

## BAB V

### KESIMPULAN

#### 5.1 Kesimpulan

Setelah melakukan perancangan, pelaksanaan, hingga editing dalam pembuatan skripsi “Implementasi *Greenscreen* Pembuatan Video Klip Dhimas Tedjo”, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Dengan teknik *greenscreen* dalam pembuatan video klip, menambah efisiensi waktu bagi seorang artist karena dapat melakukan proses *shooting* di satu tempat, sehingga tidak perlu untuk berpindah-pindah lokasi.
2. *Lighting*/Pencahayaannya sangat penting untuk membantu dalam proses pengambilan gambar *greenscreen*, yang digunakan untuk meminimalisir bayangan agar tidak mengganggu dalam proses *editing greenscreen*.

#### 5.2 Saran

Berikut adalah beberapa saran dari penulis :

1. Siapkan konsep yang baik dan matang sebelum melaksanakan tahapan pembuatan video klip.
2. Pilihlah background hijau sebagai layar *greenscreen* yang warnanya tidak tembus pandang, bisa kain ataupun tembok.
3. Perhatikan *lighting* pada saat proses take video *greenscreen*, atur *lighting* agar dapat menghilangkan bayangan, atau paling tidak meminimalisir bayangan agar tidak mengganggu dalam proses editing.

4. Hindarkan kostum atau properti yang berwarna hijau, karena akan ikut hilang saat di *keying*.
5. Pada saat penggunaan lighting, perlu untuk kita perhatikan tentang jarak penggunaan lighting, hindari penggunaan jarak lighting yang terlalu dekat karena akan membuat objek gambar menjadi *overcontrast*, yang memungkinkan gambar video menjadi terlihat kurang menarik.
6. Usahakan untuk melakukan proses *shooting Greenscreen* terlebih dahulu sampai selesai, setelah itu baru mulai untuk proses *Live shoot*. Hal ini adalah penting untuk penyesuaian kondisi cuaca yang berpengaruh pada kecerahan gambar.
7. Usahakan dalam proses editing *Greenscreen* benar-benar terlihat nyata (*Realistic Greenscreen*) dalam penyatuan antara objek *reenscreen* dengan latar belakang yang digunakan.
8. Dalam proses pembuatan video klip, sebaiknya bekerjasama dengan orang terdekat yang mempunyai ahli dalam bidang tersebut. Dari pembuatan *storyboard*, kameramen, penyutradaraan, dan editing.