

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah melalui beberapa tahapan dan analisis yang telah dilakukan selama proses perancangan *matte painting* dan *3D compositing* pada *Nuke* dari keseluruhan bab-bab sebelumnya, maka dapat di tarik beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Rata-rata penggunaan *After effect* pada perancangan tersebut yang diujikan kepada 3 *compositor* adalah 9 jam 42 menit. Sedangkan *Nuke X* adalah 10 jam 36 menit.
2. Selisih penggunaan *After effect* dan *Nuke* adalah 1 jam 36 menit.
3. *Nuke* memudahkan proses *rotoscoping* karena adanya fitur *plannar tracker*.
4. Masih adanya *bug* dan *support files* yang terbatas adalah hal yang menghambat proses pengerjaan pada *Nuke*.
5. Faktor terbiasa juga merupakan salah satu alasan kemudahan penggunaan kedua *software* tersebut.

5.2 Saran

Beberapa saran yang didapatkan dalam proses perancangan *matte painting* dan *3D compositing* pada *Nuke* adalah sebagai berikut:

1. Untuk mendapatkan hasil yang maksimal pada *matte painting* lebih baik memakai *green screen* untuk mempermudah proses penyeleksian pada sebuah *scene*.

2. Jika ingin memakai *Nuke* untuk merancang *matte painting* dan *3D compositing* lebih baik *install codec* yang diperlukan dan melihat *support files* yang ada pada *Nuke* terlebih dahulu.
3. *Nuke* harus menambahkan fitur otomatis dan lebih sering mengadakan seminar yang dapat menjangkau kompositor baru agar komunitasnya semakin bertambah.

