

**PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE  
BERBASIS MULTIMEDIA PADA  
BMT SEJAHTERA TRUCUK**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Cakra Agus Santosa**

**13.12.7296**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2017**

**PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE  
BERBASIS MULTIMEDIA PADA  
BMT SEJAHTERA TRUCUK**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

**Cakra Agus Santosa**

**13.12.7296**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2017**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE  
BERBASIS MULTIMEDIA PADA  
BMT SEJAHTERA TRUCUK**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Cakra Agus Santosa**

**13.12.7296**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada tanggal 04 April 2017

**Dosen Pembimbing,**



**Tonny Hidayat, M.Kom.**

**NIK. 190302183**

**PENGESAHAN  
SKRIPSI**

**PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE BERBASIS  
MULTIMEDIA PADA BMT SEJAHTERA TRUCUK**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Cakra Agus Santosa**

**13.12.7296**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 18 April 2017

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**M. Rudvanto Arief, S.T, M.T**

**NIK. 190302098**

**Joko Dwi Santoso, M.Kom.**

**NIK. 190302181**

**Sudarmawan, S.T., M.T**

**NIK. 190302035**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer

Tanggal 27 April 2017

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



**Krisnawati, S.Si, M.T.**

**NIK. 190302036**

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 1 Mei 2017

Penulis



Cakra Agus Santosa

NIM. 13.12.7296

## **MOTTO**

Perjalanan hidup seberat apapun harus tetap dihadapi dengan tenang, sabar dan ikhlas tak lupa selalu bersyukur untuk bisa menghibur diri dengan keceriaan yang ada.

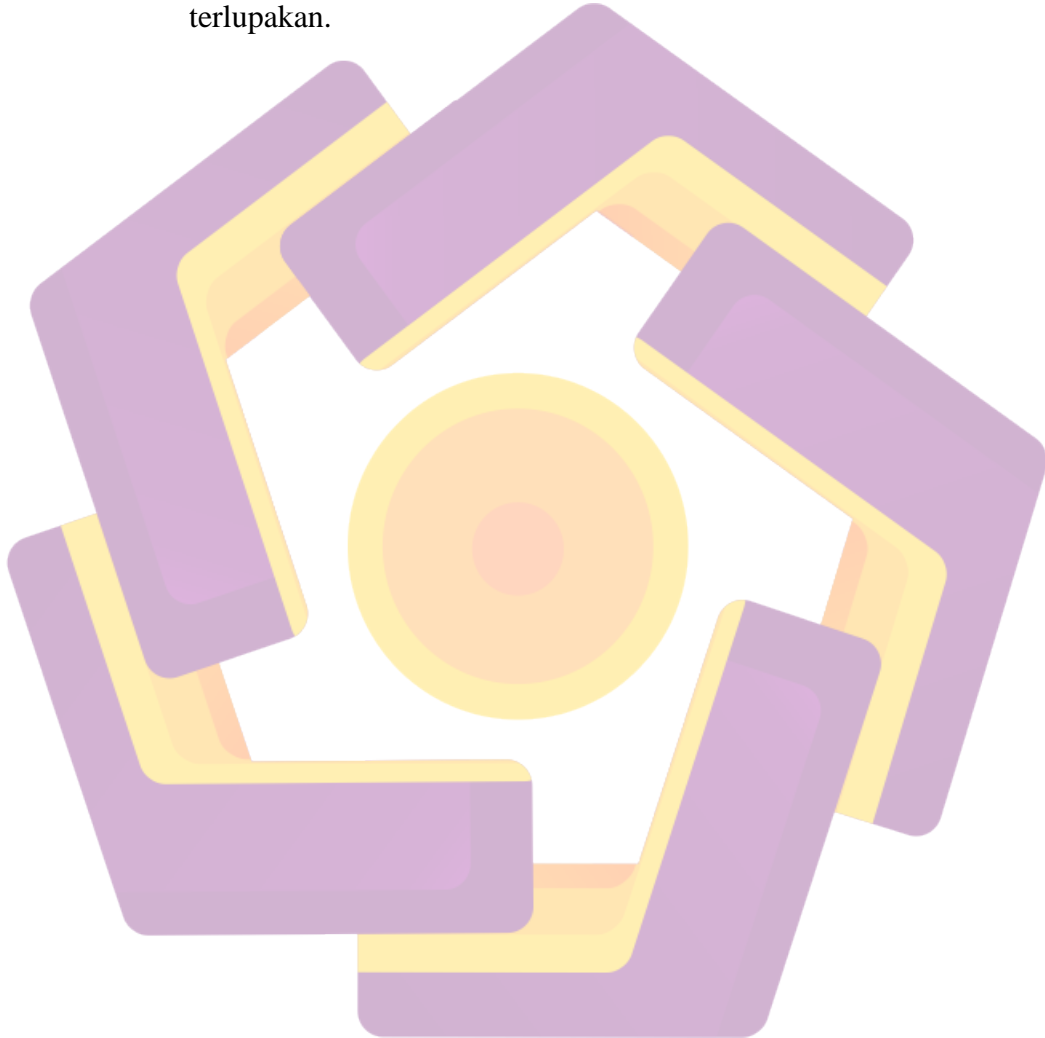


## PERSEMBAHAN

Dengan mengucap rasa syukur alkhamdulillah kepada tuhan yang maha esa, skripsi ini akhirnya bisa diselesaikan dengan lancar. Pembuatan skripsi ini tidak lepas dari bantuan beberapa pihak yang telah turut serta dalam mendukung dan membantu hingga terselesaikannya skripsi ini, sehingga pada kali ini penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih yang sangat mendalam kepada :

- Allah SWT, sang pemilik segalanya dan pemberi izin tertinggi atas skripsi saya ini.
- Kedua orang tua yang memberikan semangat, do'a dan motivasi untuk terus membuat saya menjadi lebih dewasa dan mampu menyelesaikan skripsi ini.
- Keluarga besar Klaten dan Bandung yang selalu memberikan hiburan saat kegelisan dalam mengerjakan skripsi.
- Pak Tonny Hidayat yang telah membimbing saya sampai lulus pendadaran.
- Radika Ivena. R yang telah membantu mengisi suara dalam pembuatan video.
- Muchammad Yogi. S yang telah menemani ngegame dan membantu menyelesaikan masalah dalam pembuatan makalah skripsi.
- Guyup Rukun yang menjadi tempat curahan hati saat skripsi dan menjadi sahabat bermain yang gokil setiap ketemu.
- Arif aprilianto dan abdul rizal sebagai teman satu kontrakan yang selalu support dalam mengerjakan skripsi.

- Gun Hatta, Yogi, Arif, Rizal, Arifah, Martini, Nurus, wahyu, Hera, Nevita, I Wayan Wipra, Putri, Iip, Doni, Fajar yang sudah merelakan waktunya untuk datang ke sidang pendadaran.
- Teman-teman SI 03 sebagai sahabat di amikom yang tak pernah terlupakan.





## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang selalu melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada setiap hamba-Nya dan tak lupa sholawat serta salam kepada junjungan Nabi besar kita, Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat kelulusan program Strata-1 Jurusan Sistem Informasi, Universitas AMIKOM Yogyakarta dan untuk memperoleh gelar sarjana komputer.

Dengan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak prof. Dr. Mohammad Suyanto, MM selaku Rektor UNIVERSITAS Amikom Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, S.Si, M.T selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer.
3. Bapak Tonny Hidayat, M.Kom selaku dosen pembimbing.
4. Bapak M.Rudyanto Arief, S.T.,M.T., Joko Dwi Santoso, M.Kom., dan Sudarmawan, S.T.,M.T selaku dosen penguji.
5. Bapak dan Ibu Dosen UNIVERSITAS Amikom Yogyakarta khususnya yang mengajar kelas 13-S1 SI-03 yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dalam menyelesaikan studi.
6. Bapak Sutarno dan Ibu Windari, orang tua penulis yang telah membesarkan dan mendidik, serta memberikan dukungan dan do'a kepada penulis.
7. Pihak lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu terselesaikannya naskah skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, baik dari segi materi maupun penyajiannya. Untuk itu saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan dalam penyempurnaan skripsi ini.

Terakhir penulis berharap, semoga skripsi ini dapat memberikan hal bermanfaat dan menambah wawasan bagi pembaca dan juga bagi penulis.

Yogyakarta, 1 Mei 2017

Penulis,



Cakra Agus Santosa

NIM. 13.12.7296

## DAFTAR ISI

PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
INTISARI.....	xvii
<i>ABSTRACT</i> .....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah .....	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian .....	2
1.5 Metode Penelitian .....	3
1.5.1 Pengumpulan Data.....	3
1.5.2 Analisis .....	3
1.5.3 Perancangan.....	4
1.5.4 Produksi .....	4
1.5.5 Implementasi.....	4
1.5.6 Evaluasi.....	4

1.6	Sistematika Penulisan .....	4
BAB II LANDASAN TEORI .....		6
2.1	Tinjauan Pustaka .....	6
2.2	Dasar Teori Multimedia .....	7
2.2.1	Sejarah Multimedia .....	7
2.2.2	Pengertian Multimedia .....	8
2.2.3	Elemen Multimedia .....	9
2.3	<i>Company Profile</i> .....	10
2.4	Pengertian Video .....	11
2.4.1	Jenis <i>Format</i> Video Digital .....	11
2.4.2	Standart Video .....	14
2.5	<i>Editing</i> .....	16
2.6	Teknik Dan Aspek Dasar Dalam Pembuatan Video .....	18
2.6.1	<i>Camera Angel</i> (Sudut Pandang Kamera) .....	18
2.6.2	<i>Shot Size</i> (ukuran gambar) .....	18
2.6.3	<i>Compotition</i> (Komposisi) .....	19
2.6.4	<i>Lighting</i> (Pencahayaannya) .....	20
2.6.5	<i>Cutting</i> (Editing) .....	20
2.7	Pergerakan Kamera .....	20
2.7.1	<i>Zoom</i> .....	20
2.7.2	<i>Pan</i> .....	20
2.7.3	<i>Tilt</i> .....	21
2.7.4	<i>Dolly</i> .....	21
2.7.5	<i>Follow</i> .....	21
2.7.6	<i>Crabe</i> .....	21

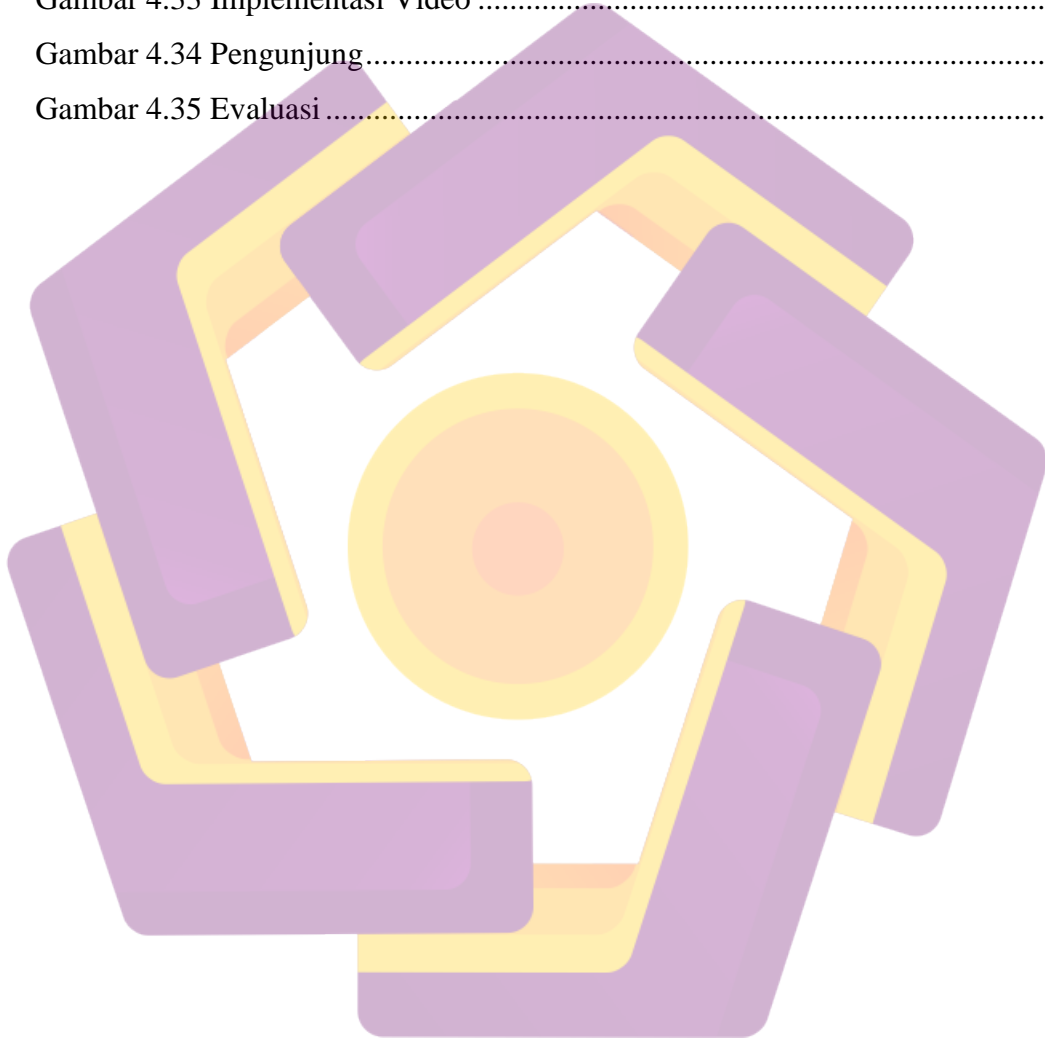
2.8	<i>Timelapse</i> .....	21
2.9	Merekam Suara .....	22
2.10	Jenis – Jenis Kamera Analog .....	23
2.11	Tahap Produksi Video .....	24
2.11.1	Pra Produksi.....	24
2.11.2	Produksi .....	25
2.11.3	Pasca Produksi .....	26
<b>BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN</b> .....		27
3.1	Tinjauan Umum .....	27
3.1.1	Profil BMT .....	27
3.1.2	Pengertian BMT.....	27
3.1.3	Visi, Misi dan Tujuan .....	28
3.1.4	Jenis layanan.....	29
3.1.3	Data Organisasi.....	33
3.2	Analisis Kebutuhan.....	35
3.2.1	Analisis Kebutuhan Fungsional.....	35
3.2.2	Analisis Kebutuhan Non Fungsional.....	36
3.3	Perancangan.....	38
3.3.1	Penentuan Jenis Video.....	38
3.3.2	Survey atau Riset .....	38
3.3.3	Naskah Cerita.....	38
3.3.4	Storyboard.....	41
<b>BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN</b> .....		47
4.1	Pengambilan Gambar (Shooting).....	47
4.1.1	Persiapan.....	47

4.1.2	<i>Briefing</i> .....	51
4.1.3	Pengambilan gambar .....	52
4.2	Transfer Data .....	55
4.3	<i>Selecting</i> .....	55
4.4	Pengambilan Suara .....	55
4.5	Editing .....	59
4.6	Implementasi Video .....	69
4.7	Evaluasi .....	71
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....		72
5.1	Kesimpulan .....	72
5.2	Saran .....	72
DAFTAR PUSTAKA .....		74
LAMPIRAN		

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Timelaps .....	22
Gambar 4.1 Hasil Pengambilan Gambar.....	48
Gambar 4.2 Timelaps .....	49
Gambar 4.3 Lensa Kit 18-55mm.....	50
Gambar 4.4 Tripod .....	51
Gambar 4.5 Briefing.....	52
Gambar 4.6 Pengambilan Gambar Arisan .....	53
Gambar 4.7 Pengambilan Gambar Pasar .....	53
Gambar 4.8 Pengambilan Gambar Kegiatan kantor .....	54
Gambar 4.9 Pengambilan Gambar Kantor Hari Terakhir .....	54
Gambar 4.10 Transfer Data.....	55
Gambar 4.11 Sample Rate 44100.....	56
Gambar 4.12 Preset Radio Announcer Voice .....	57
Gambar 4.13 Normalize .....	57
Gambar 4.14 Noise Reduction .....	58
Gambar 4.15 Export File.....	59
Gambar 4.16 Memasukkan Video .....	60
Gambar 4.17 Warp Stabilizer.....	61
Gambar 4.18 Export Video .....	61
Gambar 4.19 Compostion Setting.....	62
Gambar 4.20 Pembuatan Background.....	63
Gambar 4.21 Scene 2 .....	63
Gambar 4.22 Scene 3 .....	64
Gambar 4.23 Scene 6 .....	64
Gambar 4.24 Scene 7 .....	65
Gambar 4.25 Scene 8 .....	65
Gambar 4.26 Scene 9 .....	65
Gambar 4.27 Scene 10 .....	66

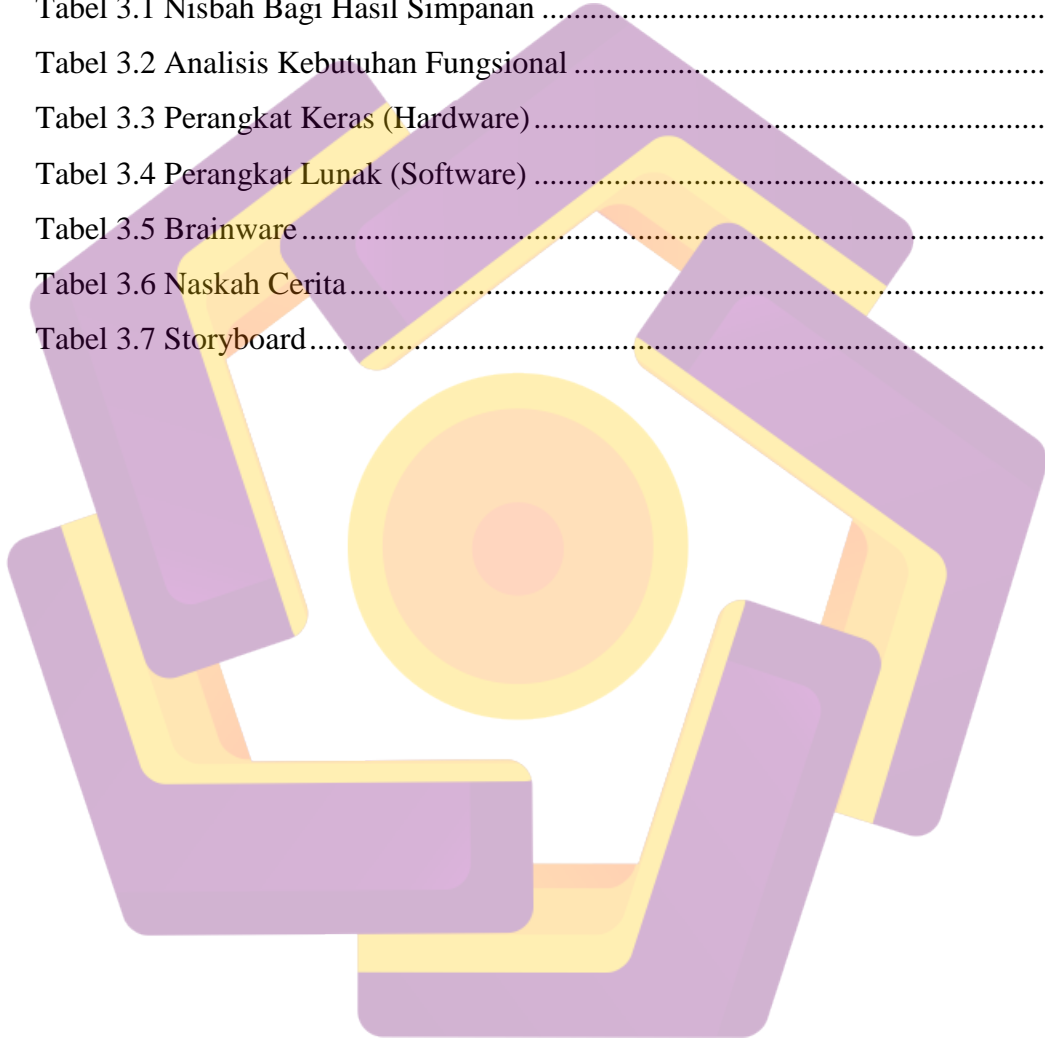
Gambar 4.28 Scene 11 .....	66
Gambar 4.29 Scene 12 .....	67
Gambar 4.30 Scene 13 .....	67
Gambar 4.31 Scene 14 .....	68
Gambar 4.32 Rendering Video .....	68
Gambar 4.33 Implementasi Video .....	69
Gambar 4.34 Pengunjung .....	70
Gambar 4.35 Evaluasi .....	71





## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Iman Dwi Ananda .....	6
Tabel 2.2 Muhammad Akbar .....	7
Tabel 2.3 Afif Deni Maulana .....	7
Tabel 3.1 Nisbah Bagi Hasil Simpanan .....	30
Tabel 3.2 Analisis Kebutuhan Fungsional .....	35
Tabel 3.3 Perangkat Keras (Hardware) .....	36
Tabel 3.4 Perangkat Lunak (Software) .....	37
Tabel 3.5 Brainware .....	37
Tabel 3.6 Naskah Cerita .....	39
Tabel 3.7 Storyboard .....	42



## INTISARI

BMT Sejahtera Trucuk adalah lembaga simpan pinjam atau biasa juga disebut dengan koperasi serba usaha yang didirikan secara musyawarah yang bertujuan untuk membantu masyarakat dalam masalah usaha atau keuangan. Untuk memperkenalkan BMT Sejahtera Trucuk kepada Masyarakat luas, lebih baik dibuatkan suatu media dimana media itu bisa membuat masyarakat seketika itu tau tentang BMT Sejahtera Trucuk. salah satu media itu adalah video company profile dimana nanti akan menceritakan BMT Sejahtera Trucuk dengan singkat dan bisa disukai masyarakat.

Dengan dibuatnya video company profile BMT Sejahtera Trucuk tentu akan menarik minat masyarakat luas dalam mencari tempat untuk mencari pinjaman sebagai modal usaha atau keperluan lainnya. seiring berkembangnya zaman, media visualisasi seperti video memang sangat menarik dan diminati banyak perusahaan salah satunya video sebagai iklan dan seperti saat ini video company profile.

Video company profile ini dibuat menggunakan Adobe After Effect. Adobe After Effect itu sendiri adalah sebuah perangkat lunak dimana nanti bisa membantu dalam bidang editing dengan hasil yang lebih menarik tentu nantinya akan ada inovasi dalam bidang editing agar hasil video bisa menjadi maksimal dan disukai untuk dilihat. dalam editing tentu masih menggunakan banyak perangkat lunak lainnya seperti Adobe Photoshop, Adobe Premiere dll.

Kata Kunci : BMT Sejahtera, Company Profile, Video, Informasi

## **ABSTRACT**

*Abstrak - BMT Sejahtera Trucuk is the Agency save loan also known as cooperative effort established in all-round musyawarahyang aims to help the community in business or finance. To introduce the BMT Sejahtera Trucuk to the community at large, it is better to make a medium where the media could make the community immediately know about BMT Sejahtera Trucuk. one of the media it is a video company profile in which later will tell the BMT Sejahtera Trucuk with short and be frowned upon in society.*

*Company profile video he made with BMT Sejahtera Trucuk necessarily will interest the public in looking for a place to search for loans as venture capital or other purposes. along with the development of the times, media like video visualization is indeed very interesting and attractive to many companies one of which video as advertising and as current company profile video.*

*Video company profile has been created using Adobe After Effects. Adobe After Effects itself is a software which can help you later in the field of editing with the more interesting results of course later there will be an innovation in the field of editing so that the results of the video could be the maximum and preferred to be seen. in editing is certainly still used many other software such as Adobe Photoshop, Adobe Premiere, etc.*

*Keywords – BMT Sejahtera, Company Profile, Video, Information.*