

**PEMBUATAN DAN IMPLEMENTASI MEDIA PEMBELAJARAN  
“BERNYANYI AL-QUR’AN” BERBASIS MOBILE  
PADA TPQ MASJID AN-NUR KLATEN**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Indah Sukawati**

**11.11.4651**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2015**

**PEMBUATAN DAN IMPLEMENTASI MEDIA PEMBELAJARAN  
“BERNYANYI AL-QUR’AN” BERBASIS MOBILE  
PADA TPQ MASJID AN-NUR KLATEN**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagai persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S1  
pada jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

**Indah Sukawati**

**11.11.4651**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2015**

## **PERSETUJUAN**

### **SKRIPSI**

#### **PEMBUATAN DAN IMPLEMENTASI MEDIA PEMBELAJARAN “BERNYANYI AL-QUR’AN” BERBASIS MOBILE PADA TPQ MASJID AN-NUR KLATEN**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Indah Sukawati**

11.11.4651

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing skripsi

Pada tanggal, 07 Oktober 2014

Dosen Pembimbing,



**Mei P Kurniawan, M.Kom**  
**NIK.190302187**

## PENGESAHAN

### SKRIPSI

#### PEMBUATAN DAN IMPLEMENTASI MEDIA PEMBELAJARAN “BERNYANYI AL-QUR’AN” BERBASIS MOBILE PADA TPQ MASJID AN-NUR KLATEN

yang disusun oleh

Indah Sukawati

11.11.4651

telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji  
Pada tanggal 26 Februari 2015

Susunan Dewan Pengaji

Nama Pengaji

Tanda Tangan

Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom  
NIK. 190302047

Dhani Ariatmanto, M.Kom  
NIK. 190302197

Mei P Kurniawan, M.Kom  
NIK. 190302187

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 09 Maret 2015

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



## **PERNYATAAN KEASLIAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat .karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 09 Februari 2015



Indah Sukawati  
NIM. 11.11.4651

## MOTTO

“Ku olah kata, ku baca makna,

ku ikat dalam alinea, ku bingkai dalam bab,

jadilah mahakarya, gelar sarjana ku terima,

ku persembahkan orangtua agar mereka bangga”

“Menunggu kesuksesan adalah tindakan sia-sia yang **bodoh**”

“Berangkat dengan penuh keyakinan.

Berjalan dengan penuh keikhlasan.

Istiqomah dalam menghadapi cobaan.

**YAKIN, IKHLAS, ISTIQOMAH”**

## PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat serta hidayahNya yang telah memberikan kekuatan, kesehatan dan kesabaran untuk ku dalam mengerjakan skripsi ini.

Aku persembahkan karya mungil ini kepada:

1. Orang tua ku (Lasiyo dan Mulyani), kakak ku (Mbak Purwanti, Mas Yanto, Mas Purnomo Sidhi), dan adik ku (Aprilia Kusuma Wardani) yang telah menjadi motivasi dan inspirasi serta terimakasih karena tidak pernah berhenti memberikan dukungan do'a untukku.
2. Terimakasih yang tak terhingga untuk dosen-dosen ku, terutama dosen pembimbing ku (Bp. Mei P Kurniawan, M.Kom) yang tak pernah lelah dan sabar memberikan bimbingan dan arahan kepada ku.
3. Terimakasihku juga ku persembahkan kepada para sahabatku (Ekowati Istiqomah, Septiningtyas, Fitriana Aries, Aditya Novebi R, Slamet Hadi P) yang senantiasa menjadi penyemangat dan menemani disetiap hari ku.
4. Teruntuk teman-teman angkatan ku yang selalu membantu, berbagi keceriaan dan melewati setiap suka dan duka selama kuliah, terima kasih banyak.
5. Tiada hari yang indah tanpa kalian semua ☺☺

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, Sang pencipta langit dan bumi serta segala isinya yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta kasih sayang-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pembuatan Dan Implementasi Media Pembelajaran “Bernyanyi Al-Qur’ān” Berbasis Mobile Pada TPQ Masjid An-Nur Klaten”**. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suryanto, M.M, selaku ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta.
2. Bapak Mei P Kurniawan, M.Kom yang telah memberikan waktu luang untuk bisa membimbing penulis selama ini.
3. Kedua orang tua, bapak dan ibu yang senantiasa mendoakan, tiada henti memberikan dorongan semangat kepada penulis.
4. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tak luput dari kekurangan. Sehingga dibutuhkan saran dan kritik yang bersifat membangun untuk menciptakan karya yang lebih baik lagi dimasa yang akan datang. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua. Amien.

Yogyakarta, 09 Februari 2015

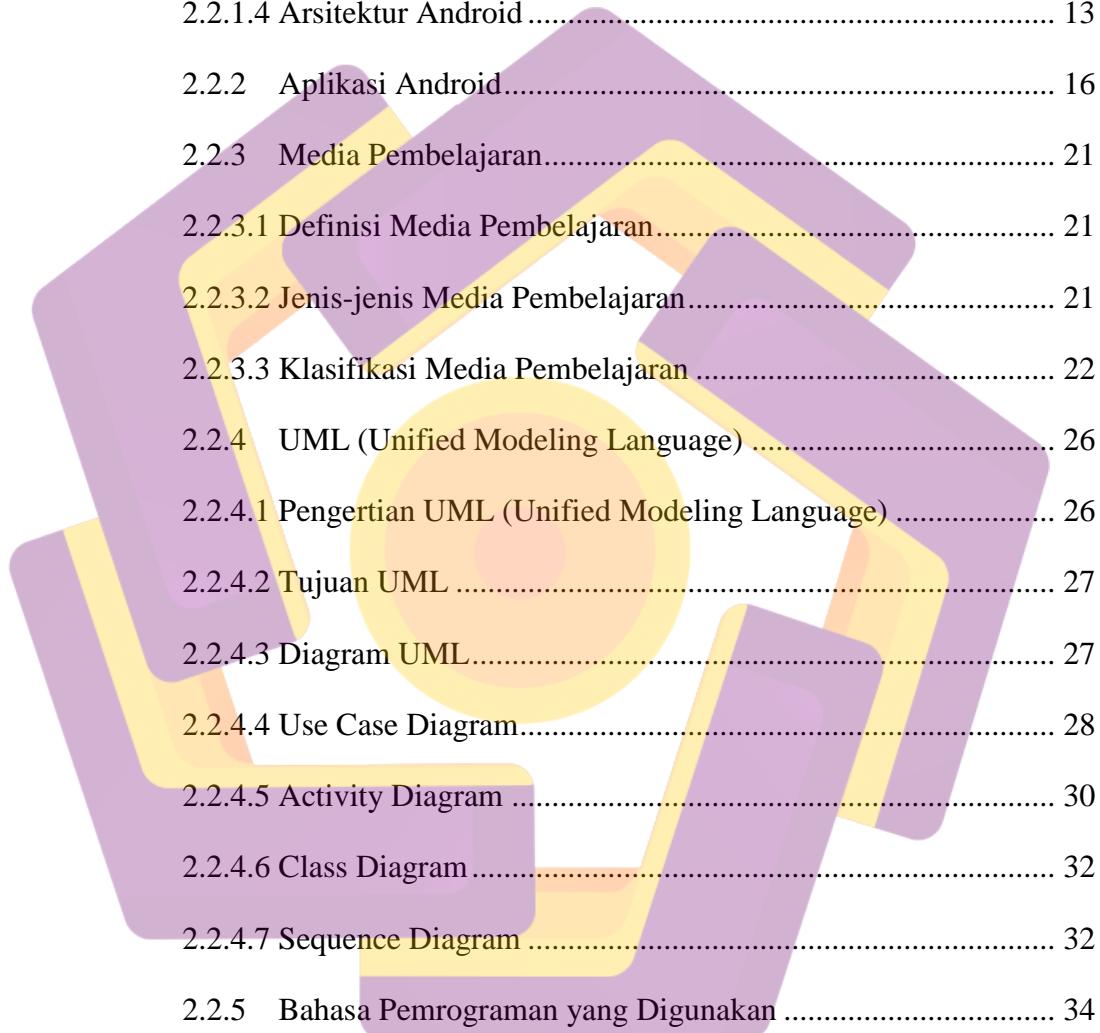
Penulis,

Indah Sukawati

NIM. 11.11.4651

## DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL .....	i
PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBERAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
INTISARI .....	xvi
ABSTRACT .....	xvii
 <b>BAB 1. PENDAHULUAN</b>	
1.1    Latar Belakang Masalah .....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	2
1.3    Maksud dan Tujuan Penelitian.....	2
1.4    Batasan Masalah .....	2
1.5    Metode Penelitian .....	3
1.6    Sistematika Penulisan .....	5
 <b>BAB 2. LANDASAN TEORI</b>	
2.1    Tinjauan Pustaka.....	7
2.2    Dasar-dasar Teori.....	8



2.2.1	Android .....	8
2.2.1.1	Sejarah Android .....	8
2.2.1.2	Pengenalan Android.....	9
2.2.1.3	Fitur-fitur Android .....	11
2.2.1.4	Arsitektur Android .....	13
2.2.2	Aplikasi Android.....	16
2.2.3	Media Pembelajaran.....	21
2.2.3.1	Definisi Media Pembelajaran.....	21
2.2.3.2	Jenis-jenis Media Pembelajaran.....	21
2.2.3.3	Klasifikasi Media Pembelajaran .....	22
2.2.4	UML (Unified Modeling Language) .....	26
2.2.4.1	Pengertian UML (Unified Modeling Language) .....	26
2.2.4.2	Tujuan UML .....	27
2.2.4.3	Diagram UML.....	27
2.2.4.4	Use Case Diagram.....	28
2.2.4.5	Activity Diagram .....	30
2.2.4.6	Class Diagram .....	32
2.2.4.7	Sequence Diagram .....	32
2.2.5	Bahasa Pemrograman yang Digunakan .....	34
2.2.5.1	Java .....	34
2.2.5.2	Konsep OOP ( <i>Object Oriented Programming</i> ) .....	36
2.2.6	Perangkat Lunak Yang Digunakan .....	38
2.2.7	SQLite .....	39

2.3	Metode Analisis Sistem .....	39
2.4	Langkah-langkah Pengembangan Sistem .....	40
2.4.1	Software Development Life Cycle.....	40

### BAB 3. ANALISIS DAN PERANCANGAN

3.1	Tinjauan Umum .....	44
3.1.1	Gambaran Umum Tempat Penelitian.....	44
3.1.2	Gambaran Umum Kelas yang Diteliti.....	46
3.2	Identifikasi Masalah.....	47
3.3	Analisis Sistem.....	48
3.3.1	Analisis SWOT .....	48
3.4	Solusi Yang Dapat Diterapkan.....	51
3.5	Solusi Yang Dipilih.....	52
3.6	Analisis Kebutuhan Sistem .....	53
3.6.1	Kebutuhan Fungsional .....	53
3.6.2	Kebutuhan Non Fungsional .....	54
3.7	Analisis Kelayakan Sistem .....	54
3.7.1	Kelayakan Teknologi .....	55
3.7.2	Kelayakan Operasional .....	55
3.7.3	Kelayakan Hukum .....	55
3.8	Perancangan Sistem .....	56
3.8.1	Perancangan Sistem dengan UML.....	56
3.8.2	Perancangan User Interface .....	65

## BAB IV. IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

4.1	Memproduksi Aplikasi.....	70
4.2	Instalasi Sistem .....	73
4.2.1	Manual Instalasi .....	73
4.2.2	Manual Program.....	75
4.3	Implementasi .....	86
4.3.1	Uji Coba Sistem dan Program.....	86
4.3.2	Pengembangan Sistem .....	89
4.3.3	Pemeliharaan Sistem .....	90
4.3.4	Pembahasan Basis Data .....	90
4.3.5	Pembahasan <i>Interface / Antarmuka</i> .....	90
4.4	Pembahasan Hasil Responden .....	91
4.4.1	Uji Pengguna.....	91

## BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan .....	94
5.2	Saran .....	95
	DAFTAR PUSTAKA.....	96

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Sejarah Android .....	11
Tabel 2.2 Fungsi di Android .....	17
Tabel 2.3 Simbol Use Case Diagram.....	29
Tabel 2.4 Simbol Activity Diagram.....	31
Tabel 3.1 Analisis SWOT .....	50
Tabel 4.1 Uji Coba Menu Utama .....	87
Tabel 4.2 Uji Coba Lirik Lagu.....	87
Tabel 4.3 Uji Coba Bacaan Do'a .....	88
Tabel 4.4 Uji Coba Tebakan .....	88
Tabel 4.5 Data Kuisioner Uji Pengguna .....	92
Tabel 4.6 Data Akhir Kuisioner Uji Pengguna .....	93

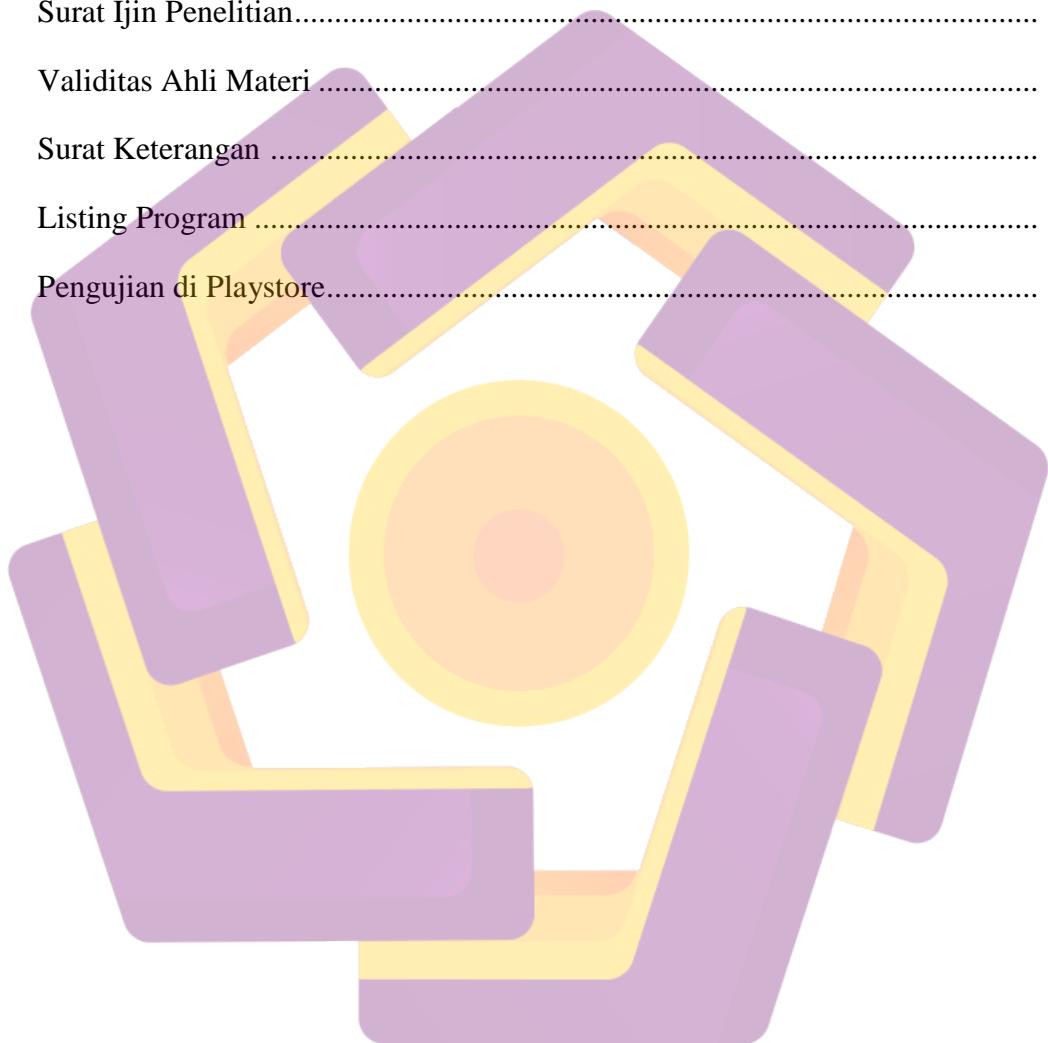
## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Arsitektur Android.....	13
Gambar 2.2	Komponen-komponen Aplikasi.....	18
Gambar 2.3	Service di android.....	19
Gambar 2.4	Content Provider.....	19
Gambar 2.5	Kerucut pengalaman Dale .....	25
Gambar 2.6	Diagram UML .....	27
Gambar 2.7	Ilustrasi model waterfall .....	41
Gambar 3.1	Use Case BBA Qur'an.....	57
Gambar 3.2	<i>Activity Diagram Bernyanyi</i> .....	58
Gambar 3.3	<i>Activity Diagram Berdoa</i> .....	59
Gambar 3.4	<i>Activity Diagram Tebakan</i> .....	60
Gambar 3.5	<i>Activity Diagram Bantuan</i> .....	60
Gambar 3.6	<i>Class Diagram BBA Qur'an</i> .....	61
Gambar 3.7	<i>Sequence Diagram Bernyanyi</i> .....	62
Gambar 3.8	<i>Sequence Diagram Berdoa</i> .....	63
Gambar 3.9	<i>Sequence Diagram Tebakan</i> .....	64
Gambar 3.10	<i>Sequence Diagram Bantuan</i> .....	64
Gambar 3.11	Tampilan Halaman Menu Utama .....	65
Gambar 3.12	Tampilan Halaman Menu Bernyanyi .....	66
Gambar 3.13	Tampilan Halaman Lirik Lagu .....	66
Gambar 3.14	Tampilan Halaman Menu Berdoa .....	67
Gambar 3.15	Tampilan Halaman Doa.....	67
Gambar 3.16	Tampilan Halaman Memasuki Menu Tebakan.....	68

Gambar 3.17 Tampilan Halaman Menu Tebakan .....	68
Gambar 3.18 Tampilan Halaman Menu Bantuan.....	69
Gambar 4.1 Tampilan Menu mengatur <i>size file</i> .....	71
Gambar 4.2 Pemotongan Lagu Penenang Do'a .....	72
Gambar 4.3 Tampilan Menu membuat tombol .....	73
Gambar 4.4 Tampilan Konfirmasi Penginstalan .....	74
Gambar 4.5 Tampilan Instalasi Selesai .....	75
Gambar 4.6 Tampilan Menu Utama.....	75
Gambar 4.7 Tampilan Peringatan Keluar Aplikasi .....	76
Gambar 4.8 Tampilan Menu Bernyanyi.....	77
Gambar 4.9 Tampilan Lirik Lagu.....	78
Gambar 4.10 Tampilan Materi .....	79
Gambar 4.11 Tampilan Menu Berdo'a.....	80
Gambar 4.12 Tampilan Bacaan Do'a .....	81
Gambar 4.13 Tampilan Materi .....	82
Gambar 4.14 Tampilan Isi Nama .....	83
Gambar 4.15 Tampilan Soal / Kuis.....	84
Gambar 4.16 Tampilan Nilai yang Diperoleh.....	85
Gambar 4.17 Tampilan Menu Bantuan.....	85
Gambar 4.18 White Box Testing .....	89
Gambar 4.19 Struktur <i>tbl_soal</i> .....	90

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lokasi Penelitian (TPQ Masjid An Nur Klaten).....	97
KURIKULUM TPQ MASJID AN NUUR .....	99
Surat Ijin Penelitian.....	101
Validitas Ahli Materi .....	102
Surat Keterangan .....	105
Listing Program .....	106
Pengujian di Playstore.....	117



## **INTISARI**

Pembelajaran pendidikan agama Islam saat ini dalam penguasaan metode sekaligus keterampilan menggunakan proses pembelajaran yang masih menjadi momok bagi para guru. Hal ini dapat terlihat dimana metode ceramah masih menjadi satu-satunya metode yang banyak digunakan para guru dalam pembelajaran agama sehingga pembelajaran menjadi membosankan. Selain itu, pola dan model pendidikan agama Islam yang dikembangkan selama ini juga masih berputar pada pemberian materi yang tidak aplikatif dan praktis.

Bahkan sebagian besar model dan proses pendidikannya terkesan asal-asalan atau tidak professional. Dalam pembelajaran TPQ, salah satu metode yang digunakan melalui bernyanyi. Melalui nyanyian, siswa bisa meluapkan emosinya untuk menyesuaikan dengan gerakan serta salah satu cara untuk membantu daya ingat siswa.

Penerapan Metode Bernyanyi TPQ Masjid An-Nur Klaten dengan Menggunakan Media Pembelajaran Berbasis Android dibuat meningkatkan minat siswa dalam mempelajari pendidikan agama Islam yang lebih inovasi, dan menyenangkan.

Kata kunci : Android, Pembelajaran, TPQ Masjid An-Nur Klaten

## ABSTRACT

*Learning the current Islamic religious education in the mastery of skills at the same method using the learning process is still a scourge for teachers. It can be seen that the lecture method is still the only method that is widely used in the academic study of religion teachers so that learning becomes boring. In addition, the pattern and model of Islamic education that was developed during this time are still struggling on the provision of material which is not applicable and practical.*

*Even most of the models and the process of education seem perfunctory or not professional. In TPQ learning, one of the methods used by singing. Through singing, students could vent his emotions to adjust to the move as well as one of the ways to help the student recall.*

*Singing Method of Implementation of TPQ Masjid An-Nur Klaten Using Android Based Learning Media made increasing student interest in studying Islamic education more innovative, and fun.*

**Keywords :** *Android, Learning, TPQ Masjid An-Nur Klaten*