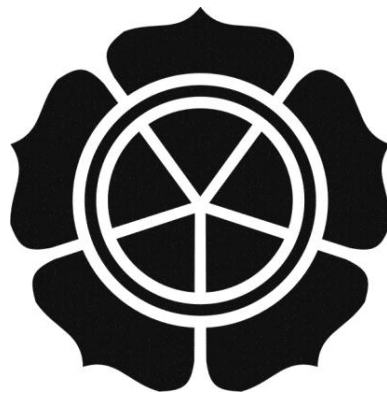


**PERANCANGAN SISTEM INFORMASI RENTAL STUDIO
MUSIK PADA STUDIO MUSIK IMPACT
YOGYAKARTA BERBASIS WEB**

SKRIPSI



disusun oleh

Isnanto Adi Prasetyo

10.11.4288

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2014**

**PERANCANGAN SISTEM INFORMASI RENTAL STUDIO
MUSIK PADA STUDIO MUSIK IMPACT
YOGYAKARTA BERBASIS WEB**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

Isnanto Adi Prasetyo

10.11.4288

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2014**

PERSETUJUAN

PERSETUJUAN

SKRIPSI

PERANCANGAN SISTEM INFORMASI RENTAL STUDIO MUSIK PADA STUDIO MUSIK IMPACT YOGYAKARTA BERBASIS WEB

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Isnanto Adi Prasetyo

10.11.4288

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 20 Oktober 2014

Dosen Pembimbing,

Rum Muhamad Andri Kr, Ir, M.Kom
NIK. 190302011

PENGESAHAN

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN SISTEM INFORMASI RENTAL STUDIO
MUSIK PADA STUDIO MUSIK IMPACT
YOGYAKARTA BERBASIS WEB**

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Isnanto Adi Prasetyo

10.11.4288

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 20 November 2014

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Rum Muhamad Andri Kr, Ir, M.Kom
NIK. 190302011

Akhmad Dahlan, M.Kom
NIK. 190302174

Tonny Hidayat, M.Kom
NIK. 190302182

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 5 Desember 2014

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suvanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 5 Desember 2014



Isnanto Adi Prasetyo

NIM. 10.11.4288

MOTTO

Apakah orang-orang sukses pernah gagal? Mereka mungkin akan bertanya kembali... "Kegagalan ke berapa yg Anda mau dengar?"

"Jangan pernah remehkan dirimu sendiri. Ketahuilah, ada seseorang di luar sana yang ingin menjadi sepertimu. Percaya Diri! "

“Selalu ada chapter kegagalan, didalam sebuah buku kesuksesan”

“Change your past by not doing the same things in the future”

“Everyday everyhour turn the pain into power”

“Just today, instead of someday”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah, saya persembahkan skripsi ini kepada semua yang sudah memberikan doa, bantuan dan dukungan yang tiada habisnya.

- Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya.
- Kedua Orang Tua Sigit Ariyanto, M.Pd (Ayah) dan Sukarmi, S.Pd (Ibu) yang selalu memberikan doa untuk keberhasilan saya dan pengorbanan yang diberikan.
- Kakak saya, Wahid Ari Anggara P, yang selalu mamberikan semangat dan motivasi. Adik-adik saya, Anggie Patria Pramagusta dan Catur Heru Prihatmoko
- Pembimbing saya Rum Muhamad Andri Kr, Ir, M.Kom.
- Tiara Mustika Sari, atas dukungan moril yang tiada henti.
- Teman-teman 10-S1TI-J , 10-S1TI-09 dan teman-teman STMIK AMIKOM.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT atas dan hidayah-Nya sehingga skripsi saya dengan judul “Perancangan Sistem Informasi Rental Studio Musik pada Studio Musik Impact Yogyakarta Berbasis Web“ dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini saya buat guna menyelesaikan jenjang studi Strata Satu (S1) pada program studi Teknik Informatika Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta. Saya menyadari bahwa penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik karena adanya bantuan, bimbingan dan petunjuk dari berbagai pihak. Maka saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ketua STMIK Amikom Yogyakarta Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
2. Ketua Jurusan Teknik Informatika STMIK Amikom Yogyakarta Bapak Sudarmawan, MT.
3. Dosen pembimbing Rum Muhamad Andri Kr, Ir, M.Kom.
4. Segenap Dosen, Dosen penguji dan Karyawan STMIK Amikom.
5. Pemilik Studio Musik Impact Yogyakarta
6. Orang Tua saya (Sigit Ariyanto, M.Pd dan Sukarmi, S.Pd), Kakak saya (Wahid Ari Anggara P), Adik-adik saya (Anggie Patria Pramagusta dan Catur Heru Prihatmoko) atas do'a, semangat, dorongan yang tiada henti sampai akhir.

7. Teman-teman saya Danu, Siska, Elin, Amah, Fee, Isna, Ummi, Juzzaman, Afif, 10-S1TI-09, dan teman-teman STMIK AMIKOM Yogyakarta.
8. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Saya menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, saya mengharapkan kritik dan saran sebagai bahan masukan agar lebih baik di masa yang akan datang.

Yogyakarta, 4 Desember 2014

Penulis

DAFTAR ISI

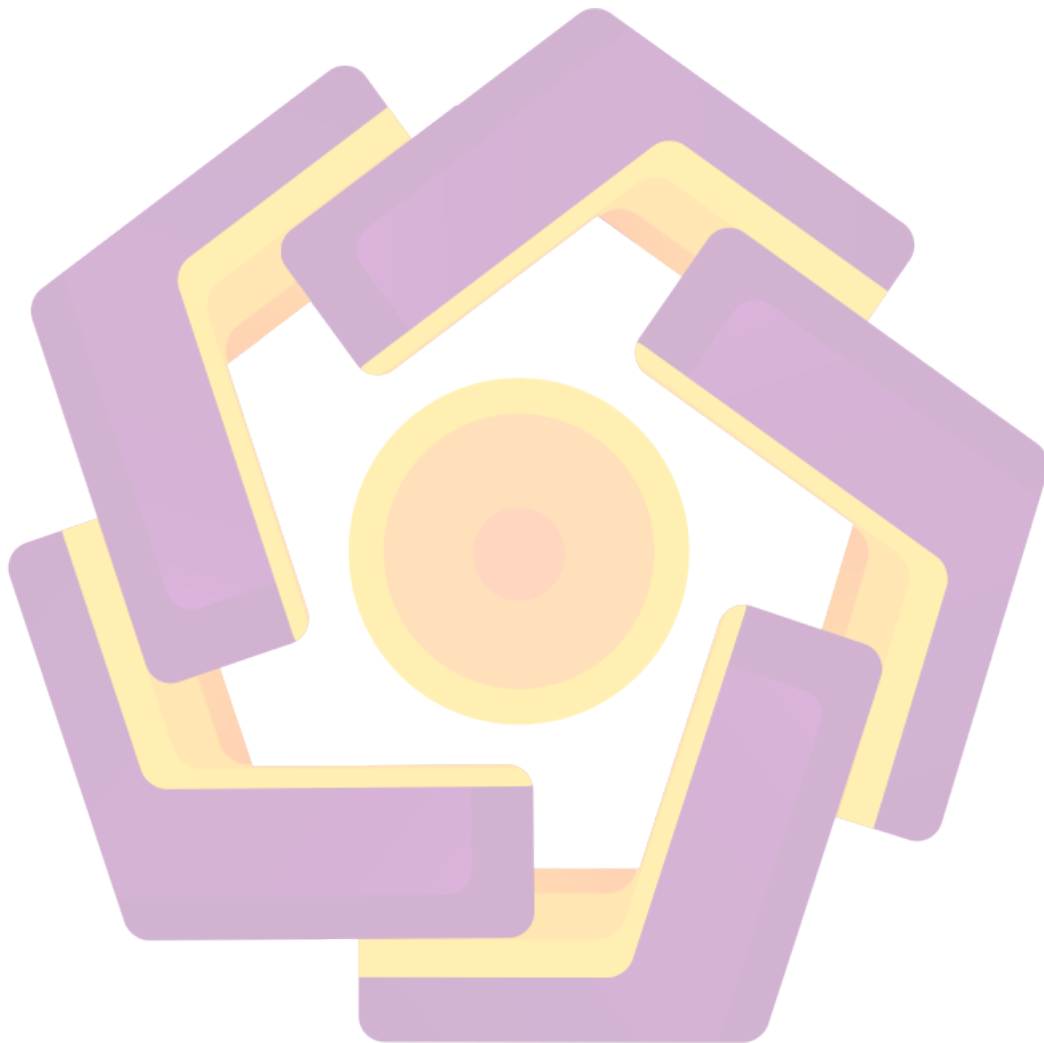
HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
INTISARI	xviii
ABSTRACT	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan.....	2
1.5 Manfaat.....	3
1.6 Metode Penelitian.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Konsep Dasar Sistem.....	7
2.1.1 Pengertian Sistem.....	7

2.1.2	Karakteristik Sistem	8
2.1.3	Klasifikasi Sistem	10
2.2	Konsep Dasar Informasi	10
2.2.1	Definisi Informasi	10
2.2.2	Siklus Informasi	11
2.2.3	Kualitas Informasi	12
2.2.4	Nilai Informasi	12
2.3	Konsep Dasar Penjualan	15
2.3.1	Definisi Penjualan	15
2.4	Konsep Dasar Sistem Informasi	15
2.4.1	Definisi Sistem Informasi	15
2.4.2	Komponen Sistem Informasi	16
2.4.3	Sistem Informasi Studio Musik	20
2.4.4	Sistem Informasi Manajemen	20
2.5	System Development Life Cycle (SDLC)	21
2.6	Pengertian Analisis dan Perancangan Sistem	21
2.7	Metodelogi Pengembangan Sistem	21
2.7.1	Identifikasi dan Seleksi Proyek	22
2.7.2	Inisiasi dan Perencanaan Proyek	23
2.7.3	Tahapan Analisis	23
2.7.4	Tahapan Desain	24
2.7.5	Implementasi	24
2.7.6	Pemeliharaan	29
2.8	Definisi Analisis Sistem	29
2.9	Definisi Desain Sistem	30

2.10	Pemodelan Proses.....	30
2.10.1	Proses Model.....	31
2.10.2	Data Flow Diagram.....	31
2.10.3	Menggambarakan Proses Bisnis dengan DFD.....	34
2.11	Pemodelan Data.....	35
2.11.1	Data Model.....	35
2.11.2	Entity Relationship Diagram (ERD).....	36
2.11.3	Elemen-elemen ERD.....	36
2.12	Perangkat Lunak Pendukung.....	39
2.12.1	PHP.....	40
2.12.2	Kelebihan-kelebihan PHP.....	40
2.12.3	SQL (Structured Query Language).....	40
2.12.4	Browser.....	41
2.12.5	Web Server.....	41
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM.....		42
3.1	Tinjauan Umum.....	42
3.1.1	Gambaran Studio Musik Impact.....	42
3.1.2	Visi dan Misi Studio Musik Impact.....	42
3.2	Identifikasi Masalah.....	43
3.3	Analisis Sistem.....	43
3.3.1	Analisis SWOT.....	44
3.3.2	Hasil analisis SWOT.....	45
3.4	Analisis Kebutuhan Sistem.....	48
3.4.1	Kebutuhan Fungsional.....	48
3.4.2	Kebutuhan Nonfungsional.....	49

3.5	Analisis Kelayakan Sistem.....	54
3.5.1	Analisis Kelayakan Teknologi.....	55
3.5.2	Analisis Kelayakan Ekonomi.....	55
3.5.3	Analisis Kelayakan Hukum.....	61
3.5.4	Analisis Kelayakan Operasional.....	62
3.6	Permodelan (Rancangan).....	63
3.6.1	Flowchart.....	63
3.6.2	Permodelan Proses.....	64
3.6.3	Perancangan Entity Relationship Diagram (ERD).....	69
3.6.4	Perancangan Relasi Antar Tabel.....	70
3.6.5	Komponen Tabel.....	70
3.7	Rancangan Antar Muka.....	75
3.7.1	Struktur Desain <i>Website</i>	75
3.7.2	Perancangan Desain Website.....	75
BAB IV IMPLEMENTASI PEMBAHASAN.....		85
4.1	Implementasi.....	85
4.1.1	Instalasi Sistem.....	85
4.1.2	Pelatihan Pengguna.....	88
4.1.3	Ujicoba Sistem.....	90
4.2	Manual Program.....	94
4.2.1	Halaman Tampilan Web Depan Studio Musik Impact.....	94
4.3	Tindak Lanjut Implementasi.....	107
4.3.1	Pemeliharaan Perangkat Keras.....	107
4.3.2	Pemeliharaan Perangkat Lunak.....	108
BAB V PENUTUP.....		110

5.1	Kesimpulan.....	110
5.2	Saran.....	110
DAFTAR PUSTAKA.....		112



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Elemen-elemen dari DFD dan lambangnya.....	32
Tabel 2.2 Elemen-elemen dari <i>ERD</i> dan lambangnya	36
Tabel 3.1 Kebutuhan Pengguna Admin	52
Tabel 3.2 Kebutuhan Pengguna Karyawan.....	52
Tabel 3.3 Kebutuhan Pengguna Member.....	53
Tabel 3.4 Kebutuhan Pengguna Pengunjung	54
Tabel 3.5 Biaya Pengadaan.....	56
Tabel 3.6 Biaya Persiapan.....	56
Tabel 3.7 Rincian Biaya dan Manfaat.....	57
Tabel 3.8 Hasil Analisis Biaya dan Manfaat.....	61
Tabel 3.9 Struktur Tabel Pemilik.....	70
Tabel 3.10 Struktur Tabel Berita.....	71
Tabel 3.11 Struktur Tabel Karyawan	71
Tabel 3.12 Struktur Tabel Member.....	72
Tabel 3.13. Struktur Tabel Jadwal	73
Tabel 3.14 Struktur Tabel Keuangan	74
Tabel 3.15 Struktur Tabel Harga.....	74
Tabel 3.16 Struktur Tabel Pesan	74
Tabel 4.1 Level White Box Testing.....	91
Tabel 4.2 Level Cyclomatic Complexity	92
Tabel 4.3 Black Box Testing.....	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Siklus Informasi	11
Gambar 2.2 Komponen Sistem Informasi.....	19
Gambar 2.3 Bagan Alir (flowchart)	28
Gambar 2.4 Grafik Alir (flowgraph).....	28
Gambar 3.1 Flowchart.....	63
Gambar 3.2 Diagram Konteks Website	64
Gambar 3.3 DFD Level 1 Admin.....	65
Gambar 3.4 DFD Level 1 Karyawan	66
Gambar 3.5 DFD Level 1 Member	67
Gambar 3.6 DFD Level 1 Pengunjung.....	68
Gambar 3.7 Entity Relationship Diagram.....	69
Gambar 3.8 Perancangan Relasi Antar Tabel	70
Gambar 3.9 Halaman Depan (Login / Register Member).....	76
Gambar 3.10 Halaman Jadwal	77
Gambar 3.11 Halaman Berita.....	77
Gambar 3.12 Halaman Kontak.....	77
Gambar 3.13 Halaman Lokasi	78
Gambar 3.14 Halaman Depan Member	78
Gambar 3.15 Halaman Jadwal Member.....	78
Gambar 3.16 Halaman Pemesanan Shift.....	79
Gambar 3.17 Halaman Pembatalan Shift.....	79
Gambar 3.18 Halaman Notifikasi Shift Member	79
Gambar 3.19 Halaman Setting Member	80

Gambar 3.20 Halaman Login Karyawan	80
Gambar 3.21 Halaman List Member - Karyawan.....	80
Gambar 3.22 Halaman Tambah Member – Karyawan	81
Gambar 3.23 Halaman Jadwal (Verifikasi) – Karyawan	81
Gambar 3.24 Halaman Jadwal (Libur) – Karyawan	81
Gambar 3.25 Halaman Notifikasi Karyawan.....	82
Gambar 3.26 Halaman Berita - Karyawan.....	82
Gambar 3.27 Halaman Keuangan Karyawan.....	82
Gambar 3.28 Halaman Setting Karyawan.....	83
Gambar 3.29 Halaman Tambah Karyawan – Pemilik Studio.....	83
Gambar 3.30 Halaman Tambah Karyawan – Pemilik Studio.....	84
Gambar 3.31 Halaman Pesan – Admin.....	84
Gambar 3.32 Halaman Setting – Admin.....	84
Gambar 4.1 Halaman Form Login Admin	88
Gambar 4.2 Halaman Form Login Admin	88
Gambar 4.3 Halaman Tampilan	94
Gambar 4.4 Halaman Registrasi	95
Gambar 4.5 Halaman Jadwal	95
Gambar 4.6 Halaman Berita.....	96
Gambar 4.7 Halaman Kontak.....	96
Gambar 4.8 Halaman Lokasi	97
Gambar 4.9 Halaman Login Member	97
Gambar 4.10 Halaman Jadwal	98
Gambar 4.11 Halaman Booking Shift.....	98
Gambar 4.12 Halaman Batalkan Shift	99

Gambar 4.13 Halaman Notifikasi Shift.....	99
Gambar 4.14 Berita.....	100
Gambar 4.15 Berita Shift	100
Gambar 4.16 Setting Member.....	101
Gambar 4.17 Login Admin	101
Gambar 4.18 Daftar Karyawan	102
Gambar 4.19 Daftar Member.....	102
Gambar 4.20 Jadwal Shift.....	103
Gambar 4.21 Verifikasi dan Hapus.....	103
Gambar 4.22 Libur Shift	103
Gambar 4.23 Menu Verifikasi	104
Gambar 4.24 Menu Keuangan	104
Gambar 4.25 Ubah Harga	105
Gambar 4.26 Berita.....	105
Gambar 4.27 Pesan Pengunjung	106
Gambar 4.28 Setting Admin	106
Gambar 4.29 Login Karyawan.....	107

INTISARI

Sistem Informasi rental studio musik merupakan suatu sistem yang digunakan sebagai penjadwalan dan penyimpanan data transaksi rental studio musik, untuk mendukung proses administrasi serta sebagai media informasi. Seiring dengan berkembangnya dunia teknologi, internet, dan website juga ikut berkembang sehingga penyaluran media informasi menjadi lebih cepat.

Keakuratan, kecepatan, dan ketepatan menjadi faktor yang perlu dipertimbangkan dalam memngganti dan memperbaiki sebuah sistem. Kemudahan bertransaksi, serta sistem penjadwalan yang terstruktur tentu akan mempermudah para penyewa studio untuk memperoleh informasi yang akurat. Dengan sistem yang mempermudah pengguna tentu akan menambah daya saing, dan menambah kualitas bersaing manusia atau perusahaan.

Studio musik Impact adalah sebuah rental studio musik yang memiliki banyak pelanggan, dengan sistem pemesanan melalui telpon atau dengan memsan langsung distudio. Hal ini tentu akan menimbulkan masalah, diantaranya pelanggan sulit mengetahui shift yang kosong, serta pemesanan tidak bisa dilakukan setiap saat karena keterbatasan sumberdaya manusia. Sehingga diperlukan sebuah sistem yang membantu permasalahan-permasalahan ini.

Kata Kunci : Sistem Informasi, Web, Penyewaan Studio

ABSTRACT

Music studio rental information system is a system that is used as scheduling and data storage to the rental transaction music studio, to support administrative processes as well as the means of information. Along with the growing world's technology. The internet and websites also developed so that the distribution of media information become faster.

Accuracy, and speed, are the factor to consider in replacing or repairing a system. Ease of transaction, as well as a structured course scheduling system will make it easier for tenants studio to get accurate information. With a system that allows users certainly will add to the competitiveness, and increase the quality of the human or companies compete.

Impact Music Studio is a music studio rental that has a lot of costumers, with the ordering system by telephone, or ordering directly at the studio. This will certainly cause a problems, including other costumers will be difficult to know wether the shift is free or not, and reservations can not be made at any time due to human resource limitations. Thus required a system that could help overcome these problems.

Keywords : *Information systems, web, rental studio*

