Gambar 4. 44. Penayangan video pada Instagram Kopi Dari Hati Petung.....	72



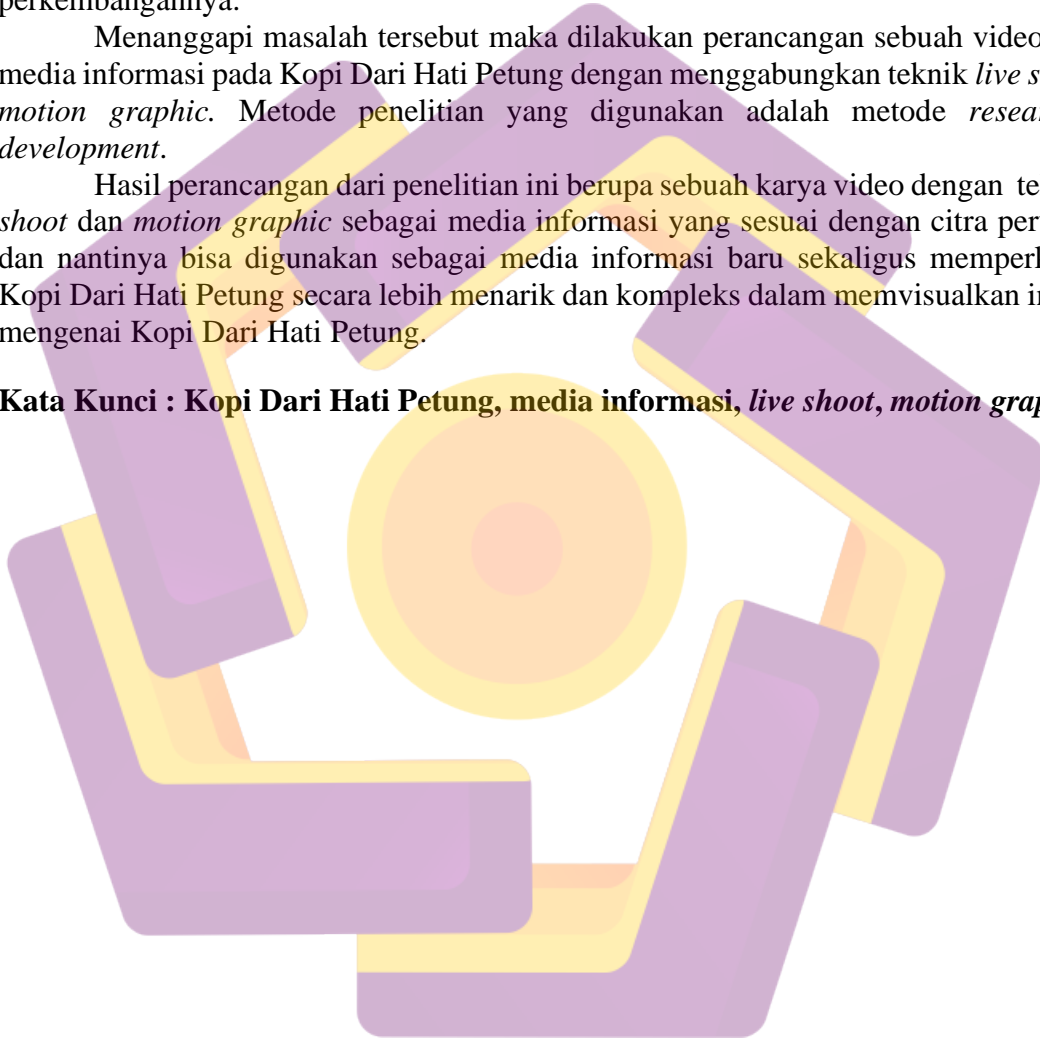
INTISARI

Kopi Dari Hati Petung merupakan sebuah *franchise* baru yang bergerak dibidang minuman dan makanan. Kurang dari satu tahun berdirinya, Kopi Dari Hati Petung belum cukup baik dalam proses pengenalan sehingga masih sedikit yang mengetahui lokasi dari Kopi Dari Hati Petung sehingga hal tersebut tentunya akan mempengaruhi perkembangannya.

Menanggapi masalah tersebut maka dilakukan perancangan sebuah video sebagai media informasi pada Kopi Dari Hati Petung dengan menggabungkan teknik *live shoot* dan *motion graphic*. Metode penelitian yang digunakan adalah metode *research and development*.

Hasil perancangan dari penelitian ini berupa sebuah karya video dengan teknik *live shoot* dan *motion graphic* sebagai media informasi yang sesuai dengan citra perusahaan, dan nantinya bisa digunakan sebagai media informasi baru sekaligus memperkenalkan Kopi Dari Hati Petung secara lebih menarik dan kompleks dalam memvisualkan informasi mengenai Kopi Dari Hati Petung.

Kata Kunci : Kopi Dari Hati Petung, media informasi, *live shoot*, *motion graphic*



ABSTRACT

Kopi Dari Hati Petung is a new franchise engaged in beverages and food. Less than one year of its establishment, Kopi Dari Hati Petung hasn't been good enough in the introduction process so that still few know the location of Kopi Dari Hati Petung so that it will certainly affect its development.

In response to the problem, the design of a video as an information media on Kopi Dari Hati Petung by combining live shoot and motion graphic techniques. The research method used is the research and development method.

The results of the design of this study are in the form of a video work with live shoot techniques and motion graphics as information media that are in accordance with the company's image, and later can be used as a new information medium as well as introducing Kopi Dari Hati Petung in a more interesting and complex way in visualizing information about Kopi Dari Hati Petung

Keywords: Kopi Dari Hati Petung, information media, live shoot, motion graphic

