

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Dari uraian dan penjelasan secara keseluruhan maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Pembuatan teknik kamera Hollywood dalam film animasi 3D dapat menggunakan dua cara yaitu dengan *Walkthrough Assistant* atau menggunakan *track* berupa *line* atau menggunakan cara manual yaitu dengan cara menggerakkan kamera menggunakan *tool select and move* atau *select and rotate* yang terdapat pada *software 3d Max*.
2. Dengan mengikuti babak dan tahap yang ada dalam *screenplay* Hollywood, maka cerita akan menjadi terstruktur dan runtut.
3. Dengan menggunakan teknik kamera Hollywood dalam pembuatan film, otomatis dapat memperpanjang durasi tiap adegan yang mengguna teknik tersebut. Selain itu dengan menggunakan teknik kamera ini dapat menekan biaya produksi. Karena jika durasi per adegan menjadi lebih panjang, maka target waktu yang ditentukan akan tercapai tanpa menambah adegan – adegan yang tidak diperlukan.

## 1.2 Saran

Berikut ini beberapa saran dari penulis yang nantinya diharapkan dapat dijadikan wacana dan wawasan bagi penulis sendiri maupun masyarakat luas dimasa yang akan datang, saran tersebut sebagai berikut :

1. Bagi para animator yang ingin membuat film animasi 2d maupun 3d hendaknya memakai teknik kamera dan *screenplay* Hollywood. Agar film yang dihasilkan menjadi lebih menarik dan berdaya jual tinggi.
2. Bagi mahasiswa yang ingin mengangkat tema ini diharapkan dapat memperbaiki kekurangan yang terdapat dalam contoh film ini, kekurangan tersebut antara lain animasi yang masih kaku, teknik kamera yang belum mencakup seluruh teknik yang ada serta pembahasan yang kurang lengkap.