

**PEMBUATAN FILM STOP MOTION “MIKO AND NORI LOVE STORY”
MENGUNAKAN TEKNIK FLYING OBJECT**

DENGAN MEDIA LEGO

SKRIPSI



disusun oleh

Miftachul Nurfuad

11.11.4744

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2015**

**PEMBUATAN FILM STOP MOTION “MIKO AND NORI LOVE STORY”
MENGUNAKAN TEKNIK FLYING OBJECT
DENGAN MEDIA LEGO**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Sistem Informasi



disusun oleh
Miftachul Nurfuad
11.11.4744

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2015**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN FILM STOP MOTION “MIKO AND NORI LOVE
STORY” MENGGUNAKAN TEKNIK FLYING OBJECT
DENGAN MEDIA LEGO**

yang disusun oleh

**Miftachul Nurfuad
11.11.4744**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 7 Oktober 2014

Dosen Pembimbing,



**Tonny Hidayat, M.Kom
NIK. 190302182**

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN FILM STOP MOTION "MIKO AND NORI LOVE
STORY" MENGGUNAKAN TEKNIK FLYING OBJECT
DENGAN MEDIA LEGO**

yang disusun oleh

Miftachul Nurfuad

11.11.4744

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 26 Februari 2015

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Agus Purwanto, M.Kom
NIK. 190302229

Dony Arivus, M.Kom
NIK. 190302128

Tonny Hidavat, M.Kom
NIK. 190302182

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 10 November 2014

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA

Prof. Dr. M. Suryanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 4 Maret 2015

Miftachul Nurfuad

NIM. 11.11.4744

MOTTO

pengetahuan akan membawa kesuksesan, sikap yang baik akan membawa kebahagiaan. Saya yakin akan memiliki keduanya.

Jangan tunda sampai besok apa yang bisa kamu kerjakan hari ini

Bergayalah sesuai ini dompetmu, yang beneran punya ngga akan banyak bicara seperti mereka yang belaga sok punya



PERSEMBAHAN

Sebagai ucapan syukur dan terimakasih atas selesainya skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Allah SWT yang telah melimpahkan semua rahmat dan karunia-Nya serta memberikan kemudahan kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu saya yang berada di Kebumen dan kedua orang tua yang berada di Magelang serta keluarga besar yang selalu mendoakan dan memberikan semangat, motivasi, serta dukungan materil
3. Bapak Tonny Hidayat, M.Kom. selaku dosen pembimbing, terimakasih telah memberikan kritik dan saran yang membangun dalam penyusunan skripsi ini.
4. Teman-teman satu kontrakan di perumahan Gebang Permai blok 3 dan teman wanita spesial saya yang selalu memberikan dukungan
5. Teman-teman 11-S1TI-02 yang telah member semangat, kenangan indah, suka duka saat masih mengikuti perkuliahan. Semuanya tidak akan saya lupakan
6. Serta semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah mendoakan, mendukung, dan memotivasi saya selama ini

KATA PENGANTAR

Assalammualaikum Wr.Wb.

Puji syukur saya panatkan kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan nikmat karunia-Nya. Serta sholawat dan salam saya kucurkan kepada unungan Rasulullah Muhammad SAW, sehingga skripsi yang berjudul "Pembuatan Film Stopmotion Miko and Nori Love Story Menggunakan Teknik Flying Object Dengan Media Lego" ini dapat diselesaikan dengan baik.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan dari berbagai pihak, oleh karna itu saya ingin mengucapkan terima kasih kepada :

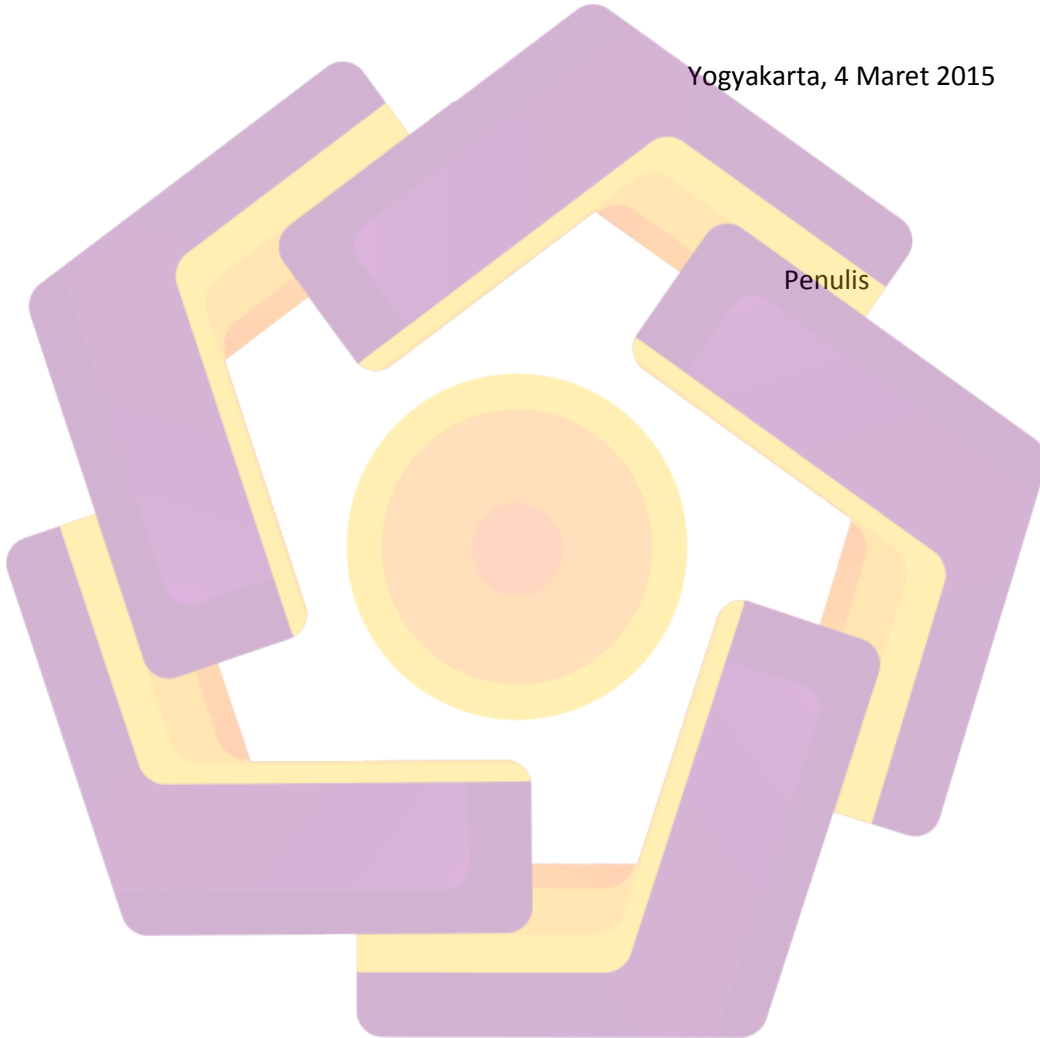
1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM, selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta
2. Bapak Sudarmawan, M.T. sebagai ketua urusan Teknik Informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta
3. Bapak Tonny Hidayat, M.Kom. selaku dosen pembimbing, terimakasih telah memberikan kritik dan saran yang membangun dalam penyusunan skripsi ini.
4. Ibu saya yang berada di Kebumen dan kedua orang tua yang berada di Magelang serta keluarga besar yang selalu mendoakan dan memberikan semangat, motivasi, serta dukungan materil
5. Teman-teman 11-S1TI-02 yang telah member semangat, kenangan indah, suka duka saat masih mengikuti perkuliahan. Semuanya tidak akan saya lupakan
6. Serta sema pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah mendoakan, mendukung, dan memotivaasi saya selama ini

Saya menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan saran maupun kritik yang membangun agar kedepannya menjadi lebih baik lagi. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan saya sendiri

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, 4 Maret 2015

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
INTISARI.....	xviii
ABSTRAK.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud dan Tujuan.....	3
1.5 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Pengertian Multimedia.....	7
2.2 unsur-unsur Multimedia.....	7

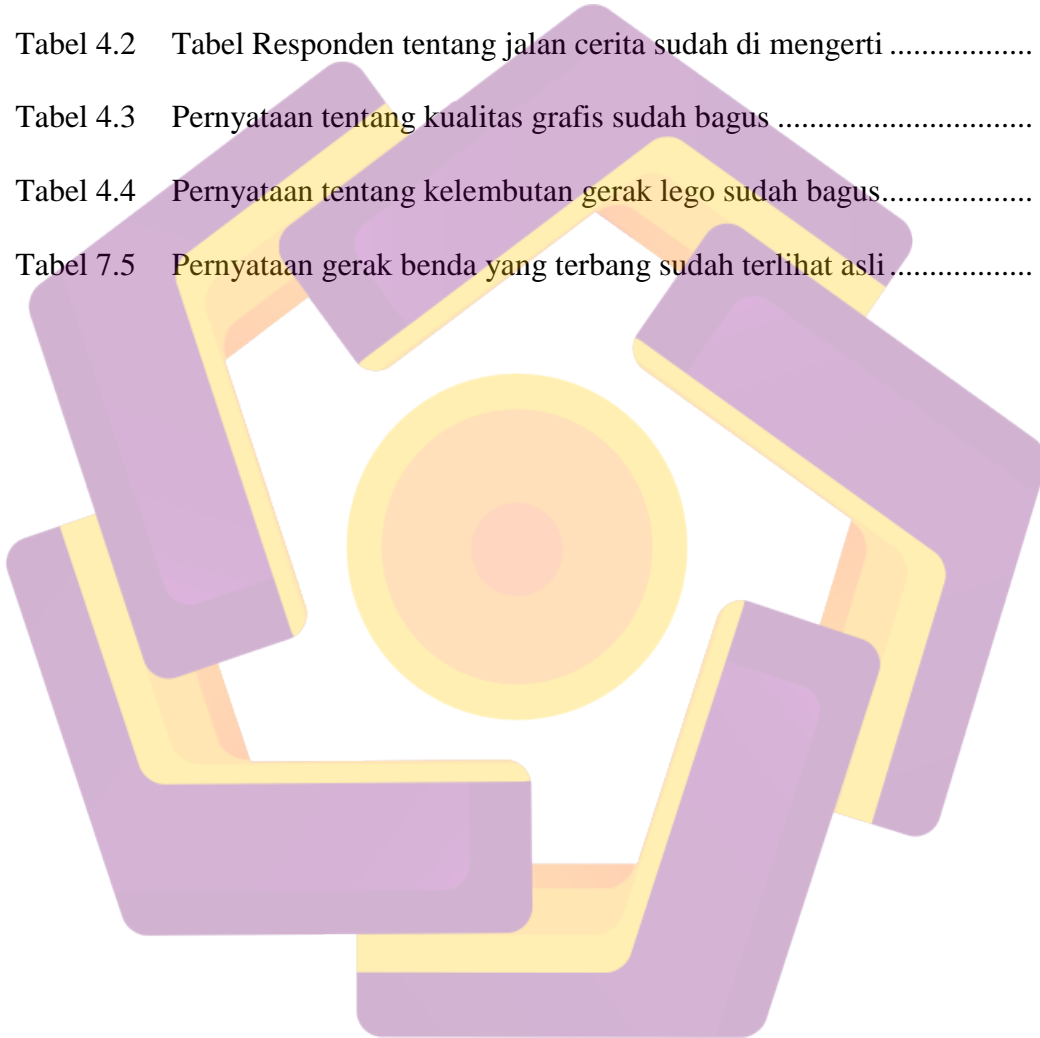
2.2.1	Teks.....	8
2.2.2	Suara.....	8
2.2.3	Gambar.....	8
2.2.4	Animasi.....	8
2.2.5	Video.....	9
2.3	Jenis-jenis Animasi.....	9
2.3.1	Stop motion.....	9
2.3.2	Cell Animation.....	10
2.3.3	Time Lapse.....	10
2.3.4	Claymation.....	11
2.3.5	Cut Out Animation.....	12
2.4	Prinsip-prinsip Animasi.....	12
2.4.1	Squash and Stretch.....	13
2.4.2	Anticipation.....	13
2.4.3	Staging.....	14
2.4.4	Straight-Ahead Action and Pose to Pose.....	14
2.4.5	Follow-Through and Overlapping Action.....	15
2.4.6	Slow in and Slow Out.....	16
2.4.7	Arcs.....	16
2.4.8	Secondary.....	17
2.4.9	Timing.....	17
2.4.10	Exaggeration.....	18
2.4.11	Solid Drawing.....	18
2.4.12	Appeal.....	19
2.5	Teknik-teknik Animasi.....	20
2.5.1	animasi Stopmotion.....	20
2.5.2	2D Hybrid Animation.....	21
2.5.3	2D Digital Animation.....	21
2.5.4	Tekni Flying Object.....	23
2.6	Dasar Teori Film.....	24

2.6.1	Film Pendek	25
2.6.2	Jenis Film Pendek	25
2.7	Alat dan Bahan yang Digunakan.....	26
2.7.1	Objek.....	26
2.7.2	Seting	27
2.7.3	Kamera Digital.....	28
2.7.4	Remote Shutter.....	28
2.7.5	Tripod	29
2.7.6	Software/Perangkat Lunak.....	29
2.7.7	Komputer	30
2.8	Tahap-tahap Produksi Film.....	30
2.8.1	Tahap Pra Produksi	30
2.8.1.1	Ide Cerita.....	31
2.8.1.2	Tema.....	31
2.8.1.3	Sinopsis	31
2.8.1.4	Screenplay/scrip	32
2.8.1.5	Pembuatan Storyboard	32
2.8.2	Tahap Produksi	34
2.8.2.1	Persiapan Tokoh dan Properti	34
2.8.2.2	Pengambilan Gambar	34
2.8.2.3	Pembuatan Background	35
2.8.3	Tahap pasca Produksi.....	35
2.8.3.1	Editing Video	35
2.8.3.2	Editig Audio.....	35
2.8.3.3	Finising.....	36
2.9	Jenis Shot Pengambilan Gambar.....	36
2.9.1	Extreme Long Shot	36
2.9.2	Close Up.....	37
2.9.3	Long Shot.....	38

2.9.4	Medium Long Shot	38
2.9.5	Medium Shot.....	39
2.9.6	Big Close Up.....	39
2.9.7	Extreme Close Up	40
2.9.8	OSS (Over Shouder Shot)	40
2.9.9	Two Shot.....	41
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN.....		42
3.1	Analisi Kebutuhan.....	42
3.1.1	Kebutuhan Fungsional	42
3.1.2	Kebutuhan Non Fungsional.....	42
3.2	Pra Produksi	44
3.2.1	Ide Cerita.....	44
3.2.2	Tema Cerita.....	45
3.2.3	Sinopsis	45
3.2.4	Perancanagn Karakter	49
3.2.5	Storyboard Film	50
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN.....		53
4.1	Implementasi.....	53
4.2	Produksi	53
4.2.1	Pengambilan Gambar	54
4.3	Manejemen Data	57
4.4	Pasca Produksi	59
4.4.1	Editing.....	59
4.5	Evaluasi.....	73
BAB V PENUTUP.....		75
5.1	Kesimpulan dan Saran	75
DAFTAR PUSTAKA.....		78

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Tabel Storyboard Miko and Nori Love Story.....	50
Tabel 4.1	Tabel umlah Frame dan Durasi	58
Tabel 4.2	Tabel Responden tentang jalan cerita sudah di mengerti	73
Tabel 4.3	Pernyataan tentang kualitas grafis sudah bagus	74
Tabel 4.4	Pernyataan tentang kelembutan gerak lego sudah bagus.....	74
Tabel 7.5	Pernyataan gerak benda yang terbang sudah terlihat asli	75



DAFTAR GAMBAR

Gambar	2.1	contoh gambar stop motion.....	10
Gambar	2.2	contoh gambar Cell Animation.....	10
Gambar	2.3	contoh gambar Time Laps.....	11
Gambar	2.4	contoh gambar Claymation.....	11
Gambar	2.5	contoh gambar Cut Out Animasi.....	12
Gambar	2.6	bola yang memantul.....	13
Gambar	2.7	gerakan mau melompat.....	14
Gambar	2.8	contoh gambar staging.....	14
Gambar	2.9	bouncing ball.....	15
Gambar	2.10	gerakan melompat.....	16
Gambar	2.11	gerakan bola yang meluncur.....	16
Gambar	2.12	gerakan melempar bola.....	17
Gambar	2.13	karakter yang berjalan.....	18
Gambar	2.14	ketika donal duck mencium bau makanan.....	18
Gambar	2.15	contoh gambarSolid Drawing.....	19
Gambar	2.16	contoh gambar Appeal.....	20
Gambar	2.17	contoh teknik flying objek pada claymation.....	23
Gambar	2.18	teknik flying objek pada lego.....	24
Gambar	2.19	contoh dari karakter lego.....	27
Gambar	2.20	pembuatan seting untk stop motion lego.....	27
Gambar	2.21	kamera canon 350D.....	28
Gambar	2.22	remote shutter.....	28
Gambar	2.23	tripod.....	29
Gambar	2.24	software untk animasi.....	29
Gambar	2.25	komputer sebagai pendukung.....	30
Gambar	2.26	format storyboard tiga kolom.....	33
Gambar	2.27	format storyboard dengan gambar biasa.....	33
Gambar	2.28	extrime long shot.....	37
Gambar	2.29	close up.....	37
Gambar	2.30	long shot.....	38
Gambar	2.31	medium long shot.....	38
Gambar	2.32	medium shot.....	39
Gambar	3.33	big close up.....	39
Gambar	2.34	extreme close up.....	40
Gambar	2.35	OSS (Over Shouder Shot).....	40
Gambar	2.36	two shot.....	41
Gambar	3.37	karakter miko.....	48

Gambar	3.38	karakter nori	49
Gambar	4.1	seting kamera	54
Gambar	4.2	posisi kamera saat pengambilan gambar.....	55
Gambar	4.3	posisi lampu yang digunakan	56
Gambar	4.4	tempat yang digunakan untk pengambilan gambar.....	56
Gambar	4.5	semua scene.....	57
Gambar	4.6	membuat new layer	60
Gambar	4.7	memasukan foto dengan place	60
Gambar	4.8	mengaktifkan rastize layer	61
Gambar	4.9	menghapus kawat yang terlihat pada foto.....	62
Gambar	4.10	cara menyimpan foto dan mengganti format	63
Gambar	4.11	memasukan file foto.....	64
Gambar	4.12	mencentang force alphabetical order	65
Gambar	4.13	tampilan setelah import.....	65
Gambar	4.14	menyeting kecepatan video	66
Gambar	4.15	assume this frame rate	67
Gambar	4.16	tampilan lembar kerja setelah peyetingan	67
Gambar	4.17	proses render	68
Gambar	4.18	hasil render	69
Gambar	4.19	setingan tampilan video.....	70
Gambar	4.20	proses import video adobe premiere	70
Gambar	4.21	menyusun file video dan music.....	71
Gambar	4.22	seting render video	72

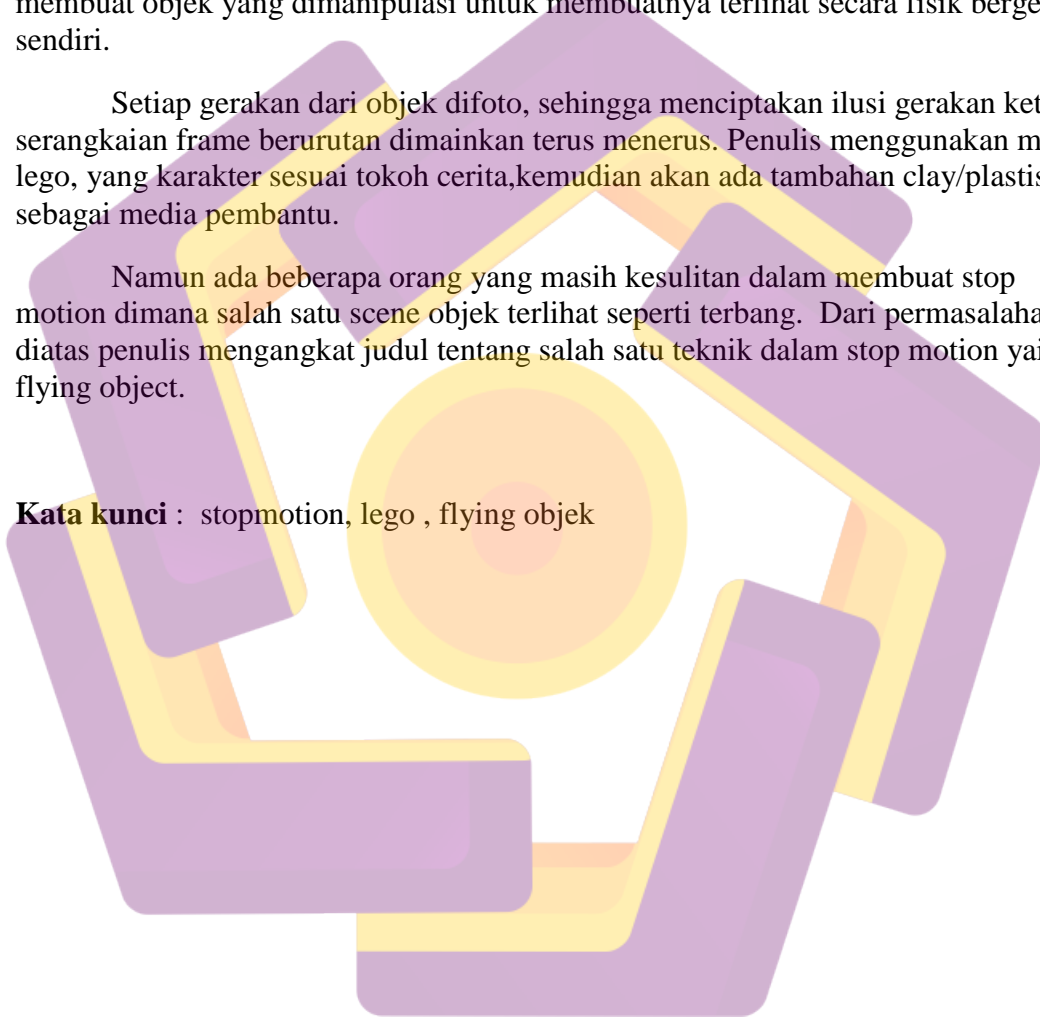
Intisari

Teknologi telah memberi kontribusi pada kemajuan besar dan membangun industri di bidang multimedia. Salah satunya adalah stopmotion, teknik untuk membuat objek yang dimanipulasi untuk membuatnya terlihat secara fisik bergerak sendiri.

Setiap gerakan dari objek difoto, sehingga menciptakan ilusi gerakan ketika serangkaian frame berurutan dimainkan terus menerus. Penulis menggunakan media lego, yang karakter sesuai tokoh cerita, kemudian akan ada tambahan clay/plastisin sebagai media pembantu.

Namun ada beberapa orang yang masih kesulitan dalam membuat stop motion dimana salah satu scene objek terlihat seperti terbang. Dari permasalahan diatas penulis mengangkat judul tentang salah satu teknik dalam stop motion yaitu flying object.

Kata kunci : stopmotion, lego , flying objek



Abstrak

Technology has contributed to major advances in the field and build the multimedia industry. One is stopmotion, a technique to create an object that is manipulated to make it look physically move itself.

Every movement of the object photographed, thus creating the illusion of movement when the series of frames is played sequentially continuous. The author uses lego media, the corresponding character characters, then there will be additional clay / plasticine as a media aide.

But there are some people who are still difficulties in making stop motion scene where one of the objects look like flying. From the author of the above problems lifting the title on one of the stop motion technique in which a flying object.

Keywords: *stopmotion, lego, flying objects*

