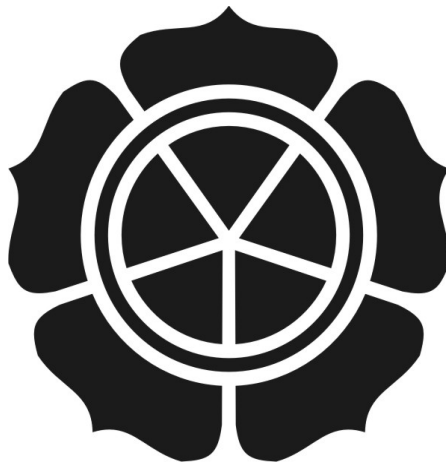


ANALISIS DAN DESAIN WEB UNROMANTIC BAND SEBAGAI

MEDIA PROMOSI BERBASIS SEO ON PAGE

SKRIPSI



disusun oleh

Hardi Febrianto

10.11.4022

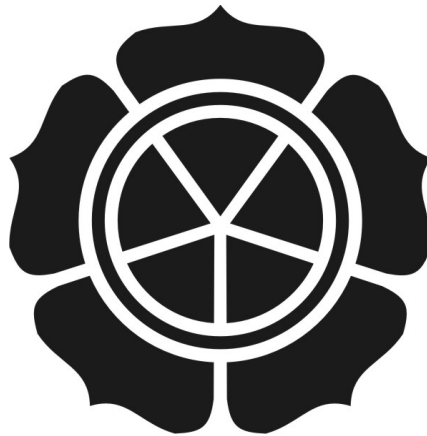
**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2014**

ANALISIS DAN DESAIN WEB UNROMANTIC BAND SEBAGAI

MEDIA PROMOSI BERBASIS SEO ON PAGE

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

Hardi Febrianto

10.11.4022

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2014**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS DAN DESAIN WEB UNROMANTIC BAND
SEBAGAI MEDIA PROMOSI BERBASIS SEO ON PAGE**

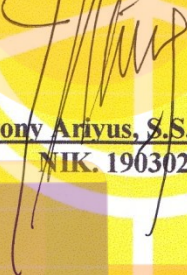
yang dipersiapkan dan disusun oleh

Hardi Febrianto

10.11.4022

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 28 Desember 2013

Dosen Pembimbing,



Dony Ariyus, S.S, M.Kom

NIK. 190302107

PENGESAHAN

SKRIPSI

**ANALISIS DAN DESAIN WEB UNROMANTIC BAND
SEBAGAI MEDIA PROMOSI BERBASIS SEO ON PAGE**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Hardi Febrianto

10.11.4022

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 22 Juli 2014

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Bambang Sudaryatno, Drs, MM
NIK. 190302057

Dony Ariyus, S.S, M.Kom
NIK. 190302128

Mei P. Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 21 Agustus 2014

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 8 September 2014

Hardi Febrianto
10.11.4022

MOTTO

“If You Believe With Your Self, You Can Do”

“The More I See, The Less I Know ” – John Lennon (The Beatles)

“Mencari ilmu adalah diwajibkan bagi setiap muslim laki-laki dan wanita dari mulai lahir sampai liang lahat” – Hadist Nabi

“Perbanyaklah ibadah, jangan lupa sholat 5 waktu, berdo’a lah selalu kepada Allah S.W.T untuk meminta ampun, dunia ini hanya sesaat” – Turmudi & Nora Susanti
(Bapak & Ibu)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah dan Puji Syukur kepada Allah SWT karena atas RidhoNya skripsi ini telah selesai. Skripsi ini telah ku persembahkan kepada:

1. Allah SWT yang atas izin dan RidhoNya, skripsi ini bisa ku selesaikan.
2. Rasulullah SAW yang mengajarkan banyak ilmu kepada umat nya.
3. Kedua orang tua (Turmudi & Hj.Nora Susanti), yang selalu mendo'a kan penulis di tanah orang.
4. Keluarga yang berada di Kuala Enok (Riau) dan Secang (Magelang) yang juga selalu mendo'a kan penulis.
5. Dosen pembimbing saya, pak Dony Ariyus yang telah banyak mengajarkan, memberikan masukan, dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Keluarga kecil AMO yang banyak memberikan canda tawanya yang tidak ada hentinya.
7. Keluarga kecil Unromantic Band, yang banyak memberikan pelajaran di dunia entertaint dan mengizinkan penulis untuk membuat website Unromantic sebagai bahan skripsi.
8. Sahabat-sahabat dan teman seperjuangan, yang banyak sekali memberikan bantuan selama penulis hidup di Jogja baik berupa jasmani maupun rohani; hahaha, dan membuat penulis tidak pernah merasa kesepian (Imron, Zend, Viby, Cory, Prayogi, Faqih, Teguh, Rangga, Riza, Yudho, Gilang, Obi dan masih banyak lagi).
9. Teman-teman TI-06 yang kompak, walaupun hanya kadang-kadang.
10. Pihak lain yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terima kasih atas semuanya, do'a, dukungan, serta motivasinya yang membuat penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur saya panjatkan kepada Allah SWT yang senantiasa melimpahkan berkah dan rahmat-Nya, sehingga laporan Skripsi saya yang berjudul “Analisis Dan Desain WEB Unromantic Band Sebagai Media Promosi Berbasis SEO ON PAGE” ini dapat terselesaikan dengan baik.

Laporan skripsi ini saya ajukan sebagai syarat kelulusan program strata 1 jurusan Teknik Informatika pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta.

Dalam penelitian dan penyusunan laporan ini saya banyak mendapat bimbingan dari berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Prof.Dr.H.M.Suyanto,MM., selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Sudarmawan, M.T., selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Dony Ariyus, M.Kom, selaku dosen pembimbing yang telah banyak membantu dan membimbing dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Para dosen di STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah mendidik dan memberi bekal ilmu yang menjadi modal dasar bagi saya dalam penulisan skripsi ini.
5. Riyan Trisna Wibowo, S.Kom, yang membimbing penulis dalam pengerjaan program skripsi ini.
6. Unromantic Band yang mengizinkan saya untuk membuatkan website nya sebagai bahan skripsi.
7. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuannya secara langsung maupun tidak langsung.

Semoga bimbingan serta bantuan yang telah diberikan kepada saya akan mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT.

Saya menyadari bahwa laporan skripsi ini masih ada kekurangan, untuk itu segala kritik dan saran yang sifatnya membangun akan saya terima dengan tangan terbuka, demi kesempurnaan Laporan Skripsi ini. Selain itu jika ada hal-hal yang tidak berkenan dalam laporan skripsi ini, saya mohon maaf yang sebesar-besarnya. Semoga laporan Skripsi ini bermanfaat khususnya bagi saya dan semua pihak.



DAFTAR ISI

SKRIPSI	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
INTISARI	xviii
ABSTRACT	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud dan Tujuan.....	3
1.5 Manfaat.....	4
1.6 Metode Penelitian.....	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Konsep Dasar Internet.....	7
2.1.1 Sejarah Internet	7
2.1.2 Pengertian Internet	8
2.1.3 Pengertian Web.....	9
2.1.4 Fasilitas Internet.....	10

2.1.4.1	HTTP.....	10
2.1.4.2	EMAIL	11
2.1.4.3	HomePage	11
2.1.4.4	Browser	12
2.1.4.5	World Wide Web (WWW)	12
2.2	Bahasa Pemrograman.....	12
2.2.1	HTML	12
2.2.2	CSS (Cascading Style Sheet).....	16
2.2.3	PHP (Hypertext Preprocessor).....	18
2.2.4	Java Script.....	19
2.2.5	JQuery	20
2.2.6	MySQL	21
2.3	Search Engine Optimization (SEO)	23
2.3.1	<i>Page Title</i> (Judul Halaman)	24
2.3.2	Meta Description	25
2.3.3	Meta Keyword	25
2.3.4	Breadcrumb Trail	26
2.4	Konsep Dasar Basis Data	27
2.4.1	Definisi Basis Data	27
2.4.2	Fungsi Database	27
2.4.3	Entity Relationship Diagram (ERD).....	29
2.5	DFD (Data Flow Diagram)	33
2.6	Konsep Pemodelan Sistem.....	38
2.6.1	Definisi Bagan Alir (<i>Flowchart</i>).....	38
2.6.2	Bagan Alir Sistem (System Flowchart)	38
2.6.3	Bagan Alir Program (Program Flowchart).....	39
2.7	Teori Analisis	44
2.7.1	Analisis SWOT	44

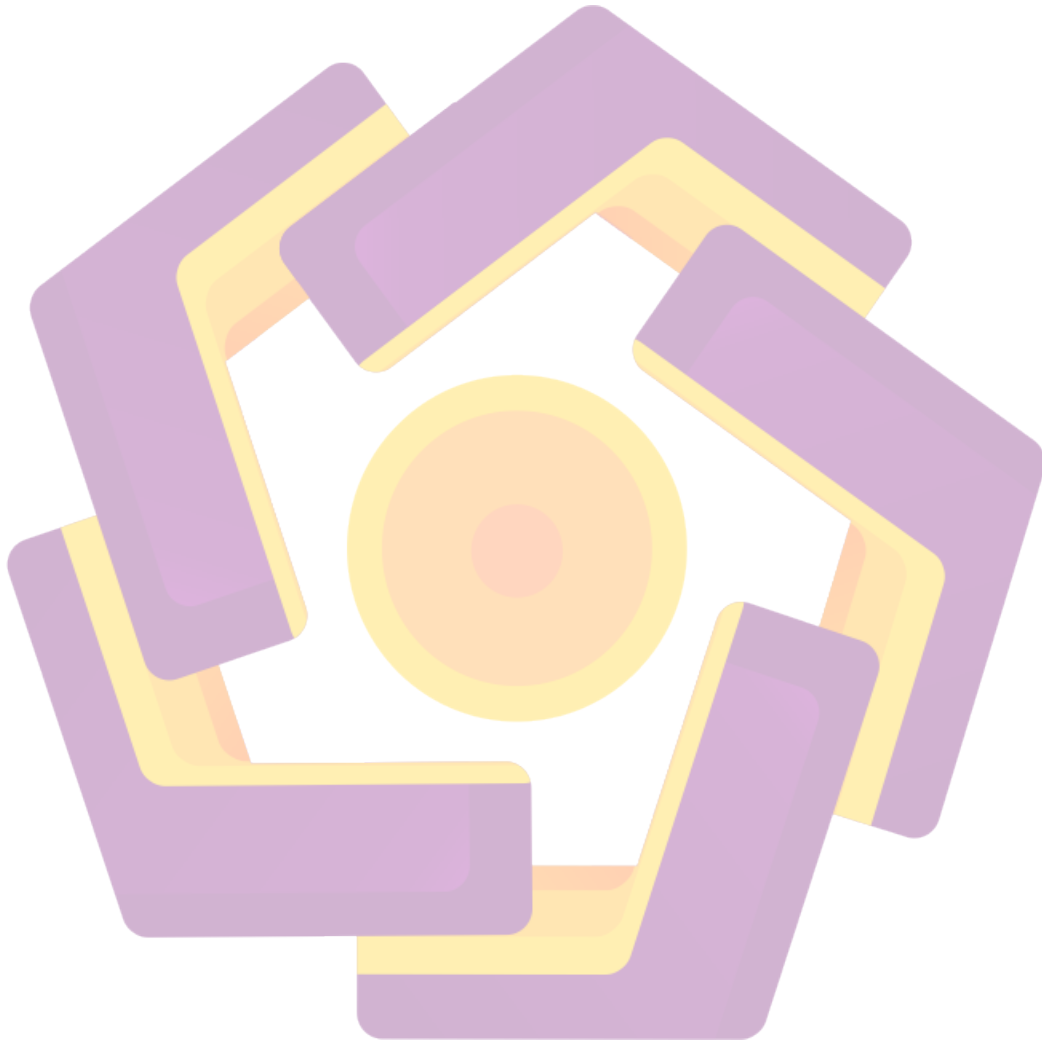
2.8	Perangkat Lunak Yang Digunakan	46
2.8.1	XAMPP	46
2.8.2	Adobe Photoshop	47
2.8.3	Macromedia Dreamweaver	48
2.8.4	Web Browser	49
2.8.4.1	Mozilla Firefox	49
2.8.5	Edraw Mind Map	50
2.8.6	Tinymce	52
2.8.7	SlideShow	52
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM.....		54
3.1	Tinjauan Umum.....	54
3.1.1	Sejarah dan Tujuan	54
3.1.2	Manajemen Band	54
3.2	Analisis.....	55
3.2.1	Identifikasi Masalah	56
3.2.2	Analisis Kelemahan Sistem	57
3.2.3	Hasil Analisis SWOT	57
3.2.4	Analisis Kebutuhan Sistem	59
3.2.5	Analisis Kelayakan Sistem	64
3.2.5.1	Kelayakan Teknologi	64
3.2.5.2	Kelayakan Hukum.....	64
3.2.5.3	Kelayakan Ekonomi	65
3.2.5.4	Kelayakan Operasional	66
3.3	Perancangan Sistem.....	66
3.3.1	Perancangan Proses.....	67
3.3.1.1	Pemodelan Fisik	67
3.3.1.2	Pemodelan Logika.....	70
3.3.2	Normalisasi	74

3.3.2.1	Normalisasi Bentuk Pertama (1NF)	75
3.3.2.2	Normalisasi Bentuk Kedua (2 NF).....	76
3.3.2.3	Bentuk Normal Ketiga (3NF).....	78
3.3.2.4	Relasi Antar Tabel.....	79
3.4	Perancangan Basis Data	80
3.4.1	Tabel – Tabel Basis Data	80
3.5	Perancangan Interface / Antarmuka	90
3.5.1	<i>Interface</i> / Antarmuka Untuk Admin.....	91
3.5.2	<i>Interface</i> / Antarmuka Untuk Pengunjung (<i>Visitor</i>)	94
BAB IV	IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN.....	95
4.1	Implementasi	95
4.1.1	Uji Coba Sistem Dan Program.....	95
4.1.1.1	Uji Coba Sistem (Black Box Testing).....	95
4.1.1.2	Uji Coba Program (White Box Testing)	98
4.1.1.3	Search Engine Optimization (SEO) Testing	102
4.1.2	Manual Program.....	104
4.1.2.1	Manual Program Untuk Admin.....	104
4.1.2.2	Manual Program Untuk Pengunjung	111
4.1.3	Manual Instalasi	111
4.1.4	Pemeliharaan Sistem	116
4.2	Pembahasan.....	117
4.2.1	Pembahasan Listing Program.....	117
4.2.2	Pembahasan Basis Data	129
4.2.3	Pembahasan <i>Interface</i> / Antarmuka Program	137
BAB V	PENUTUP.....	146
5.1	Kesimpulan.....	146
5.2	Saran.....	147
DAFTAR PUSTAKA.....		148

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Simbol-Simbol DFD	34
Tabel 2.2 Flowchart Sistem	38
Tabel 2.3 Bagan Alir Program	40
Tabel 3.1 Kebutuhan Perangkat Keras.....	64
Tabel 2.2 Kebutuhan Perangkat Lunak.....	65
Tabel 3.3 Normalisasi Bentuk Pertama (1NF).....	80
Tabel 3.4 Normalisasi Bentuk Kedua (2NF)	81
Tabel 3.5 Normalisasi Bentuk Ketiga (3NF)	82
Tabel 3.6 Relasi Antar Tabel	83
Tabel 3.7 Struktur Tabel Lagu	84
Tabel 3.8 Struktur Tabel Album	85
Tabel 3.9 Struktur Tabel Komentar	86
Tabel 3.10 Struktur Tabel Rating	87
Tabel 3.11 Struktur Tabel Video.....	88
Tabel 3.12 Struktur Tabel Polling	89
Tabel 3.13 Struktur Tabel Polling	90
Tabel 3.14 Struktur Tabel Slide Sho	91
Tabel 3.15 Struktur Tabel Berita	92
Tabel 3.16 Struktur Tabel Foto	93

Tabel 3.17 Struktur Tabel Jadwal 94
Tabel 4.1 Uji Coba Sistem / *Black Box Testing*..... 99



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Simbol Entitas	30
Gambar 2.2 Simbol Relasi	30
Gambar 2.3 Simbol Atribut.....	32
Gambar 2.4 ERD Sistem Informasi Akademik.....	32
Gambar 2.5 Contoh Pendaftaran Pasien Pada Rumah Sakit	36
Gambar 2.6 Bagan Alir Program Menghitung Rata-Rata.....	42
Gambar 2.7 Bagan Alir Program Komputer Terinci Menghitung Rata-Rata.....	43
Gambar 2.8 XAMPP.....	47
Gambar 2.9 Adobe Photoshop CS4	48
Gambar 2.10 Adobe Macromedia Dreamweaver	49
Gambar 2.11 Mozilla Firefox	50
Gambar 2.12 Edraw Mind Map	51
Gambar 3.1 Hasil Analisis SWOT.....	62
Gambar 3.2 Bagan Alir Sistem	71
Gambar 3.3 Bagan Alir Program Admin	72
Gambar 3.4 Bagan Alir Tambah Album.....	72
Gambar 3.5 Bagan Alir Edit Album	73
Gambar 3.6 Bagan Alir Tambah Lagu	73
Gambar 3.7 Bagan Alir Program Diagram Konteks	74
Gambar 3.8 Rancangan Diagram Konteks	75

Gambar 3.9 Rancangan Diagram Berjenjang Proses	76
Gambar 3.10 Rancangan DFD Level 1	76
Gambar 3.11 Rancangan DFD Level 2 Olah Data Admin	76
Gambar 3.12 Tampilan Halaman Administrator.....	95
Gambar 3.13 Tampilan Halaman Album.....	96
Gambar 3.14 Tampilan Halaman Lagu.....	96
Gambar 3.15 Tampilan Halaman Tambah Lagu	97
Gambar 3.15 Tampilan Halaman Ubah Lagu	97
Gambar 3.16 Tampilan Halaman Utama	98
Gambar 4.1 Pesan Kesalahan Login Admin	102
Gambar 4.2 Form Input Lagu	103
Gambar 4.3 Pesan Kesalahan Saat Input Data Lagu.....	104
Gambar 4.4 Pesan Data Lagu Berhasil Di Tambah	105
Gambar 4.5 Jendela Pemilihan Bahasa Saat <i>Instalasi</i>	116
Gambar 4.6 Jendela Instalasi	116
Gambar 4.7 Jendela Pilihan Instalasi Xampp	117
Gambar 4.8 Jendela Instalasi Xampp	117
Gambar 4.9 Control Panel Xampp	118
Gambar 4.10 Struktur Admin	134
Gambar 4.11 Struktur Tabel Berita	134
Gambar 4.12 Struktur Tabel Lagu	135

Gambar 4.13 Struktur Tabel Video	136
Gambar 4.14 Struktur Tabel Album	136
Gambar 4.15 Struktur Tabel Foto	137
Gambar 4.16 Struktur Tabel Polling.....	137
Gambar 4.17 Struktur Tabel Jawab Polling	138
Gambar 4.18 Struktur Tabel Jadwal	139
Gambar 4.19 Struktur Tabel Komentar	139
Gambar 4.20 Struktur Tabel Slideshow.....	140
Gambar 4.21 Struktur Tabel Rating	141
Gambar 4.22 Struktur Tabel Yang Berelasi.....	141
Gambar 4.23 Login Admin	142
Gambar 4.24 Halaman Utama Admin	143
Gambar 4.25 Halaman Berita	144
Gambar 4.26 Halaman Lagu	145
Gambar 4.27 Halaman Komentar	146
Gambar 4.28 Tampilan Halaman Utama	147
Gambar 4.29 Tampilan Halaman Lagu.....	148
Gambar 4.19 Tampilan Halaman Detail Lagu	149

INTISARI

Seiring dengan perkembangan zaman, teknologi semakin berkembang pesat, sampai saat ini. Perkembangan teknologi informasi saat ini telah mempengaruhi segala bidang kehidupan manusia.

Website menyajikan informasi secara cepat dan dapat diakses dari belahan dunia manapun. Dalam dunia website dikenal istilah yang cukup populer dikalangan *blogger* yang disebut SEO.

SEO (*Search Engine Optimization*) adalah salah satu syarat yang harus dipenuhi agar suatu web menjadi lebih berguna. SEO merupakan proses yang dilakukan secara sistematis, yang bertujuan meningkatkan jumlah pengunjung dari suatu website dengan cara membuat web tersebut berada di halaman pertama pada *search engine* (mesin pencari), karena hampir semua pengunjung website mencari dan menemukan situs tertentu berdasarkan hasil pencarian mereka pada halaman pertama *search engine*.

Kata Kunci : SEO On Page, Website, Promosi, Band Unromantic, Web Desain



ABSTRACT

Technological developments in the field of Internet of today is very fast, developments in technology also triggers the development of the website, and the website can not be separated from technology, especially information technology, the website presents information quickly and can be accessed from anywhere in the world.

Growing number of Internet users around the world now, a website be used as a media campaign that is very reliable, because the amount of information that can be obtained from the website.

SEO (Search Engine Optimization) is one of the requirements that must be met in order for a website to be more useful. SEO is a systematic process, which to be increase the number of visitors of a website by making the website on the first page on the search engines, because almost all website visitors search for and find specific sites based on their search results on the first page of search engines, and On Page SEO is one of the commonly used techniques.

Keyword: *SEO On Page, Website, Promotion, Unromantic Band, Web Design.*