

BAB I PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG MASALAH

Seiring dengan berkembang pesatnya ilmu pengetahuan dan teknologi di Indonesia saat ini dan khususnya pada perkembangan teknologi multimedia. Multimedia merupakan salah satu bentuk dari teknologi informasi, yaitu teknologi informasi yang menggabungkan gambar, teks, suara, video, dan animasi menjadi suatu sistem informasi yang berguna dalam menyampaikan pesan atau media promosi. Multimedia juga merupakan sebuah sistem, karena terdiri dari sekumpulan objek yang berhubungan dan berkerjasama untuk menghasilkan suatu hasil yang diinginkan. Dalam hal ini tidak terkecuali pada teknologi pengolahan sebuah video. Setiap pelaku music, Sebuah video klip sangat membantu dalam memasarkan karyanya, tidak hanya melalui radio atau sosial media saja namun peran video klip sangat membantu pelaku music untuk dapat dikenal oleh seluruh lapisan masyarakat umum melalui sebuah karya audio visual.

Secara umum alur dalam pembuatan video adalah dengan mengambil Gambar suatu kegiatan dengan menggunakan sebuah kamera video. Hasil pengambilan gambar kita masukan kedalam computer sehingga menjadi sebuah bentuk file. Kemudian file-file tersebut dapat kita edit dan dapat dimanipulasi gambar. Dalam proses ini kita jugadapat membuang beberapa dengan yang tidak kita inginkan, menyambung beberapa adegan yang berbeda, memberi effect dan animasi pada video. Kita juga dapat memberikan *transisi* pada perpindahan antara

adegan satu ke adegan yang lain sehingga terlihat lebih halus dan profesional. Dalam hal ini menjelaskan bahwa video klip menjadi salah satu aspek pendukung sebuah music untuk dapat dikenal oleh publik.

Dalam pembuatan video klip banyak tantangan tersendiri bagi seorang sutradara dan editor. Sebuah video klip yang baik tidak lepas dari multimedia dan tata visual. Dengan begitu jalan cerita dalam pembuatan sebuah video klip menjadi sangat penting jika memiliki struktur dramatik yang tepat. Sekali pun itu cerita tentang cinta, sosial, kekerasan namun jika di bangun dengan struktur dramatika yang tepat tentunya video klip tersebut akan menarik dan layak untuk ditonton dan dapat menyampaikan pesan dari sebuah lirik lagu suatu pelaku musik. Banyak sekali cara editing dan teknik yang dapat digunakan dalam proses pembuatan video klip. Salah satunya dengan editing linear dan teknik cut to cut. Dengan menggunakan editing linear dan teknik cut to cut diharapkan video klip dapat dinikmati oleh masyarakat umum dan mampu melancarkan promosi lagu pada band monrever. Oleh karena itu penulis sebagai mahasiswa yang sedang menempuh mata kuliah skripsi pada Sekolah Tinggi Manajemen Informasi dan Komputer AMIKOM Yogyakarta, Akan mencoba menerapkan aplikasi multimedia melalui "PEMBUATAN VIDEO KLIP PADA LAGU "PERUBAHAN" MENGGUNAKAN EDITING LINEAR DENGAN TEKNIK CUT TO CUT SEBAGAI SINGLE ALBUM BAND MONREVER"

1.2 RUMUSAN MASALAH

Dari latar belakang yang telah dikemukakan di atas, maka dapat diambil permasalahan dalam penelitian ini yaitu : Bagaimana membuat sebuah video klip menggunakan editing linear dan teknik cut to cut ?

1.3 BATASAN MASALAH

Penulis akan melakukan pembatasan ruang lingkup masalah, sehingga penelitian menjadi lebih terfokus. Penulisan membatasi masalah pada :

1. Proses pembuatan Video klip hanya ditunjukkan kepada band Monrever pada Lagu yang berjudul "Perubahan" .
2. Proses perancangan video klip dengan editing linear dan teknik cut to cut dan pemberian visual efek khusus.

1.4 TUJUAN PENELITIAN

Tujuan dari penelitian yang diinginkan dalam penyusunan skripsi yaitu sebagai berikut:

1. Sebagai syarat untuk menyelesaikan study pada jurusan Sistem Informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Dapat menerapkan ilmu teori-teori yang selama ini didapat untuk diaplikasikan secara nyata dalam praktek guna membantu dan kemampuan dalam menerapkan ilmu yang sudah diperoleh.
3. Menambah wawasan dan pengetahuan di bidang multimedia, Serta karya video klip yang dibuat dapat menjadi referensi dan inspirasi bagi para mahasiswa dalam pembuatan video klip lainnya.

4. Sebagai media untuk memperkenalkan kepada lapisan masyarakat tentang keberadaan group indie yang berpotensi. Khususnya pada Band Monrever Sehingga dapat menjadi acuan bagi band lokal lainnya.

1.5 METODE PENELITIAN

Dalam penyusunan skripsi ini diperlukan adanya pengumpulan data yang benar, dan akurat. Metode yang digunakan penulis dalam penelitian ini yaitu :

1. Metode Wawancara

Dengan Metode ini penulis mendapatkan informasi-informasi dengan melakukan tanya jawab dengan manajer band dan personil band yang bersangkutan tentang objek yang akan dibuat untuk mendapatkan informasi yang diperlukan.

2. Metode Observasi

Metode ini melakukan pengamatan secara langsung ditempat penelitian terhadap aliran musik indie, baik dari musik maupun video klip, logo, cover cd. Selain itu juga melakukan pengamatan tentang perkembangan group band indie khususnya di Yogyakarta dengan mengamati aliran musik, kualitas bermusik serta cara pendistribusian yang diterapkan oleh band-band tersebut. Juga pengumpulan data-data yang dibutuhkan dan berhubungan dalam penyusunan skripsi.

3. Metode Literatur

Dalam metode ini mengacu pada study pustaka maupun referensi lain yang diperoleh dari berbagai sumber, baik dari buku maupun dari sumber media

internet sebagai acuan dalam pembuatan, perancangan dan pengembangan sistem yang akan dibuat.

1.6 SISTEMATIKA PENULISAN

BAB I PENDAHULUAN

Latar Belakang, Rumusan Masalah, Batasan Masalah, Tujuan Penelitian, Metode Penelitian, Serta Sitematika Penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini menjelaskan dasar teori dari konsep dasar pembuatan video klip dan software yang akan digunakan dalam pembuatan video klip.

BAB III ANALISIS dan PERANCANGAN VIDEO KLIP

Pada bab ini akan menjelaskan tentang analisis yang digunakan dalam pembuatan video klip. Selain itu juga dilaporkan secara terperinci tentang proses perancangan film, mulai dari pembuatan idea cerita sampai pemilihan karakter.

BAB IV PEMBAHASAN

Bab ini akan menjelaskan tentang segala macam proses editing termasuk penambahan efek, dan penggunaan teknik cut to cut.

BAB V PENUTUP

Pada bab ini berisi tentang kesimpulan dari keseluruhan laporan skripsi serta saran-saran yang diberikan penyusun pada pembuatan video klip.