

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Dewasa ini perkembangan teknologi bidang multimedia semakin pesat. Beralihnya dunia analog menuju digital menambah variasi dalam visualisasi sebuah karya. Pengembangan audio visual di era ini juga semakin beragam. Penerapan teknik live shoot yang digabungkan dengan visual effect menjadi gaya tersendiri dalam pembuatan video musik. Teknik pengambilan gambar juga menjadi perhatian jika nantinya akan dikombinasikan dengan visual effect yang telah direncanakan sebelumnya.

Visualisasi makna lagu dapat ditampilkan dalam sebuah video. Ide cerita dalam visualisasi sebuah video sangat menentukan hasil akhir pembuatan video musik. Dalam merencanakan pembuatan video musik perlu diperhatikan penyusunan konsep, ide cerita dan visual cerita.

Pembuatan video musik sangat diperlukan teknik tersendiri dalam penyajiannya, salah satunya dengan menerapkan teknik *motion tracking*. Penerapan teknik *motion tracking* yang dipadukan dengan live shoot memerlukan ketepatan saat melakukan pengambilan gambar, yaitu mengusahakan objek tracking agar tetap tertangkap dalam frame kamera.

Video musik yang akan di aplikasikan dalam lively band akan memadukan sebuah cerita yang sesuai dengan tema lagu " salah mencintai ". Pembuatan ide dan konsep cerita pada video musik ini juga sangat diperhatikan. Keselarasan antara live shoot dengan *motion tracking* merupakan tantangan tersendiri dalam

pembuatan video musik ini. Dengan menerapkan teknik *motion tracking* ini video yang dibuat akan menampilkan suasana yang berbeda dengan video yang ada sebelumnya.

Dari masalah yang telah dipaparkan di atas maka penulis mempunyai ide untuk membuat video musik dari Lively Band dengan judul "Salah Mencintai". Teknik penggabungan *motion tracking* dan *live shoot* adalah inti dari skripsi penulis, yaitu "Penerapan Teknik Motion Tracking Pada Pembuatan Video Musik "Salah Mencintai" Lively Band."

1.2 Rumusan Masalah

Setelah mengkaji dan melihat latar belakang yang penulis paparkan di atas, maka dapat dirumuskan masalah sebagai berikut : " *Bagaimana analisa dan penerapan motion tracking pada pembuatan video musik "Salah Mencintai" Lively band ?* ".

1.3 Batasan Masalah

Dalam penyusunan laporan ini, agar pembahasan tidak terlalu lebar dan untuk memudahkan penulis dalam penyelesaiannya maka harus ada batasan masalah sebagai berikut :

1. Analisis PIECES Lively Band dan analisis video klip.
2. Menerapkan penggabungan teknik *live shoot* dan *motion tracking*
3. Talent yang digunakan adalah semua personil dari Lively Band dan model dari luar Lively Band.
4. Untuk software editing dan compositing menggunakan Adobe Premiere CC, Adobe After effect CC dan Adobe Photoshop CC

5. Hasil penerapan Motion tracking akan berbentuk video musik dan menggunakan format file video .MOV dengan resolusi HDTV (*High Definition Television*) 1080p.
6. Durasi video musik ini 3 menit 38 detik.

1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan dari penulisan skripsi ini adalah terwujudnya video musik bagi lifely Band yang lebih inovatif dengan menerapkan motion tracking didalamnya. Adapun tujuan lainnya adalah sebagai berikut:

1. Sebagai syarat kelulusan Jenjang Strata I jurusan Teknik Informatika dan menyangand gelar Sarjana Komputer dalam STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Sebagai media promosi Lifely Band.
3. Menambah ketrampilan dalam merancang videografi dan sinematografi yang dipadukan dengan menerapkan motion tracking di dalamnya.

1.5 Manfaat Penelitian

1.5.1 Bagi Penulis

Penelitian ini nantinya diharapkan dapat memberikan manfaat bagi penulis sendiri. Adapun manfaat penilitan ini sebagai berikut :

1. Menambah pengalaman dalam bidang pembuatan video musik.
2. Menambah ilmu dalam bidang editing dan sinemtografi.
3. Mendapatkan ilmu baru yang tidak diajarkan di kuliah formal.

1.5.2 Bagl STMik AMIKOM Yogyakarta

Penelitian ini nantinya diharapkan dapat memberikan manfaat bagi kampus tercinta STMik AMIKOM Yogyakarta. Adapun manfaat penilitan ini sebagai berikut :

1. Sebagai referensi Produk video musik untuk mahasiswa yang melakukan penelitian dalam bidang multimedia khususnya video musik.
2. Sebagai koleksi karya Mahasiswa dalam bidang industri multimedia.

1.6 Metode Penelitian

Pengumpulan data sangatlah penting dalam penyusunan skripsi ini. Pengumpulan informasi dan data harus akurat dan sesuai dengan judul yang penulis angkat sebagai skripsi ini. Dalam pembuatan skripsi ini penulis menerapkan pengambilan data sebagai berikut :

1. Interview

Metode pengambilan data dengan interview akan membantu penulis untuk mengumpulkan data. Interview merupakan cara pengambilan data dengan melakukan wawancara. Dalam hal ini penulis akan mengadakan wawancara langsung dengan pihak lifely band.

2. Metode Kepustakaan

Mengumpulkan data dengan membaca buku yang berkaitan dengan tema judul skripsi yang penulis ambil. Pengumpulan data dengan metode kepustakaan akan menambah referensi materi yang akan penulis tuangkan dalam penulisan skripsi ini

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menerapkan sistematika penulisan sebagai berikut:

1. BAB I PENDAHULUAN

Bab ini menjelaskan tentang pengantar dari tema judul skripsi penulis. Dalam bab ini membahas tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, metode penelitian dan sistematika penulisan.

2. BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini menjelaskan tentang video musik dan pembuatannya. Menampilkan teori tentang motion tracking dan tahap- tahap dalam pembuatan video musik serta software yang nantinya akan digunakan dalam penerapan motion tracking pada video musik lifely band.

3. BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN APLIKASI

Dalam bab ini penulis akan memaparkan tentang perancangan video musik dari proses pra produksi sampai post produksi. Pembuatan storyboard dan pembuatan ide cerita juga akan dipaparkan dalam bab ini.

4. BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

Bab ini menjelaskan tentang bagaimana menerapkan motion tracking pada video musik lifely band dan akan menjelaskan perancangan secara teknis serta memaparkan hasil dari penerapan tersebut.

5. BAB V PENUTUP

Bab ini penulis akan memaparkan tentang kesimpulan dan saran sebagai bahan evaluasi penulis.

6. DAFTAR PUSTAKA

Berisi tentang buku yang menjadi sumber referensi penulis dalam penulisan skripsi.

