

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian baik sistem lama maupun sistem baru, didapatkan kesimpulan sebagai berikut :

1. Dibatasi oleh *software* pembuatan animasi yaitu 3Ds Max, Boujou, Adobe After Effects, dan *software* editing video Edius Grass Valley.
2. Teknik *tracking* yang diterapkan merupakan salah satu contoh dari beberapa *software* yang memproses grafik, masih banyak lagi implementasi *tracking* yang digunakan.
3. Video ini merupakan sarana penyampaian karya lagu dari The Everyday Band.
4. Konsep animasi disesuaikan dengan isi lagu Kembali Rindu-The Everyday Band.

5.2 Saran

Penulis mengakui bahwa dalam project ini perlu beberapa bagian yang masih bisa disempurnakan. Maka berikut ini penulis rekomendasikan untuk dilakukan oleh peneliti selanjutnya :

1. Konsep, naskah, storyboard yang telah dibuat harus menjadi acuan dalam implementasi teknik, obyek grafis 2D dan 3D,.
2. Video ini dapat dibuat lebih variatif lagi dengan desain animasi yang lebih terkonsep dan beberapa elemen grafik yang lebih kompleks.

3. Perekaman gambar menggunakan teknik live shoot akan lebih maksimal jika menggunakan peralatan yang lebih canggih atau lebih dari standar yang dipakai pada skripsi ini.
4. Dalam proses editing dan compositing final, gunakan spesifikasi komputer yang mendukung kelancaran proses pengerjaan, agar detail setiap editing dapat dieksekusi dengan baik.

Demikian skripsi ini disusun, semoga dapat bermanfaat bagi The Everyday Band.

