

## BAB V

### PENUTUP

Pada bab ini akan diulas tentang kesimpulan yang berisi hasil – hasil yang diperoleh setelah dilakukan penelitian tentang perancangan Film Pendek Animasi 2D “Home Sweet Home”. Saran – saran diberikan catatan dan perbaikan yang akan mendatang.

#### 5.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan penelitian tentang animasi 2D Home Sweet Home, diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Perancangan Film animasi pendek 2D Home Sweet Home dilakukan melalui 3 tahap, yaitu pra-produksi (ide cerita dan pembuatan *story board*), produksi (Penggambaran, pewarnaan, *background* dan *foreground*, *sound editing*), dan pasca produksi (*Compositing*, *Editing*, dan *Rendering*).
2. Perancangan Film Pendek Animasi 2D Home Sweet Home ini sebagai media untuk menyampaikan pesan moral kepada anak – anak pada jaman sekarang.
3. Perancangan Film Pendek animasi pendek 2D Home Sweet Home sudah memenuhi 7 prinsip dari 12 prinsip animasi.
4. Perancangan Film Pendek animasi pendek 2D Home Sweet Home telah berhasil menerapkan teknik *rigging* atau disebut juga dengan teknik *boning* atau penulangan.

## 5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penyusunan skripsi ini, penulis menyarankan beberapa hal sebagai masukan, yaitu sebagai berikut :

1. Dalam pengembangan Film animasi Home Sweet Home bisa ditambah 2-3 karakter lain dalam film animasi.
2. Penggambaran karakter yang lebih solid dan konsisten.
3. 12 prinsip animasi harus benar – benar diterapkan dalam pembuatan ataupun pengembangan film animasi ini.
4. Untuk pengembangan, bisa ditambah script naskah, sehingga di dalam film ada lip-sync dan audio visualnya.
5. Dalam proses drawing, editing, dan compositing, gunakan spesifikasi komputer yang mendukung kelancaran proses pengerjaan, agar detail setiap editing dapat dipilih dengan baik.