

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang sudah dilakukan dalam proses pembuatan film animasi 3D “Astro Girl”, maka dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut : Proses pembuatan film animasi 3D “Astro Girl” melalui 3 Tahap utama yaitu :

1. Tahap Pra Produksi

Ide cerita film “Astro Girl” yaitu seorang anak perempuan yang terinspirasi dengan pahlawan yang ditonton di dalam film dan mengikuti jejak langkahnya untuk pergi keluar angkasa, durasi 3 menit.

2. Tahap Produksi

Modelling menggunakan teknik objek dasar, texturing menggunakan Uvs mapping dan image texture, penganimasian menggunakan teknik motion capture mixamo dan animasi karakter, teknik lighting volumetric lighting, serta menggunakan blender software dalam render 3D.

3. Tahap Pasca Produksi

Pembuatan video closing menggunakan software blender, dan penggabungan semua file ke software blender.

4. Proses volumetric lighting sendiri menggunakan beberapa unsur yaitu HDRI images, New Mesh Cube dan Sunlight, mengubah material dari cube, dan mengubah prinsip surface dari cube kedalam volume sebagai syarat keluarnya efek volumetric lighting

5.2 Saran

Dari uraian pembahasan dan kesimpulan yang telah dikemukakan, adapun beberapa saran yang dapat membantu dalam pengembangan perancangan animasi selanjutnya yaitu :

1. Pada proses *texturing* sebaiknya jenis material yang digunakan disamaratakan
2. Animasi perlu sedikit perbaikan.
3. Dapat ditingkatkan pada bagian animasi, dengan menambahkan beberapa mata berkedip misalnya agar terlihat lebih hidup..
4. Penggambaran cerita masih terlihat samar dan sedikit sulit dimengerti.
5. Pembahasan Cerita : beberapa adegan didalam storyboard belum muncul di dalam video, hilangkan karakter buzz-lightyear dan diganti dengan karakter lain yg dibuat sendiri