

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berikut kesimpulan dari penelitian ini:

1. Perancangan karakter pada animasi ini melalui tujuh tahapan yaitu tahap model 2D, modeling, texturing, rigging, lighting/pencahayaan, motion dan image display
2. Penggunaan blueprint dalam tahap modeling karakter ini sebagai rancangan untuk membangun karakter agar sesuai dengan sketch karakter yang telah dibuat.
3. Percakapan animasi menggunakan Bland Shape, untuk mempermudah percakapan pada karakter dan digunakan untuk pembuatan ekspresi wajah pada karakter.
4. Dalam 12 prinsip animasi hanya 3 prinsip yang digunakan dalam animasi ini yaitu Staging, Secondary Action dan Appeal

5.2 Saran

Dalam Perancangan Modeling Karakter dan Animasi ini masih banyak kekurangan yang dirasa harus diperbaiki agar lebih berkualitas. Berikut saran untuk Perancangan Modeling dan Animasi 3D pada naskah "ABU" yaitu :

1. Dibuat dengan konsep animasi 2D
2. Film ini dapat dikembangkan dalam bentuk series dalam cerita yang lain.
3. Membuat trailer untuk dijadikan sample penayangan
4. Ditayangkan pada screening pemutaran film sehingga film kartun ini dapat dikenal luas.

