

**PERANCANGAN MEDIA INFORMASI PARIWISATA BERSEJARAH**

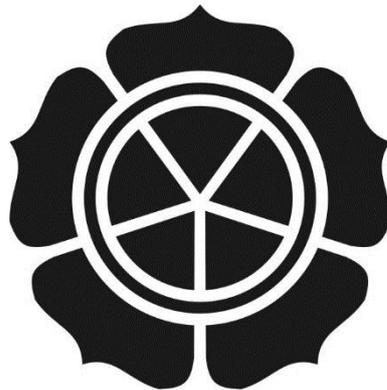
**DAN BUDAYA BERBASIS ANDROID DI KOTA MAGELANG**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan

mencapai derajat Sarjana 1

pada jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

**Dwita Rizki Hastantyo**

**11.11.5077**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA**

**SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER**

**AMIKOM YOGYAKARTA**

**YOGYAKARTA**

**2014**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN MEDIA INFORMASI PARIWISATA BERSEJARAH  
DAN BUDAYA BERBASIS ANDROID DI KOTA MAGELANG**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Dwita Rizki Hastantyo**  
**11.11.5077**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 20 Agustus 2014

Dosen Pembimbing,



**Krisnawati, S.Si., MT**  
**NIK. 190302038**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN MEDIA INFORMASI PARIWISATA BERSEJARAH  
DAN BUDAYA BERBASIS ANDROID DI KOTA MAGELANG**

yang disusun oleh

**Dwita Rizki Hastantyo**

**11.11.5077**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 16 September 2014

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Krisnawati, S.Si., MT**  
**NIK. 190302038**

**Hartatik, M.Cs**  
**NIK. 190000017**

**Armadyah Amborowati, S.Kom, M.Eng**  
**NIK. 190302063**

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer

tanggal 25 September 2014



**REKTOR STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**

**Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.**  
**NIK. 190302001**

## HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang sebelumnya pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis disuatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka

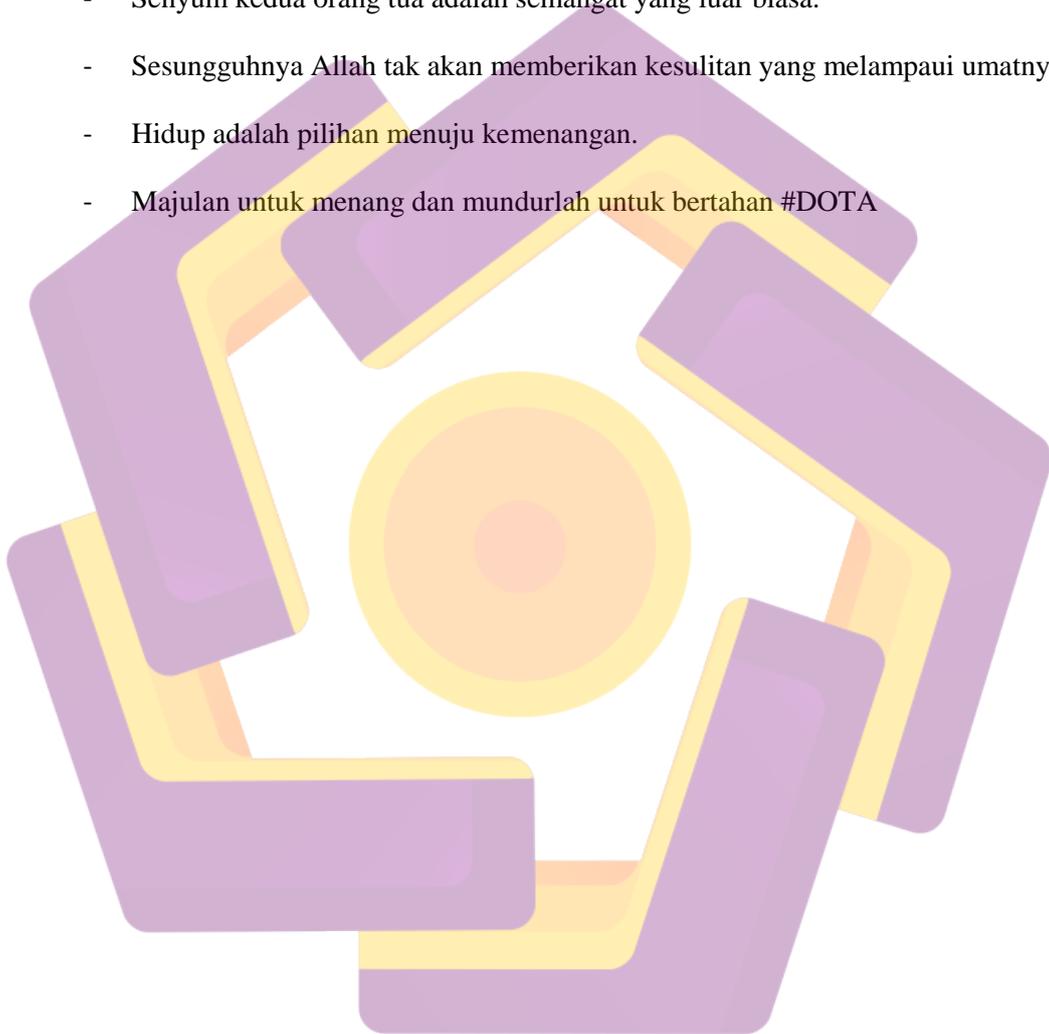
Yogyakarta, 25 September 2014

Dwita Rizki Hastantyo

NIM 11.11.5077

## HALAMAN MOTTO

- Sukses itu berhasil melampaui kesuksesan orang tua dan lebih keberhasilan mereka.
- Bahagia itu melihat orang tua bangga dengan kita.
- Senyum kedua orang tua adalah semangat yang luar biasa.
- Sesungguhnya Allah tak akan memberikan kesulitan yang melampaui umatnya.
- Hidup adalah pilihan menuju kemenangan.
- Majulah untuk menang dan mundurlah untuk bertahan #DOTA



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dari semua yang saya kerjakan dan saya peroleh tidak luput dari doa dan dukungan banyak pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi saya :

1. Allah SWT atas berkah dan ridho-Nya dalam penyusunan skripsi ini sehingga dapat lancar dan tidak ada hambatan yang berarti.
2. Kedua orang tua Ridar Umar W.W. M.Pd dan Titik Dwi H. S.Pd yang telah membesarkan saya, merawat, memberi dukungan moral, material dan spiritual, demi kelangsungan studi ini, serta saudara saya Ditya Rizki Wobowo atas dukungannya selama ini.
3. Sahabat seperjuangan menempuh skripsi Yoga dan Rama, serta terima kasih kepada Roni atas bantuannya selama ini.
4. Almamaterku STMIK AMIKOM Yogyakarta.
5. Teman-teman seperjuangan 11-S1TI-07 serta dosen pembimbing Krisnawati, S.Si, MT yang telah memberikan bantuan dan saran selama ini.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perancangan Media Informasi Pariwisata Bersejarah Dan Budaya Berbasisi Andriod Di Kota Magelang”. Dalam penelitian dan penyusunan skripsi ini penulis mendapatkan bimbingan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof. Dr. H. M. Suyanto, MM selaku ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Sudarmawan, MT selaku Ketua Jurusan S1-Teknik Informatika STMIK Amikom Yogyakarta.
3. Ibu Krisnawati, S.Si., MT selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan, arahan dan motivasi kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih ada kekurangan, untuk itu segala kritik dan saran yang sifatnya membangun akan penulis terima dengan terbuka, demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 25 September 2014

Penulis

Dwita Rizki Hastantyo

## DAFTAR ISI

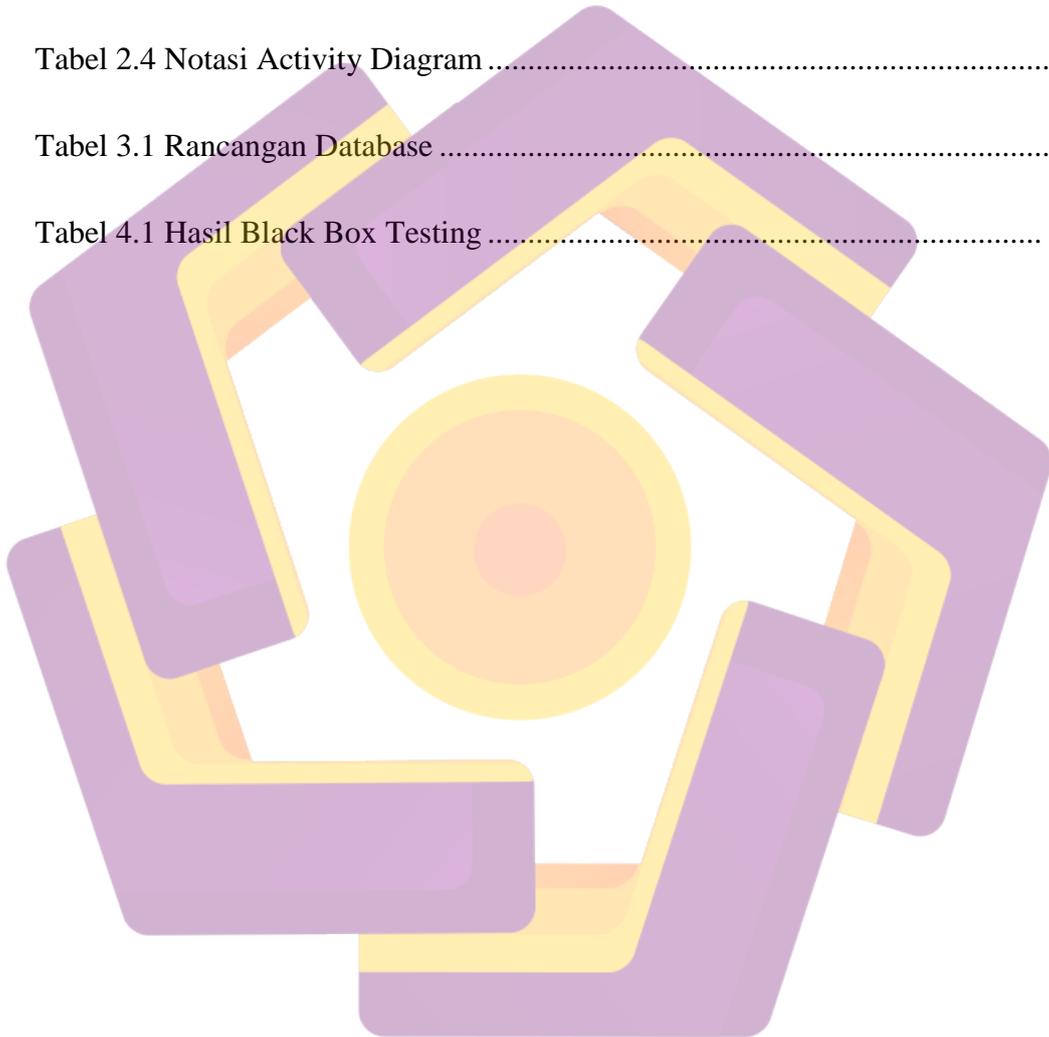
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
INTISARI.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Manfaat Penelitian.....	2
1.3 Metode penelitian .....	3
1.4 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II.....	6
LANDASAN TEORI.....	6

2.1	Pengertian Informasi .....	6
2.2	Pengertian Aplikasi .....	6
2.3	Android.....	7
2.3.1	Pengertian Android .....	7
2.3.2	Versi Android.....	7
2.3.3	Arsitektur Android .....	11
2.3.4	Fundamental Aplikasi .....	16
2.3.5	Activity dan Widget .....	16
2.4	Eclipse IDE.....	17
2.5	Java.....	17
2.6	GPS.....	17
2.7	Google Map API .....	18
2.8	Android SDK.....	18
2.9	ADT.....	19
2.10	Analisis Sistem .....	20
2.10.1	Analisis SWOT .....	21
2.10.2	Analisis Kebutuhan .....	22
2.10.3	Analisis Kelayakan.....	23
2.11	UML (Unified Modeling Language).....	24
2.12	Budaya dan Objek Wisata .....	31
2.12.1	Budaya.....	31
2.12.2	Objek Wisata.....	32
<b>BAB III</b>	.....	<b>33</b>
<b>ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM</b>	.....	<b>33</b>
3.1	Analisis Sistem .....	33
3.1.1	Analisis SWOT .....	33
3.1.2	Analisi Kebutuhan Sistem.....	35
3.1.3	Analisi Kelayakan Sistem .....	38
3.2	Perancangan Sistem.....	39
3.2.1	Perancangan UML .....	40

3.2.2	Perancangan Database.....	48
3.2.3	Perancangan Interface .....	49
BAB IV	.....	54
IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN SISTEM .....		54
1.1	Implementasi Database.....	54
1.2	Implementasi Interface .....	55
1.3	Pengujian Sistem .....	108
4.1.1	Black Box Testing.....	109
4.1.2	White Box Testing .....	110
1.4	Manual Instalasi .....	115
1.5	Distribusi .....	117
BAB V	.....	121
PENUTUP.....		121
1.6	Kesimpulan.....	121
1.7	Saran.....	122
DAFTAR PUSTAKA	.....	123

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Notasi Use Case Diagram .....	25
Tabel 2.2 Notasi Class Diagram .....	27
Tabel 2.3 Notasi Sequence Diagram .....	29
Tabel 2.4 Notasi Activity Diagram .....	30
Tabel 3.1 Rancangan Database .....	48
Tabel 4.1 Hasil Black Box Testing .....	109



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Arsitektur Android .....	12
Gambar 3.1 Use Case Diagram .....	40
Gambar 3.2 Activity Diagram Halaman Sejarah Magelang .....	40
Gambar 3.3 Activity Diagram Halaman Bangunan Bersejarah .....	41
Gambar 3.4 Activity Diagram Halaman Seni dan Budaya .....	41
Gambar 3.5 Activity Diagram Halaman Museum Bersejarah .....	42
Gambar 3.5 Activity Diagram Halaman Bantuan .....	42
Gambar 3.6 Activity Diagram Halaman Tentang Aplikasi .....	43
Gambar 3.7 Sequence Diagram Halaman Sejarah Magelang .....	43
Gambar 3.8 Sequence Diagram Halaman Bangunan Bersejarah .....	44
Gambar 3.9 Sequence Diagram Halaman Seni dan Budaya .....	44
Gambar 3.10 Sequence Diagram Halaman Museum Bersejarah .....	45
Gambar 3.11 Sequence Diagram Halaman Bantuan .....	45
Gambar 3.12 Sequence Diagram Halaman Tentang Aplikasi .....	46
Gambar 3.13 Class Diagram Aplikasi .....	47
Gambar 3.14 Rancangan Tampilan Pembuka .....	49
Gambar 3.15 Rancangan Tampilan Halaman Utama .....	49
Gambar 3.16 Rancangan Tampilan Sejarah Magelang .....	50

Gambar 3.17 Rancangan Tampilan Menu Sliding Drawer .....	50
Gambar 3.18 Rancangan Halaman Bangunan Bersejarah, Seni dan Budaya, Museum Bersejarah.....	51
Gambar 3.19 Rancangan Tampilan isi Bangunan Bersejarah, Seni dan Budaya, Museum Bersejarah.....	51
Gambar 3.20 Rancangan Tampilan Menu Sliding Drawer .....	52
Gambar 3.21 Rancangan Tampilan Bantuan .....	52
Gambar 3.22 Rancangan Tampilan Tentang Aplikasi .....	53
Gambar 3.23 Rancangan Tampilan Peta Lokasi .....	53
Gambar 4.1 Tampilan Splash Screen .....	57
Gambar 4.2 Tampilan Menu Utama.....	62
Gambar 4.3 Tampilan Sejarah Magelang Text .....	77
Gambar 4.4 Tampilan Sejarah Magelang Galeri.....	77
Gambar 4.5 Tampilan Sejarah Magelang Sliding Drawer .....	78
Gambar 4.6 Tampilan Sejarah Magelang Peta Lokasi.....	78
Gambar 4.7 Tampilan Daftar Bangunan Bersejarah .....	88
Gambar 4.8 Tampilan Pendopo Karisidenan Kedu Text .....	102
Gambar 4.9 Tampilan Pendopo Karisidenan Kedu Galeri.....	103
Gambar 4.10 Tampilan Pendopo Karisidenan Kedu SlidingDrawer .....	103
Gambar 4.11 Tampilan Pendopo Karisidenan Kedu Peta Lokasi.....	104

Gambar 4.12 Tampilan tentang Aplikasi Text.....	108
Gambar 4.13 White Box Testing MenuUtama.java.....	111
Gambar 4.14 White Box Testing MenuBangunan.java .....	112
Gambar 4.15 White Box Testing MenuBudaya.java .....	113
Gambar 4.16 White Box Testing MenuWisata.java .....	114
Gambar 4.17 Memulai Instalasi .....	115
Gambar 4.18 Proses Instalasi .....	116
Gambar 4.19 Instalasi Selesai .....	116
Gambar 4.20 Pencarian Nama Aplikasi .....	118
Gambar 4.21 Membuka Aplikasi yang Dicari .....	118
Gambar 4.22 Perijinan Penginstalan .....	119
Gambar 4.23 Proses Unduh Aplikasi .....	119
Gambar 4.24 Aplikasi Selesai Diunduh .....	120

## INTISARI

Sejarah merupakan salah satu hal terpenting yang harus dipelajari oleh masyarakat suatu negara. Dengan belajar sejarah maka masyarakat akan mengetahui asal-asul dari kehidupan masyarakat itu sendiri. Seperti halnya kota Magelang yang mempunyai banyak tempat bersejarah dan berbagai budayanya.

Aplikasi Media Pariwisata Bersejarah dan Budaya di Kota Magelang ini terdiri dari gambar dan teks mengenai tempat bersejarah sekaligus tempat wisata di kota Magelang yang dipadukan dengan suara yang berfungsi sebagai *tour guide* dan juga mempunyai koordinat tempatnya yang diintergrasikan dengan GoogleMapsAPI untuk melengkapi dimana lokasi dari berbagai tempat wisata dan budaya di Kota Magelang yang menjadi topik utama dari aplikasi ini.

Tujuan aplikasi ini dibuat supaya masyarakat Indonesia terutama para pelajar, wisatawan dan umum tahu akan tempat bersejarah dan berbagai budaya di Kota Magelang. Aplikasi ini dibuat dengan berbagai fitur meliputi informasi tempat, gambar, cerita bersejarah dan berbagai budaya di Kota Magelang hingga saat ini.

Kata Kunci : Sejarah, Pariwisata, Budaya, Android dan Media Informasi

## ABSTRACT

History is one of the most important things that must be learned by the people of a country. By studying the history of the people will know the origins of community life itself. As well as the town of Magelang this has many historical places and cultural variety.

Applications Historic and Cultural Tourism Media in Magelang City is comprised of an image and text about historic sites as well as tourist attractions in the city of Magelang, combined with a sound that serves as a tour guide and also have a place that will coordinate integrated in GoogleMapsAPI to complete where the location of places in the city of Magelang is the main topic of this application.

The purpose of this application is made so that the Indonesian people, especially the students will know the various cultures and historical places in the city of Magelang. This application includes information created places, historic stories and a variety of cultures in the city of Magelang to date.

Keywords: Historic Tourism, Culture, Android and Media Information.