

**PENERAPAN EFEK VISUAL PADA PEMBUATAN FILM TOLLE  
SUPERHERO**

**TUGAS AKHIR**



disusun oleh

**Charles Dapsen**

**10.01.2815**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2014**

**PENERAPAN EFEK VISUAL PADA PEMBUATAN FILM TOLLE  
SUPERHERO**

**TUGAS AKHIR**

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya pada jenjang  
Diploma III Jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

**Charles Dapsen**

**10.01.2815**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2014**

**PERSETUJUAN**

**TUGAS AKHIR**

**PENERAPAN EFEK VISUAL PADA PEMBUATAN FILM TOLLE  
SUPERHERO**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Charles Dapsen**

**10.01.2815**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 13 Juni 2013

**Dosen Pembimbing,**

**Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom.**  
**NIK. 190302047**

**PENGESAHAN**  
**TUGAS AKHIR**  
**PENERAPAN EFEK VISUAL PADA PEMBUATAN FILM TOLLE**  
**SUPERHERO**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Charles Dapsen**

**10.01.2815**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 05 Desember 2014

**Susunan Dewan Penguji**


**Nama Penguji**

**Tonny Hidayat, M.Kom.**  
**NIK. 190302182**

**Robert Marco, M.T.**  
**NIK. 190302228**

**Tanda tangan**

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer  
pada tanggal 9 Desember 2014

**REKTOR STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**  
  
**Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.**  
**NIK. 190302001**

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir ini merupakan karya sendiri (ASLI), dan isi dalam tugas akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain atau kelompok lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan kami juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain atau kelompok lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 9 Desember 2014



Charles Dapsen

## **MOTTO**

*Imajinasi lebih penting daripada pengetahuan*

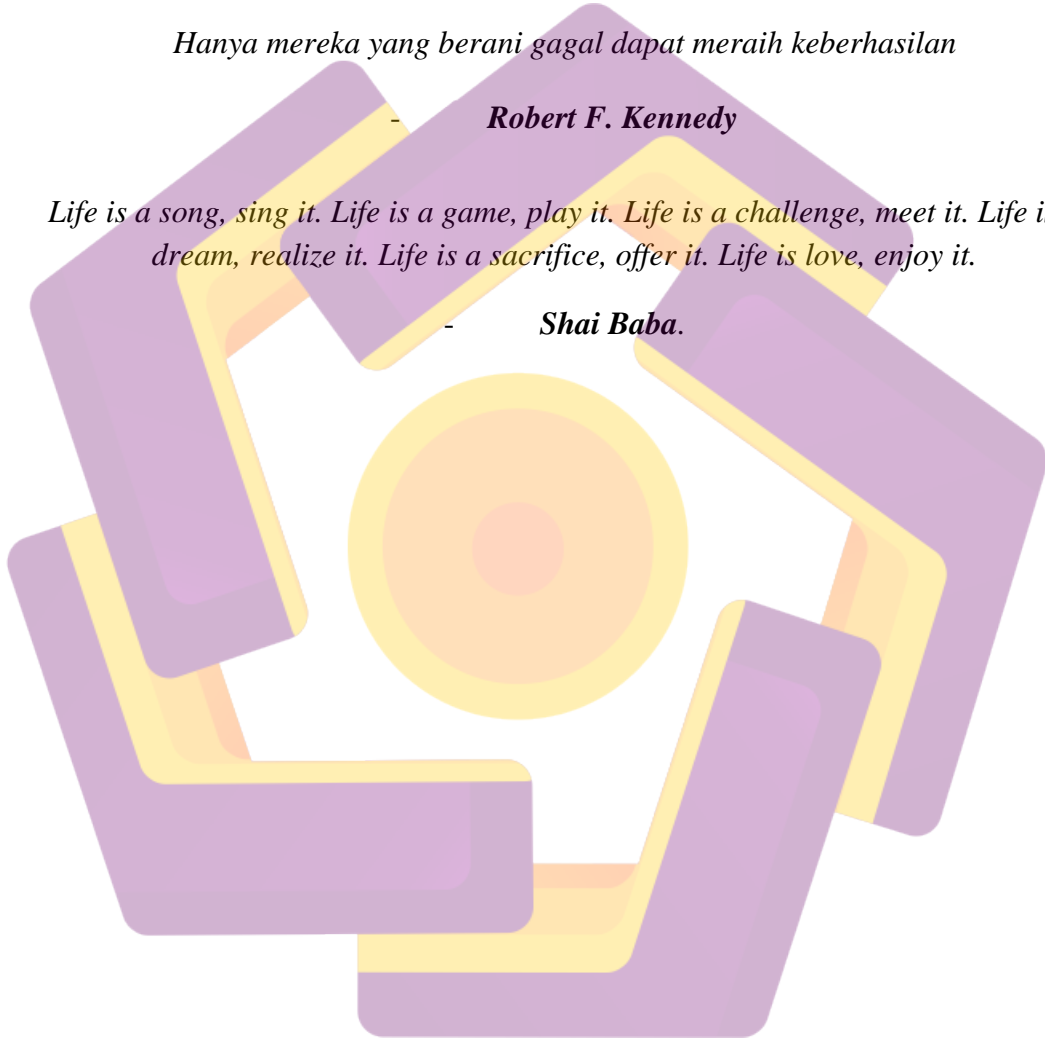
- ***Albert Einstein***

*Hanya mereka yang berani gagal dapat meraih keberhasilan*

- ***Robert F. Kennedy***

*Life is a song, sing it. Life is a game, play it. Life is a challenge, meet it. Life is a dream, realize it. Life is a sacrifice, offer it. Life is love, enjoy it.*

- ***Shai Baba.***



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah saya panjatkan puji syukur kehadirat Allah Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Penerapan Efek Visual pada Pembuatan Film Tolle Superhero”.

Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu persyaratan akademis untuk menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Teknik Informatika STMIK AMIKOM YOGYAKARTA. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini masih banyak kekurangan, karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan penulis.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. sebagai Ketua STMIK AMIKOM YOGYAKARTA.
2. Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah banyak membantu menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Bapak, ibu, dan keluarga besar tercinta yang telah memberikan dukungan dan doa sehingga tugas akhir ini dapat selesai.
4. Ziana Rosawida dan Citra Rizky Saputri orang berpengaruh, penyemangat dan inspirasi.
5. Kawan-kawan Kost Punchick dan Kontrakan 38 yang telah banyak membantu dalam pengembangan pembuatan film Tolle Superhero dalam tugas akhir ini. Khususnya Hanif Atmaja, Bang Gregorius, Bang Rafdian Bazra, Ahmad Hidayatulla, Wayan Wardana, Yan Sadhyana

Kurniawan, Rifkiyadi, Arief Tresnoto, Ade Pratama, Lulus SD, Richi Ardant, Kardilah Rohmat Hidayat, Erman Agung, Dani Ritonga, Rachmat Riyanto, Willy Johardhi, Ruslan Effendi, Alik, Agung Budiansah, Ranga, Bagoeslay.

6. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian tugas akhir ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Akhir kata, semoga tugas akhir ini dapat memberikan banyak manfaat kepada siapa saja yang membutuhkan.

Yogyakarta, 9 Desember 2014

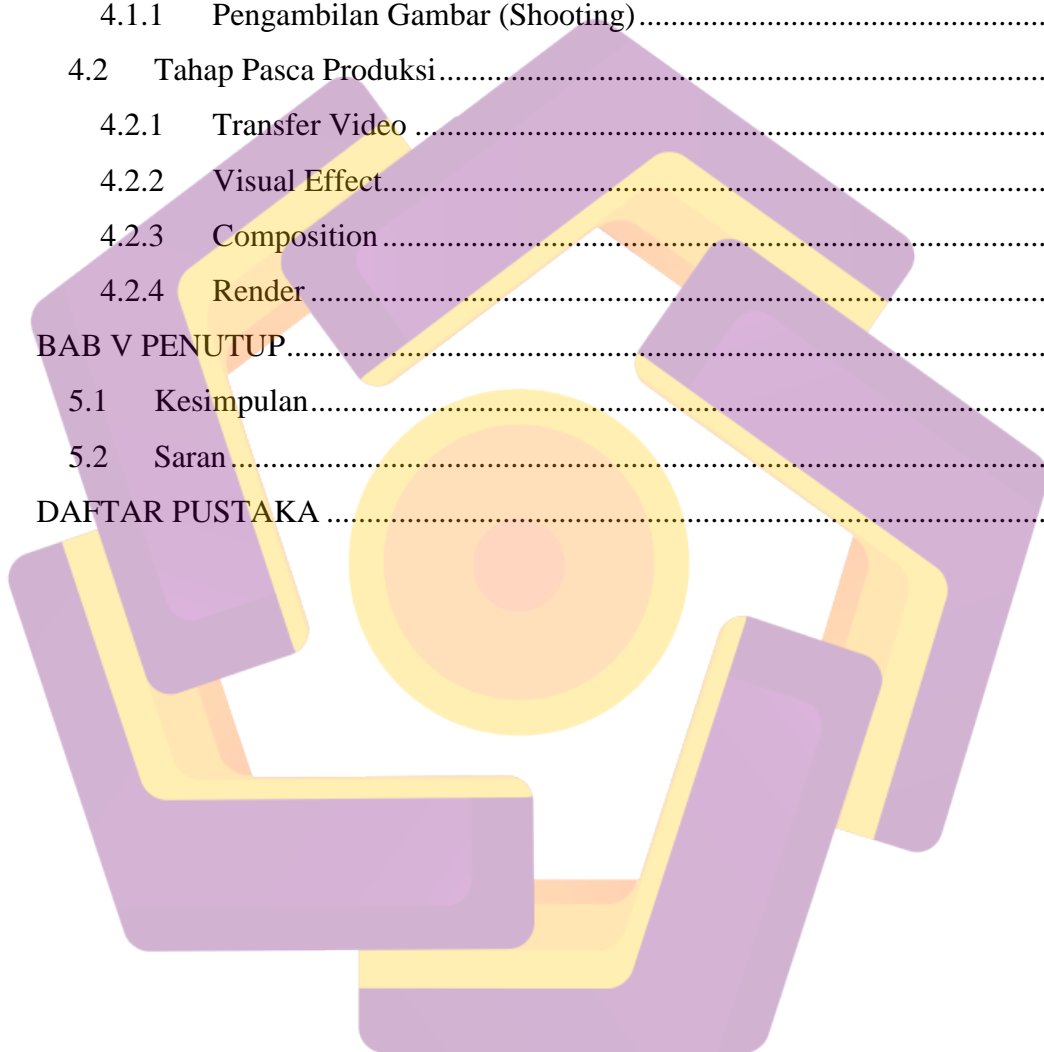
Charles Dapsen



## DAFTAR ISI

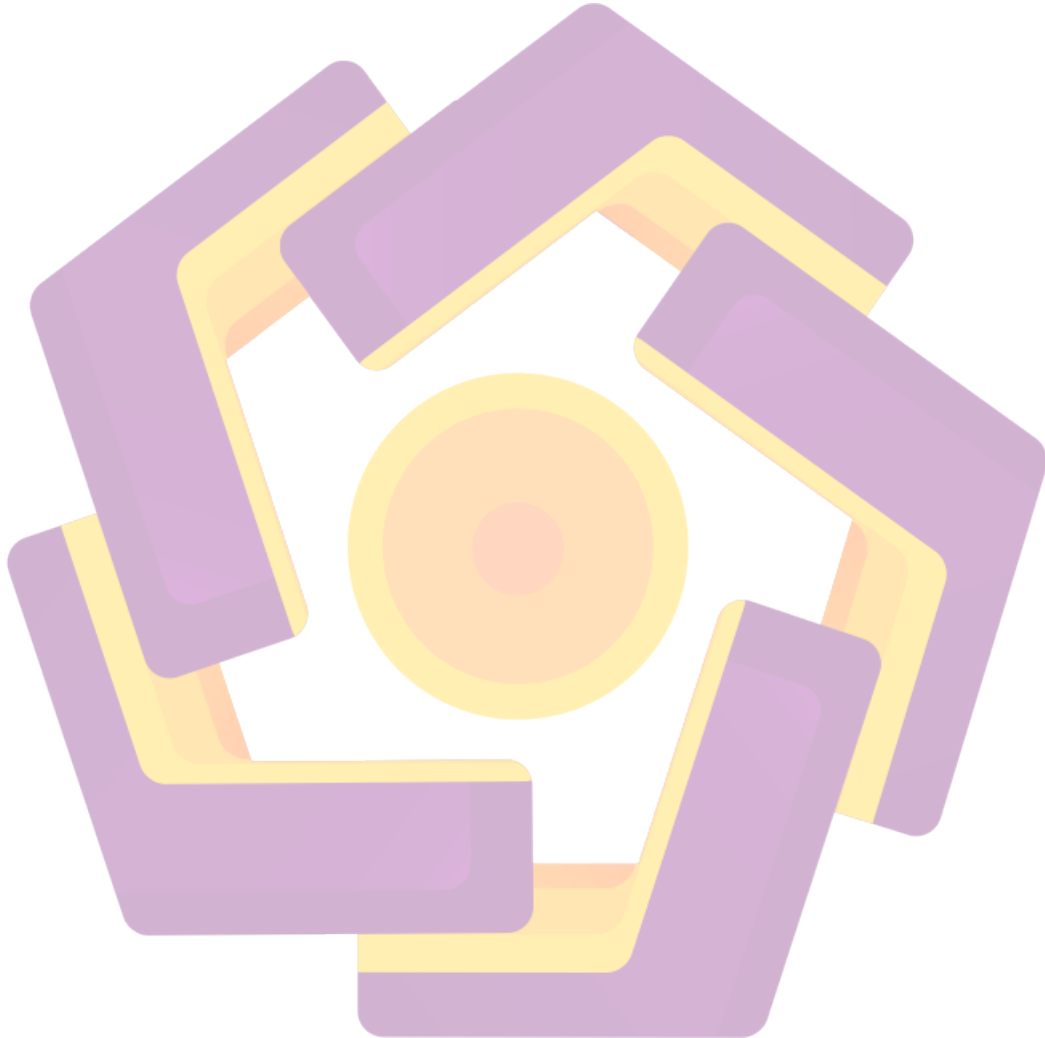
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR TABEL.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	2
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.6 Metode Penelitian.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Pengertian Film .....	7
2.1.1 Jenis – Jenis Film .....	8
2.1.2 Unsur–Unsur Pembentuk Film.....	10
2.2 Visual Effect (VFX) .....	15
2.2.1 Pengertian Visual effect.....	15
2.3 Tahapan Produksi Film .....	16
2.3.1 Tahapan Pra Produksi .....	17
2.3.2 Tahap Produksi .....	18
2.3.3 Tahap Pasca Produksi .....	24
2.4 Software Dan Hardware .....	27
2.4.1 Software .....	27
2.4.2 Hardware.....	28
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN .....	30
3.1 Gambaran Umum .....	30
3.2 Tahap Pra Produksi .....	30
3.2.1 Ide Cerita.....	30

3.2.2	Naskah.....	30
3.2.3	Breakdown Naskah .....	31
3.2.4	Storyboard .....	34
BAB IV .....		43
4.1	Produksi.....	43
4.1.1	Pengambilan Gambar (Shooting).....	43
4.2	Tahap Pasca Produksi.....	43
4.2.1	Transfer Video .....	44
4.2.2	Visual Effect.....	44
4.2.3	Composition .....	49
4.2.4	Render .....	51
BAB V PENUTUP.....		53
5.1	Kesimpulan.....	53
5.2	Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA .....		54



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Storyboard.....	34
---------------------------------	----



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Storyboard .....	18
Gambar 2.2 Bird Eye View .....	20
Gambar 2.3 Posisi High Angle.....	20
Gambar 2.4 Posisi Eye Level .....	21
Gambar 2.5 Pengambilan Low Angel.....	22
Gambar 2.6 Pengambilan Frog Eye .....	22
Gambar 4.1 New Composition.....	45
Gambar 4.2 Adobe After Effect.....	45
Gambar 4.3 Adobe After Effect.....	46
Gambar 4.4 Adobe After Effect Peletakan Effect Explosion .....	48
Gambar 4.5 Adobe After Ground_Crack_14 .....	49
Gambar 4.6 Adobe Premiere New Project.....	50
Gambar 4.7 Adobe Premiere Format Sequence.....	50
Gambar 4.8 Adobe Premiere Import After Effect Composition.....	51
Gambar 4.9 Adobe Primiere Pro.....	51
Gambar 4.10 Adobe Primiere Pro.....	52

## INTISARI

Perkembangan perfilman yang kian pesat berdampak pada proses pembuatan film dunia. Contoh kecilnya adalah pembuatan efek pada sebuah film yang biasanya ber-*genre action* dan *fantasy* yang banyak mengandalkan *visual effect*. Di Indonesia sendiri untuk film-film yang menggunakan *visual effect* masih jarang ada, mungkin hanya beberapa seperti *The Raid* dan yang baru-baru ini *Java Heat*. Padahal para penikmat film saat ini sedang dimanjakan dengan film-film yang menggunakan *visual effect*, seperti *Lord of the Rings*, *Iron Man*, *Transformers*, *The Avengers* dan masih banyak yang lainnya.

*Visual effect* adalah serangkaian proses pembuatan gambar yang menyertakan proses manipulasi tertentu di luar adegan pengambilan gambar *shooting* asli. Efek visual merupakan perpaduan dari gambar *shooting* asli dengan objek rekayasa komputer, serta objek lainnya untuk menciptakan adegan yang realistis sesuai dengan tuntutan skenario.

Film dapat didefinisikan sebagai karya cipta seni dan budaya yang merupakan media komunikasi masa pandang dengan dibuat berdasarkan asas sinematografi dengan direkam pada pita seluloid, pita video, dan atau bahan hasil penemuan teknologi lainnya dalam segala bentuk, jenis, dan ukuran melalui proses kimiawi, proses elektronik, atau proses lainnya atau ditayangkan dengan sistem proyeksi mekanik, elektronik dan atau lainnya. Dan film diartikan menghasilkan hasil karya berdasarkan kemampuan imajinasi, daya cipta, rasa maupun karsa, baik dalam bentuk, makna maupun cara.

**Kata kunci** : *perfilman, visual effect, superhero, imajinasi*

## ABSTRACT

The development of cinema increasingly rapid impact in the process of making the film world. Small example is the effect of making a film that is usually action and fantasy genre that rely on visual effect. In Indonesia, for films that use visual effects still rare, perhaps only a few such as The Raid and the recent Java Heat. Though the audience of the film is currently being pampered with films that use visual effects, such as Lord of the Rings, Iron Man, Transformers, The Avengers and many others.

Visual effect is a series of making picture process that enclose a specific manipulation process outside of taking picture of original shooting. Visual effect is a combination of shooting original picture with computer engineering object, and another object to created realistic scene appropriate with scenario demand.

A movie could be defined as a art copyrighted works and culture that is a communication media future perspective that creating based by principle of cinematography recorded at celluloid, video tape, and or material findings of another technology in all forms, types, and sizes through a chemical process, or other process or display with mechanical process system, electronic, and or other. And movie is meant producing an attainments based of imagination ability, creativity, sense and intention, either in the form, meaning and ways.