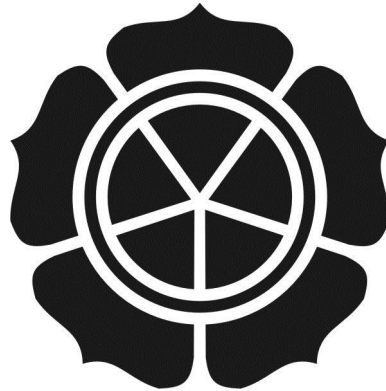


**ANALISIS DAN PENERAPAN VIDEO PROFILE SEBAGAI FORMAT
VIDEO STREAMING (STUDI KASUS PT JOGJAHOST)**

SKRIPSI



disusun oleh

Abdullah

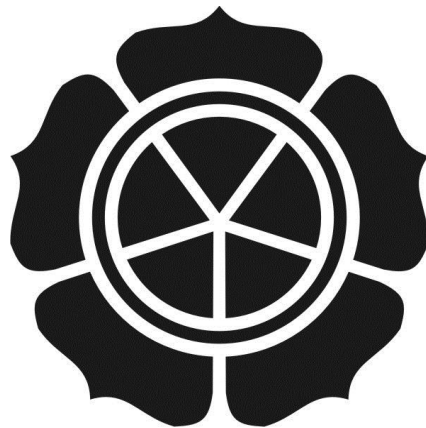
10.12.4803

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2014**

**ANALISIS DAN PENERAPAN VIDEO PROFILE SEBAGAI FORMAT
VIDEO STREAMING (STUDI KASUS PT JOGJAHOST)**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Sistem Informasi



disusun oleh

Abdullah

10.12.4803

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2014**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS DAN PENERAPAN VIDEO PROFILE SEBAGAI FORMAT
VIDEO STREAMING (STUDI KASUS PT JOGJAHOST)**

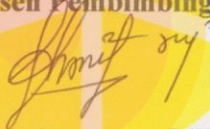
yang dipersiapkan dan disusun oleh

Abdullah

10.12.4803

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 24 Oktober 2013

Dosen Pembimbing,



Dhani Ariatmanto, M.Kom

NIK. 190302197

PENGESAHAN

SKRIPSI

ANALISIS DAN PENERAPAN VIDEO PROFILE SEBAGAI FORMAT VIDEO STREAMING (STUDI KASUS PT JOGJAHOST)

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Abdullah

10.12.4803

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 13 Februari 2014

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Dhani Ariatmanto, M.Kom
NIK. 190302197



M. Rudyanto Arief, MT
NIK. 190302098




Joko Dwi Santoso, M.Kom
NIK. 190302181



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 28 Februari 2014

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA


Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001



PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Analisis dan Penerapan Video Profile Sebagai Format Video Streaming” merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain atau kelompok lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan atau diterbitkan oleh orang lain atau kelompok lain, kecuali yang secara tertulis dipacu dalam naskah ini dan disebut dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 28 Februari 2014

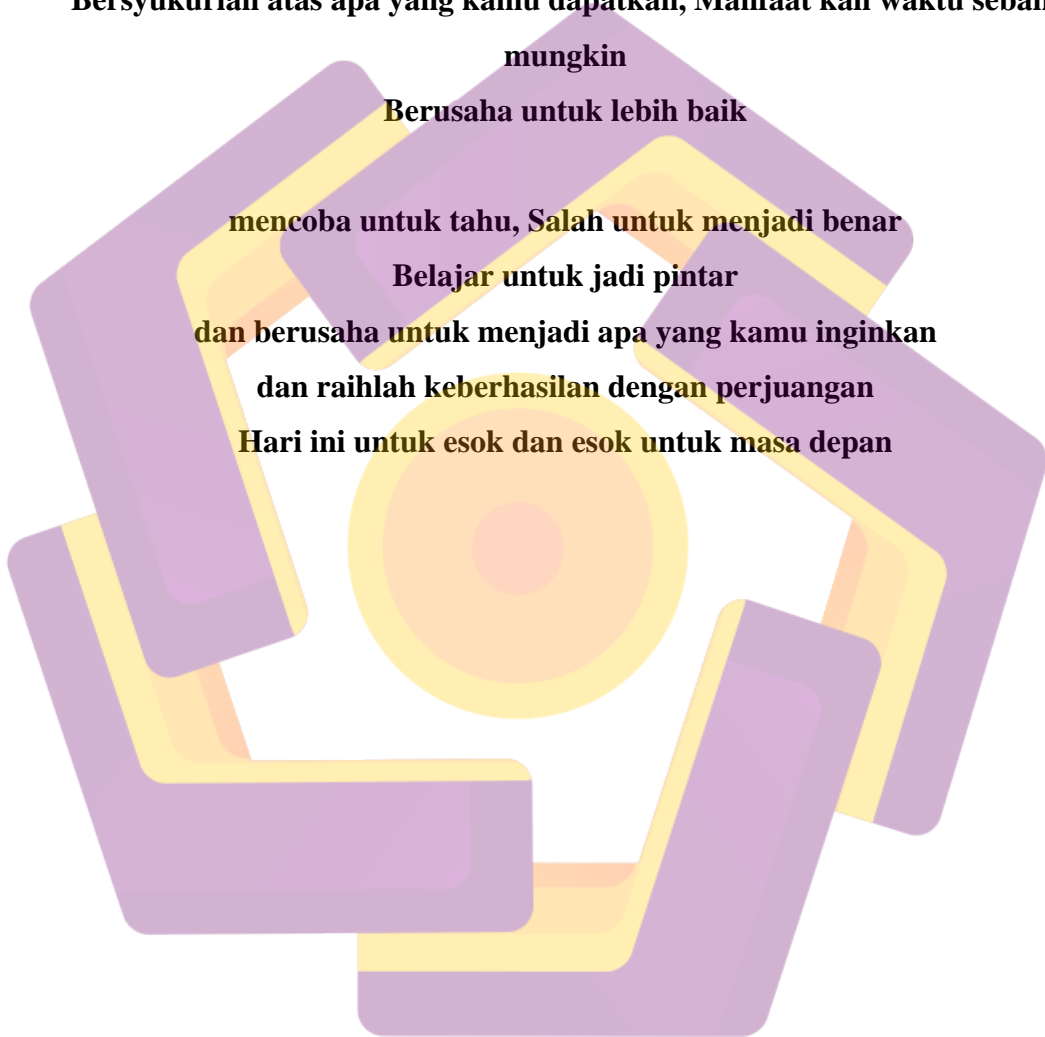
Abdullah

10.12.4803

MOTTO

**Bangunlah pada pagi hari sambutlah mentari yang bersinar
Bersyukurlah atas apa yang kamu dapatkan, Manfaat kan waktu sebaik
mungkin
Berusaha untuk lebih baik**

**mencoba untuk tahu, Salah untuk menjadi benar
Belajar untuk jadi pintar
dan berusaha untuk menjadi apa yang kamu inginkan
dan raihlah keberhasilan dengan perjuangan
Hari ini untuk esok dan esok untuk masa depan**



PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan oleh Abdullah untuk:

1. Allah SWT yang telah memberikan saya kesehatan dan kelancaran selama pembuatan skripsi ini sehingga saya dapat menyelesaikan dengan baik.
2. Bapak Mahpudin dan Ibu Matoyah yang merupakan orang tua saya, mereka yang telah memberikan dukungan do'a serta kebutuhan Materi dan Spirituil sehingga saya bisa menyelesaikan kuliah dan tugas akhir ini.
3. Adik saya "Yeni Sulastri" yang telah memberikan motivasi semangat dan do'a selesainya skripsi ini.
4. PT Jogjahost, dan keluarga besar yang telah bersedia membantu dan memberikan izin sebagai obyek penelitian saya untuk menyelesaikan Tugas Akhir.
5. Teman - teman Dekatsaya di Jogjakarta, Rifki, Bhisma Dirgantara, Anddin Noor Ikhsan, Ega, Yamid Sembara, Ferie Andrian.S, Joko kalimantoro, dll.
6. Teman-teman STMIK AMIKOM YOGYAKARTA Sri wina, Aji, Dina napita, Taufik fitriadi, Eko prianto, Alya, Unita, HandaapriArdika, Aditya kusuma wardana, Adhal Falaq, Sutrisno, dll.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, puji dan syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam tidak lupa kita tujukan kepada nabi Muhammad SAW, keluarga dan para sahabatnya, yang telah membawa kita dari jaman kegelapan sampai jaman yang terang benderang seperti yang kita rasakan saat ini.

Skripsi ini disusun bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan perguruan tinggi program studi Strata-1 Sistem Informasi di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta.

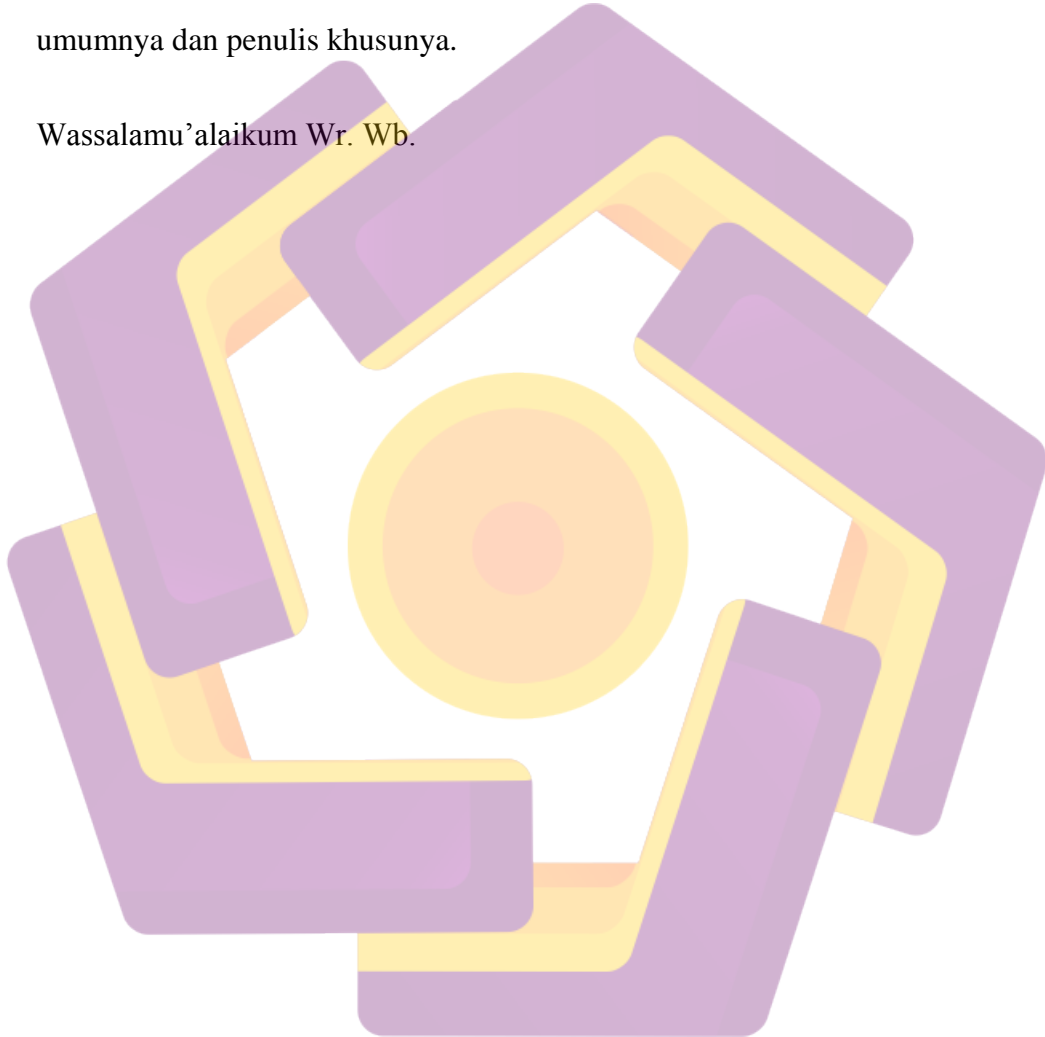
Dengan selesainya skripsi ini, penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Drs. Bambang Sudaryatno, MM selaku ketua jurusan Sistem Informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta dan Dosen Pembimbing skripsi yang telah banyak membimbing dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak dan Ibu Dosen serta seluruh Staf dan Karyawan atau Karyawati STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah banyak memberikan ilmunya selama penulis mengikuti perkuliahan.

Penulis menyadari masih adanya keterbatasan dalam skripsi ini, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna menyempurnakan skripsi ini sehingga dapat lebih bermanfaat bagi para pembaca.

Akhir kata semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca umumnya dan penulis khususnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
INTISARI	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Maslah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	2
1.5 Manfaat	3
1.6 Metode Penelitian	3
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Konsep Dasar Teori	7
2.1.1 Pengertian Video.....	7
2.2 Standar Video.....	8
2.2.1 Format File Video.....	9
2.2.2 Kompresi Video.....	12
2.2.3 Teknik Kompersi	15
2.3 Video Streaming	17
2.3.1 Pengertian Video Streaming.....	17

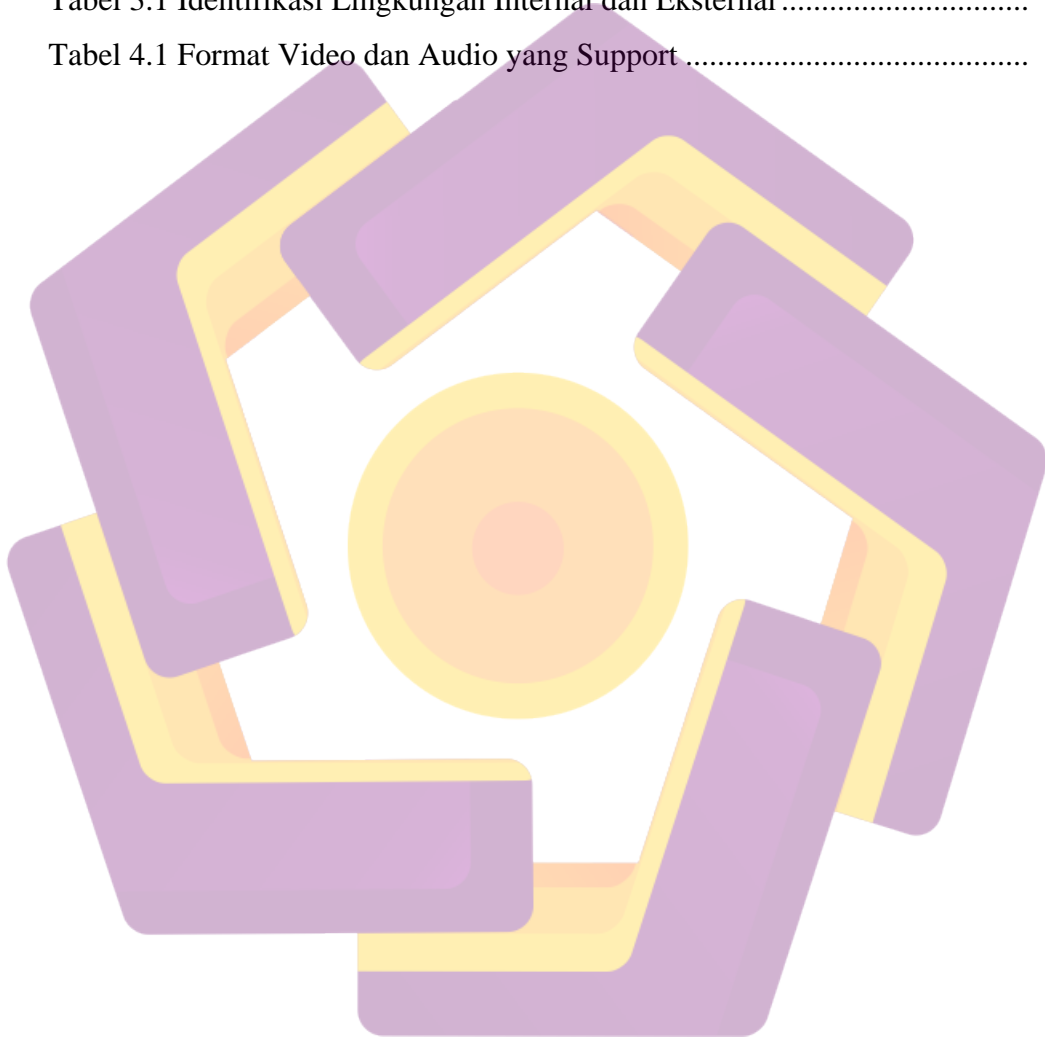
2.3.2 Quality Of Servis (Qos) Video Streaming.....	21
2.3.3 Tranmisi Multimedia	22
2.3.4 Protokol Streaming.....	22
2.3.5 Hint Track.....	25
2.4 Elemen – Elemen Multimedia	26
2.4.1 Produksi.....	28
2.4.2 Software yang Digunakan	28
BAB III ANALISIS PERANCANGAN SISTEM.....	31
3.1 GambaranUmum Perusahaan.....	31
3.1.1 Sejarah Singkat PT Jogjahost.....	31
3.1.2 Visi dan Misi.....	32
3.1.3 Tujuan PT Jogjahost	32
3.1.4 Struktur Organisasi	33
3.1.5 Jenis Produk dan Jasa PT Jogjahost.....	33
3.2 Analisis Informasi.....	34
3.2.1.1 Analisis Pelayanan	34
3.2.1.2 IdentifikasiMasalah.....	34
3.2.2 Analisis SWOT.....	35
3.2.2.1 Faktor internal danEksternal	35
3.2.2.2 Identifikasi Lingkungan internal dan Eksternal.....	36
3.3 Analisis Kebutuhan Fungsional	37
3.3.1 Analisis Kebutuhan Non Fungsional.....	37
3.4 Tahapan Produksi.....	38
3.7.1 Story Board.....	39
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN.....	45
4.1 Rencana Kegiatan Implementasi.....	45
4.2 Kegiatan Implementasi	45
4.3 Proses Pengambilan Gambar Gerak (Video Shooting).....	45
4.3.1 Proses Editing.....	46
4.3.2 Laporan Kegiatan Shooting.....	52
4.3.3 Peralatan yang digunakan Shooting	53

4.3.4 Hasil Pengambilan Gambar	55
4.3.4.1 Capturing.....	55
4.3.4.2 Tampilan Animasi.....	56
4.3.4.3 Tampilan Opening PT Jogjahost.....	57
4.4 Tampilan Beberapa Format Video	58
4.4.1 Tampilan Format Video di Youtube	62
4.4.2 Tampilan Format Video di Youtube dengan Speed 0,10 Mbps...	64
4.5 Pembahasan Format Pada Media Streaming	67
BAB V PENUTUP	70
5.1 Kesimpulan.....	70
5.2 Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	72



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Contoh Teknik kompresi Aplikasi Multimedia.....	16
Tabel 2.2 Contoh Untuk Video dan Penggunaanya	16
Tabel 2.3 RTSP	23
Tabel 3.1 Identifikasi Lingkungan Internal dan Eksternal	36
Tabel 4.1 Format Video dan Audio yang Support	68



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Mekanisme Protokol RTP dan RTCP.....	25
Gambar 2.2 Adobe After Effect	29
Gambar 2.3 Adobe Premiere	30
Gambar 3.1 Struktur Organisasi PT Jogjahost	33
Gambar 4.1 Adobe Premiere	46
Gambar 4.2 Penaataan Video	47
Gambar 4.3 Export File	48
Gambar 4.4 Setingan Codec	49
Gambar 4.5 Setingan Adobe After Effect	50
Gambar 4.6 Setingan Awal Animasi	51
Gambar 4.7 Setingan Awal After Effect	52
Gambar 4.8 Hasil Shooting	55
Gambar 4.9 Tampilan Animasi	56
Gambar 4.10 Tampilan Opening PT Jogjahost	57
Gambar 4.11 Tampilan Video MP4	58
Gambar 4.12 Informasi Format video dan Audio MP4.....	59
Gambar 4.13 Tampilan Video AVI.....	59
Gambar 4.14 Informasi Format Video dan Audio AVI	60
Gambar 4.15 Tampilan Video MOV.....	61
Gambar 4.16 Informasi Format Video Audio MOV	62
Gambar 4.17 Tampilan Video MP4 YouTube	62
Gambar 4.18 Tampilan Video MOV YouTube.....	63
Gambar 4.19 Tampilan Video AVI YouTube.....	64
Gambar 4.20 Tampilan Video AVI.....	65
Gambar 4.21 Tampilan Video MOV.....	66
Gambar 4.22 Tampilan Video Mp4.....	67

INTISARI

Penerapan format pada video ini dilakukan dengan Analisis dalam tiga format video Avi, Mp4, Mov. Tiga format video ini diterapkan pada sebuah video profile sebagai tujuan untuk melakukan penerapan pada media Streaming. Dengan dilakukan pengkompresan format file tersebut dan menerapkan codek yang sesuai pada tiga video tersebut.

Pada penerapan ini dibutuhkan Kompresi agar memberikan ukuran lebih kecil tetapi tidak mengurangi kualitas pada saat melakukan streaming. Ini dilakukan agar format video profile dapat di terapkan pada media streaming ininternet, dan memberikan informasi atau berbetuk video.

Video profile salah satu media informasi untuk mengembangkan atau mempromosikan suatu perusahaan dan organisasi. PT jogjahost menerapkan video profile pada media streaming dan dalam pembuatan video profile menggunakan software Adobe After Effect dan Adobe Premiere.

Kata kunci : Video profile, Multimedia

ABSTRACT

Application of this video format on the analysis performed in three video formats avi, mp4, mov. Three video formats are applied to a video profile as a destination for streaming media applications. By performing compression file formats and implement appropriate codek in three videos.

In this application the required compression in order to deliver a smaller size but does not reduce the quality during streaming. This is done so that the profile can be applied to video format for streaming media ininternet, and convey information or berbetuk video.

Video profile of one of the media information to develop or mepromosikan companies and organizations. PT jogjahost implement video streaming profile in the media and in making video profiles using the software Adobe After Effects and Adobe Premiere.

Keywords: Video profile, Multimedia