

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Strategi untuk meningkatkan popularitas seorang penyanyi atau suatu band salah satu mediana adalah dengan menggunakan media video klip, karna dengan media video klip seorang penyanyi atau suatu band dapat memberikan gambaran, informasi atau pesan – pesan tertentu kepada para penontonnya dan pastinya dengan harapan menambah nilai jual, baik dari segi album musik, merchandice atau sesuatu yang lainnya. Semakin bagus dan menariknya suatu video klip dari sebuah lagu maka akan semakin menambah daya tarik bagi para penontonnya untuk semakin menggemari seorang penyanyi atau suatu band, karna itu setiap penyanyi atau suatu band tertuntut untuk berinovatif dalam membuat gebrakan atau sensasi untuk menunjang karir mereka di dunia musik. Berinovatif membuat sensasi dalam bentuk suatu video klip tentunya tak hanya sekedar video yang penuh dengan effect-effect tertentu atau kesan sedih, bahagia, lucu dan lainnya, namun lebih ke nilai atau pesan – pesan yang terkandung dari sebuah video klip.

Band bergenre Punk Rock asal kota Yogyakarta, *Rebellion Rose* yang terdiri dari empat orang prosenil yaitu Fian Sinner pada Vokal dan Gitar, Roman pada Gitar, Bayu Komeng pada Bass dan Sandy King pada Drum. Band yang berdiri sejak delapan Agustus tahun 2008 ini telah mengeluarkan tiga album diantaranya Kiss The

Mainstream Goodbye di tahun 2008, Whatever Doesn't Kill You Makes You Stronger Comrades di tahun 2010, dan For All Allies Comrades and Enemies di tahun 2011 dan akan menambah satu album lagi yang akan di luncurkan ke pasaran di tahun 2014. Band Punk Rock Rebellion Rose ini telah menggunakan beberapa media untuk menunjang karir mereka dan salah satu mediana adalah media video klip untuk sarana mempromosikan album dan menaikkan popularitas mereka. Rebellion Rose sudah memiliki dua buah video klip, dan video klip yang pertama dari lagu *Bangun Indonesia Ku* dari album kedua Rebellion Rose - Whatever Doesn't Kill You Makes You Stronger Comrades dan dibuat pada April tahun 2011 dan video klip ke dua dari lagu *Bermalam Bintang* dari album ke tiga Rebellion Rose - For All Allies Comrades and Enemies yang dibuat pada April tahun 2012 dan kedua video klip mereka ini telah mampu membuat popularitas mereka naik di dunia musik.

Dari dua video klip yang mereka miliki ini semuanya adalah video klip Real Object atau Objek Nyata bukan dalam bentuk video klip animasi atau kartun, dan kini band Rebellion Rose mencoba kembali membuat gebrakan yang sama dengan media video klip terbaru mereka dari lagu *Bergerak Bersama* untuk mempromosikan album mereka, gebrakan dengan video klip ini akan terasa berbeda dari video klip terdahulu yang mereka miliki karna Rebellion Rose mencoba tampil beda dari sebelumnya yaitu dengan video klip animasi, dan sensasi berbeda dari video klip animasi terbaru ini yang diharapkan akan lebih menunjang karir mereka di dunia musik, memberi nilai dan kesan seni yang lebih, semakin menarik minat penonton dan para pecinta musik.

Animasi yang akan di gunakan pada video klip terbaru Rebellion Rose ini akan memakai dua perpaduan animasi yaitu animasi 2D dan sedikit sentuhan 3D pada beberapa objeknya, di harapkan video klip terbaru Rebellion Rose ini nantinya akan memberikan warna yang berbeda tak hanya untuk Rebellion Rose dan dunia musik,namun juga pada dunia animasi khususnya di Indonesia yang saat ini animasi Indonesia masih dalam proses berkembang. Untuk mendapatkan sesuatu yang berbeda dan mendapatkan nilai lebih memang harus tampil beda dan usaha yang lebih pula,begitu pula usaha dari anak – anak band Rebellion Rose ini yang mencoba hal baru untuk video klip terbaru mereka.

Dari permasalahan ini saya penulis mencoba mengimplementasikan projek video klip terbaru Rebellion Rose dari lagu *Bergerak Bersama* dalam project akhir perkuliahan saya di STMIK AMIKOM YOGYAKARTA yang semuanya akan terangkum dalam project skripsi berjudul "*Analisis dan Pembuatan Video Klip Animasi 'Bergerak Bersama' untuk Band Rebellion Rose*". Video klip ini bermuansakan full dengan animasi dengan durasi lagu 03.14 menit dan video klip ini akan bercerita tentang semangat kebersamaan,kebangkitan,perlawanan dan demokrasi.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian dari latar belakang diatas didapati sebuah rumusan masalah yaitu, bagaimana cara membuat sebuah video klip animasi dari lagu

“Bergerak Bersama” dari Band Rebellion Rose dengan konsep video klip yang full animasi ?

1.3 Batasan Masalah

Penerapan atau implementasi dari project video klip animasi bergerak bersama untuk band Rebellion Rose ini akan lebih di fokuskan ke animasi 2D dan sedikit sentuhan 3D pada scene – scene tertentu semisal object bangunan dan button line untuk scene bermuansakan gitar hero.

Batasan masalah dalam project video klip animasi ini adalah :

1. Lagu dari video klip animasi Band Rebellion Rose ini berdurasi 3.14 menit.
2. Video klip animasi untuk Band Rebellion Rose ini hanya untuk keperluan media online.
3. Seluruh animasi akan di rancang dengan project animasi 2D terkecuali beberapa object seperti background dalam bentuk bangunan atau ruangan, dan line button gitar hero.
4. Software yang akan di gunakan dalam pengerjaan project video klip animasi “Bergerak Bersama” Rebellion Rose ini diantaranya adalah software Anime Studio Pro 10, Manga Studio X5.2, Blender 3D 2.70, Adobe Photoshop CS 6, Adobe After Effect CS 6, Adobe Premiere CS 6, dan beberapa plugin tambahan untuk software Adobe.

1.4 Tujuan Penelitian

1. Dapat menerapkan ilmu pengetahuan dalam bidang IT khususnya Multimedia yang telah diperoleh selama masa perkuliahan di STMIK AMIKOM YOGYAKARTA.
2. Agar dapat memperoleh gambaran secara nyata bagaimana cara memproduksi video klip animasi.
3. Sebagai media penerapan ilmu serta uji coba sebelum terjun ke dunia kerja yang lebih bersifat global.
4. Sebagai syarat kelulusan Program S1 Teknik Informatika dan untuk memperoleh gelar sarjan di STMIK AMIKOM YOGYAKARTA.

1.5 Manfaat Penelitian

a. Bagi Penulis

1. Dapat mengimplentasikan ilmu pengetahuan yang telah di dapat selama masa study di STMIK AMIKOM YOGYAKARTA pada jurusan S1 Teknik Informatika dan sebagai tolak ukur kemampuan serta dapat memahami apa yang telah didapat selama masa perkuliahan.
2. Untuk mendapatkan gambaran secara nyata tentang tahap – tahap memproduksi sebuah video klip.

b. Bagi Band Rebellion Rose

Sebagai media untuk menunjang karir Rebellion Rose serta sebagai sarana meningkatkan popularitas mereka di dunia musik.

c. Bagi Akademik

Analisis dan pembuatan video klip animasi Bergerak Bersama untuk Band Rebellion Rose ini berfungsi untuk mengetahui kemampuan mahasiswa atau sebagai tolak ukur seberapa besar kemampuan mahasiswa untuk mengimplementasikannya di dunia kerja.

1.6 Metode Penelitian

Sebagai usaha dalam memperoleh data yang akurat, relevan dan terarah sesuai dengan permasalahan yang dihadapi maka perlu adanya suatu metode yang tepat untuk mencapai tujuan dalam penelitian. Untuk itu maka perlu mengembakan berbagai metode pengumpulan data dalam penelitian skripsi ini yaitu :

1. Metode Study Literatur

Metode study literature atau kepustakaan adalah perolehan data dari buku – buku atau berbagai sumber pengetahuan terkait yang merupakan sumber pengetahuan teori mengenai cara pembuatan video klip animasi yang dimana semuanya berkaitan dengan pembahasan project video klip animasi ini.

2. Metode Perancangan Video Klip Animasi

1. Ide Cerita.
2. Tema.
3. Logline.

4. Diagram Scene.
5. Character Development.
6. Naskah (*Script/Screenplay*).
7. Storyboard.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan ini disusun dengan format sebagai berikut :

BAB I : Pendahuluan

Bab ini merupakan bagian pengantar dari pokok masalah yang dibahas dalam pembuatan skripsi ini. Adapun hal – hal yang dibahas berisikan latar belakang masalah, perumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, metode penelitian dan sistematika penulisan.

BAB II : Dasar Teori

Dalam Bab ini berisikan tentang media dalam bentuk video klip animasi untuk sarana meningkatkan popularitas suatu band.

BAB III : Analisis dan Perancangan

Bab ini memaparkan pra produksi video klip animasi atau kartun yang dibuat, meliputi Ide Cerita, Tema, Logline, Diagram Scene, Character Development, Naskah (*Script/Screenplay*), dan Storyboard.

BAB IV : Implementasi dan Pembahasan

Bab ini akan menjelaskan proses produksi yaitu mengenai tahap-tahap pembuatan video klip animasi, meliputi proses drawing, coloring, editing dan pembuatan efek visual hingga pasca produksi, berupa sinkronisasi antara gerakan visual pada karakter dengan audio, hingga finishing, serta metode dalam pembuatan animasi.

BAB V : Penutup

Bab ini merupakan bagian akhir dari penulisan skripsi yang berisikan kesimpulan dan saran dari keseluruhan isi laporan.

