

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari uraian keseluruhan mengenai pembuatan video promosi omah kaos distro dengan teknik kamera *tracking*, maka dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut, yaitu :

1. Dengan menggunakan *tracking* dalam pengambilan gambar (*shooting*) pada pembuatan video promosi omah kaos distro dapat menghindari atau meminimalisir getaran-getaran atau gerakan-gerakan yang tidak diinginkan dari hasil pengambilan gambar (*shooting*).
2. Dengan menggunakan *tracking* maka gerakan atau perpindahan kamera pada objek lebih halus dan dapat meringankan juru kamera dalam membawa beban berat kamera.
3. Penggunaan penyangga (*tripod*) dapat digunakan tergantung kebutuhan pada saat pengambilan gambar (*shooting*).
4. Diperlukan sketsa gambar sebelum proses pengambilan gambar (*shooting*) dengan *tracking* untuk mendapatkan hasil gambar yang diinginkan.

5.2 Saran

Adapun sarannya sebagai berikut, yaitu :

1. Jika menggunakan kamera *tracking* sebaiknya mencari atau meletakkan kamera *tracking* tersebut pada kondisi landasan yang rata. Jika kondisi landasan kurang rata bahkan tidak rata maka menyulitkan dalam pengambilan gambar (*shooting*) dan hasil pengambilan gambarpun tidak sesuai yang diinginkan.
2. Pada pengambilan gambar (*shooting*) dalam pembuatan video promosi omah kaos distro hanya menggunakan *tracking* dengan panjang 1 meter sehingga gerakan kamera terbatas pada panjang *tracking*. Untuk itu sebaiknya diperlukan *tracking* dengan berbagai bentuk atau jenis untuk dapat menghasilkan gambar dengan berbagai arah gerakan kamera. Misalnya *tracking* setengah lingkaran atau lingkaran maka dapat menghasilkan gambar yang memutar.
3. Pada pengambilan gambar (*shooting*) dalam pembuatan video promosi omah kaos distro hanya menggunakan satu bentuk (*size*) penyangga (*tripod*). Untuk itu sebaiknya diperlukan beberapa bentuk (*size*) penyangga (*tripod*) sehingga dapat menyesuaikan kondisi adegan pengambilan gambar (*shooting*).