

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan uraian penjelasan dan pembahasan keseluruhan materi dari bab-bab sebelumnya, serta dalam rangka menyelesaikan pembahasan mengenai Analisis dan Pembuatan Film Pendek “Portal” Menggunakan Teknik Visual Effect

1. Pada proses pra produksi dilakukan 15 tahap, yaitu mengolah ide cerita, basic story, synopsis, naskah, diagram scene, working schedule, storyboard, shotlist, budget produksi, persiapan alat, hunting lokasi, rekrutment kru, talent casting, reading rehearsal, dan properti set. Pada tahap produksi dilakukan 6 tahap, yaitu tata kamera, frame size, tata setting, tata cahaya, tata kostum, dan live shooting. Pada tahap pasca produksi dilakukan 8 tahap yaitu Compositing, tracking, rotoscoping, masking, editing, mixing, grading, dan final render.
2. Dalam pembahasan penelitian ini pengujian film pendek dengan visual effect diuji oleh 5 responden meliputi aspek tampilan. Dengan hasil yang didapat dari pengujian ini dengan nilai cukup baik, dengan presentase 78,85%
3. Dalam pembahasan penelitian ini pengujian film pendek dengan visual effect diuji oleh 15 responden meliputi aspek cerita. Dengan hasil yang didapat dari pengujian ini dengan nilai sangat baik untuk dipahami, dengan presentase 90,66 %

5.2 Saran

Berdasarkan analisis dan kesimpulan yang telah dibuat sebelumnya, ada beberapa saran yang ingin disampaikan oleh saya, diantaranya sebagai berikut:

1. Untuk membuat film pendek yang menerapkan visual effect sebaiknya dikerjakan dalam bentuk kelompok (team) sehingga dalam pengerjaannya dapat dibagi dengan masing-masing anggota sesuai dengan kemampuan dan keahliannya.
2. Terdapat beberapa adegan visual effect yang pergerakan dan hasilnya kurang maksimal.
3. Dalam pembuatan film pendek dengan visual effect dibutuhkan imajinasi dan kreatifitas, management waktu, serta kerjasama team yang solid agar menghasilkan film pendek yang baik.
4. Penulis harus memperdalam lagi tentang penulisan naskah dan storytelling yang baik dan benar.