

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan uraian penjelasan dan pembahasan pada bab-bab sebelumnya serta penyelesaian dalam pembuatan film animasi 2D berjudul “Jogja Itu” ini dapat diambil kesimpulan sebagai berikut.

1. Metode *frame by frame* memiliki kendala dalam proses *tracing*.
2. Keterampilan dan pemahaman cara menggambar sangat dibutuhkan dalam pembuatan film animasi 2D dengan metode *frame by frame*

5.2 Saran

Pembuatan film animasi 2D yang berjudul “Jogja Itu” diharapkan dapat digunakan sebagai bahan pertimbangan atau rekomendasi dalam pembuatan film animasi 2D dengan teknik serupa. Maka ada beberapa saran yang yang diberikan antara lain:

1. Dalam pembuatannya dilakukan perancangan terlebih dahulu dengan tahapan pra produksi, proses produksi dan pasca produksi agar mendapatkan hasil yang maksimal.
2. Diharapkan dapat menguasai dalam pembuatan karakter, *background*, *foreground* dan penerapan teknik menggambar yang sesuai.

3. Kesulitan dalam pembuatan film ini adalah penerapan teknik yang digunakan yang mengharuskan *animator* membuat gambar lebih banyak dan dapat memperhitungkan *timing* yang sesuai.

