

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Perkembangan industri rekaman telah banyak membawa perubahan dalam dunia rekaman atau recording. Proses recording biasanya dilakukan dengan tape recorder atau alat perekaman lainnya, tetapi kini semua telah beralih ke digital atau digital recording.

Pada saat ini digital recording sudah menjadi standar industri rekaman, karena pada pita audio kualitas suara akan menurun bahkan lebih buruk jika membuat salinan atau copy dengan pita audio, sedangkan dengan menggunakan perangkat lunak pengolah audio digital kualitas suara yang dihasilkan akan lebih baik.

Berkembangnya musik digital di dunia musik mendukung dan memudahkan pemain musik dalam berkreasi. Dengan musik digital, pemusik dapat menciptakan sound yang unik yang tidak bisa dihasilkan dengan alat musik konvensional, selain itu dapat menghasilkan permainan nada dan irama yang indah yang mungkin sulit atau bahkan tidak mungkin dapat dimainkan menggunakan alat musik konvensional.

Oleh karena itu, menjadi sangat menarik untuk melakukan penelitian tentang kualitas audio berdasarkan bit depth dan sample rate.

1.2 Rumusan Masalah

Rumusan masalah yang digunakan dalam laporan skripsi ini terkait dengan pembuatan lagu sebuah band indie, maka permasalahan dalam penelitian

ini adalah bagaimana menghasilkan kualitas audio berdasarkan bit depth dan simple rate?

1.3 Batasan Masalah

Dari rumusan masalah tersebut dapat diambil pengertian bahwasanya sudah diketahui obojek pengambilan skripsi ini untuk memfokuskan pada pembuatan lagu, sehingga masalah yang muncul dapat diambil beberapa batasan masalah yang berkaitan dengan kreatifitas pembuatan lagu yang mengacu kepada kualitas audio.

Dalam pembuatan lagu "Mimpi Garuda Muda" ini, penulis memberi batasan dengan jelas pada tiap prosesnya, yaitu:

1. Perekaman lagu menggunakan software multitrack.
2. Menggunakan sample rate 44.100 Hz.
3. Menggunakan bit depth 16 bit.

Sedangkan Software yang penulis gunakan adalah sebagai berikut :

1. Adobe Audition

Berguna merekam suara gitar, bass dan vocal dengan bersih tanpa noise dan berkualitas.

2. Fruity Loops Studio

Berguna untuk membuat instrumen drum pada sebuah lagu atau efek-efek yang ingin di munculkan.

1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian

Adapun maksud dan tujuan penulisan Skripsi ini adalah:

1. Sebagai pemenuhan syarat kelulusan jenjang pendidikan strata I pada STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Mendapatkan langkah-langkah yang mudah dalam pembuatan lagu menggunakan software pendukung Adobe Audition dan Fruity Loops Studio.
3. Menerapkan standart kualitas CD audio.

1.5 Metode Penelitian

Dalam penyusunan laporan skripsi ini, penulis menggunakan beberapa metode yang mendukung dalam penulisan laporan skripsi. Adapun teknik penulisan yang dilakukan oleh penulis adalah:

1.5.1 Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data yang dilakukan penulis dalam pengembangan lagu mimpi garuda muda antara lain:

1.5.1.1 Metode Observasi

Pengumpulan data yang dilakukan dengan pengamatan secara langsung terhadap obyek penelitian.

1.5.1.2 Metode Wawancara

Penelitian dilakukan dengan cara melakukan wawancara kepada personil band mengenai permasalahan yang selama ini terjadi pada hasil lagu yang pernah dibuat.

1.5.2 Metode Analisis

Membuat analisis berdasarkan data-data yang telah dimiliki dan melakukan analisa tentang kelemahan proses yang sedang berjalan.

1.5.3 Metode Perancangan

Membuat konsep perancangan dimulai dengan perancangan instrument, perancangan aransement, dan proses editing.

1.5.4 Metode Pengembangan

Mengembangkan hasil rancangan yang telah dibuat ke dalam format mp3.

1.6 Sistematika Penelitian

Di sini penulis akan membagi menjadi beberapa Bab dengan pokok permasalahan masing-masing

1. BAB I Pendahuluan

Pada bab ini terdiri dari latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, dan Metode penelitian.

2. BAB II Landasan Teori

Bab landasan teori merupakan tinjauan pustaka, menguraikan teori-teori yang mendukung judul, dan mendasari pembahasan secara detail.

3. BAB III Analisis dan Perancangan

Bab ini berisi antara lain: Tinjauan umum yang menguraikan tentang gambaran umum objek penelitian.

4. BAB IV Implementasi dan Pembahasan

Bab ini penulis menerangkan segala sesuatunya yang berkaitan dengan studi penelitian yang penulis kaji dari pemilihan judul, pengambilan konsep, menyesuaikan konsep kedalam penguji,

perancangan konsep ke dalam pengujian hingga penyelesaian permasalahan-permasalahan dalam pengujian objek yang diteliti.

5. BAB V Penutup

Bab ini menguraikan kesimpulan dan saran.

