

**PEMBUATAN VIDEO KLIP "IDEAZ BAND" DENGAN
MENGGABUNGAN VIDEO DAN ANIMASI 2D**

TUGAS AKHIR



disusun oleh

Sumarwan Agus Prihantoro 12.02.8196

Fajar Restu Putra 12.02.8216

**JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2015**

**PEMBUATAN VIDEO KLIP "IDEAZ BAND" DENGAN
MENGGABUNGAN VIDEO DAN ANIMASI 2D**

TUGAS AKHIR

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya
pada jenjang Diploma III jurusan Manajemen Informatika



disusun oleh

Sumarwan Agus Prihantoro 12.02.8196

Fajar Restu Putra 12.02.8216

**JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2015**

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN VIDEO KLIP "IDEAZ BAND" DENGAN
MENGGABUNGAN VIDEO DAN ANIMASI 2D**

yang disusun oleh

Sumarwan Agus Prihantoro 12.02.8196

Fajar Restu Putra 12.02.8216

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 03 November 2014

Dosen Pembimbing

Agus Purwanto, M.kom

NIK. 190302229

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN VIDEO KLIP "IDEAZ BAND" DENGAN
MENGGABUNGAN VIDEO DAN ANIMASI 2D**

yang disusun oleh

SumarwanAgusPrihantoro

12.02.8196

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 06 Juni 2015

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Mei P Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187

Dhani Ariatmanto, M.Kom
NIK. 190302197

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 10 Juni 2015

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.

NIK. 190302001

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN VIDEO KLIP "IDEAZ BAND" DENGAN
MENGGABUNGAN VIDEO DAN ANIMASI 2D**

yang disusun oleh

Fajar Restu Putra

12.02.8216

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 06 Juni 2015

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Joko Dwi Santoso, M.Kom
NIK. 190302181

Robert Marco, MT
NIK. 190302228

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 10 Juni 2015



KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA

Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.

NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 08 Juni 2015

Sumarwan Agus Prihantoro

NIM. 12.02.8196

Meterai

Rp. 6.000

Fajar Restu Putra

NIM. 12.02.8216

Meterai

Rp. 6.000

MOTTO

"Your work is going to fill a large part of your life, and the only way to be truly satisfied is to do what you believe is great work. And the only way to do great work is to love what you do. If you haven't found it yet, keep looking. Don't settle. As with all matters of the heart, you'll know when you find it."

(Steve Jobs)

*"Our fate lives **within** us. You only have **to be** brave enough to see it"*

(Brave, Disney Pixar)

"Eksistensi itu dengan karya, bukan dengan bicara"

(Deddy Corbuzier, Hitam Putih)

"Live as if you were to die tomorrow, learn as if you were to live forever"

(Mahatma Gandhi)

#Sumarwan Agus Prihantoro

MOTTO

*Berusaha dengan keras tapi tanpa di sertai dengan do'a dengan jati yang ikhlas
pasti tidak akan membawakan hasil yang baik*

(Fajar Restu Putra)

*Yang memalukan bukanlah ketidaktahuan , melainkan ketidakmauan untuk
belajar*

(Plato)

life is simple , you make a choice and you don't look back

(Han)

*Bertahanlah jika masih diberi kesempatan dan jangan suka menyembunyikan
kebusukan dibalik sesuatu yang manis*

(Indah Wardani)

#Fajar Restu Putra

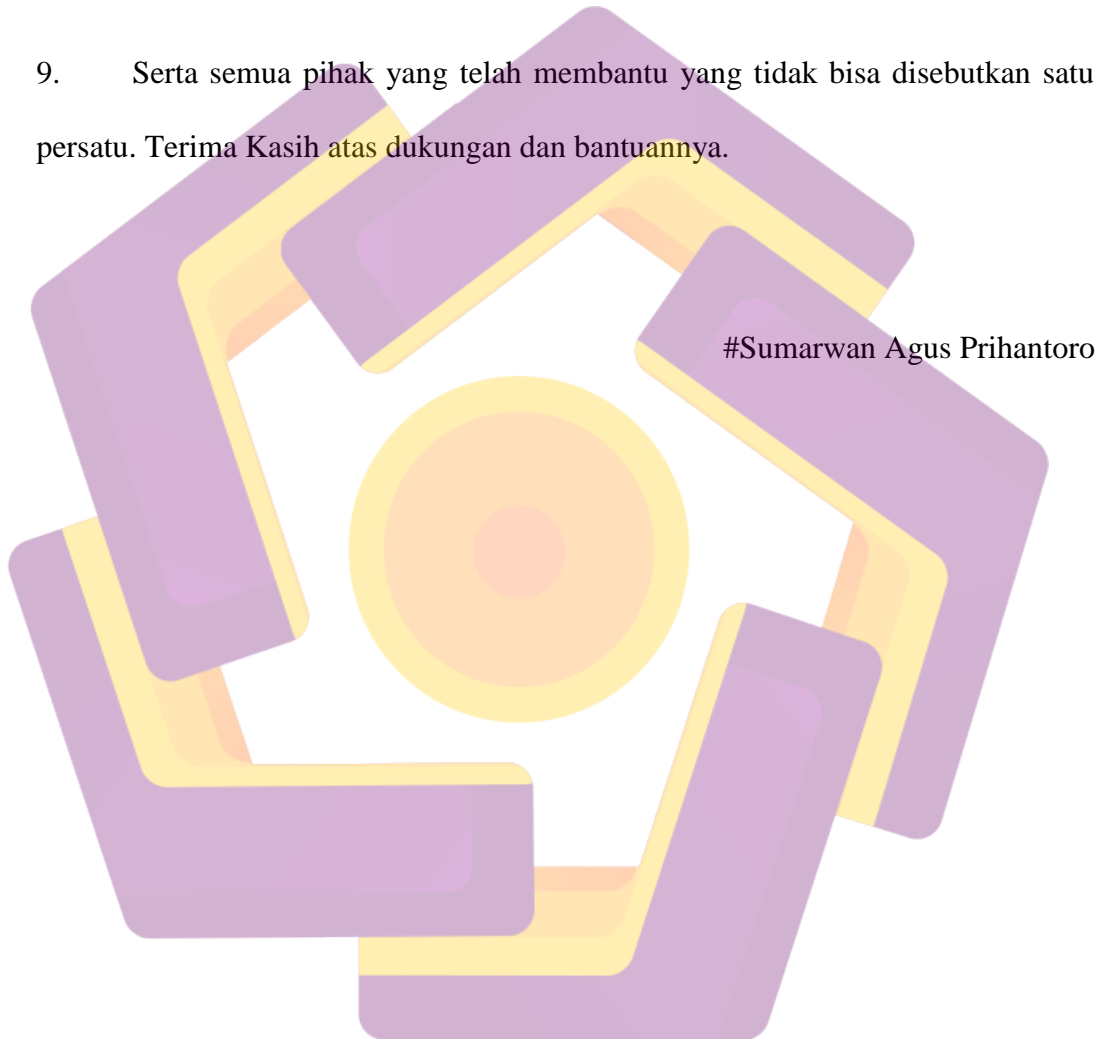
PERSEMBAHAN

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan hidayahNYA, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan tepat waktu sesuai harapan.

Tugas Akhir ini, saya persembahkan dan saya ucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orangtua saya Bapak Sumarno dan Ibu Supriyati yang telah memberikan dukungan dan do'a yang tiada hentinya. Dan yang mengingatkan selalu untuk cepat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Tanpa Dukungan dan do'a beliau saya tidak akan bisa seperti ini. Serta Adik saya Chandra Arief Nugroho, terima kasih atas dukungannya.
2. Dosen Pembimbingku, Bapak Agus Purwanto, yang selalu memberikan saran dan selalu membimbing dengan sabar dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
3. Rekan Tugas Akhir saya Fajar Restu Putra, kebersamaan kita selama kuliah hingga penyusunan Tugas Akhir ini begitu penuh perjuangan, terima kasih untuk perjuangan kita selama ini.
4. Teman-teman baik saya, Bang Dema, Arian, Koko Devi, Reni, Putri, Yo El, Dimas, dan yang lainnya. Beribu-ribu terima kasih atas dukungan, do'a dan bantuannya. You're the Bestfriend. ☺
5. Rekan-Rekan D3 Manajemen Informatika 01 sukses selalu buat kalian.
6. Kampus Tercinta STMIK AMIKOM YOGYAKARTA.

7. Temanku tercinta, Shinta dan Kiky yang selalu menghiburku disaat suka dan duka, candaan kalian yang akan selalu aku rindukan. Thank you guys. ☺
8. Dosen STMIK AMIKOM YOGYAKARTA yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu yang telah memberikan banyak ilmu.
9. Serta semua pihak yang telah membantu yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Terima Kasih atas dukungan dan bantuannya.



PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah tuhan semesta alam, atas limpahan rahmat dan hidayahnya Alhamdulillah Tugas Akhir ini bisa terselesaikan dengan sebaik-baiknya.

Tugas Akhir ini saya persembahkan untuk :

1. Kedua Orang tua saya yang selalu memberikan kerja kerasnya, dukungan dan doa, dan kakakku yang selalu menyemangati.
2. Teman seperjuangan Dema Matias , Devi Yuangga , Agus Sumarwan ,dan Bangun Budiarto yang selalu menemani dan menyemangati dan terima kasih atas ilmunya juga dalam mengerjakan tugas akhir ini .
3. Keluarga besar D3-MI-01 angkatan 2012 semoga kalian cepat meraih sukses.
4. Teman-teman Waton melu dan AlBeats . terima kasih sudah membantu dan memberikan semangat serta motivasi dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini .
5. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Terima kasih untuk semua bantuan dan do'a.

#Fajar Restu Putra

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya sehingga pada akhirnya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan judul **“PEMBUATAN VIDEO KLIP "IDEAZ BAND" DENGAN MENGGABUNGKAN VIDEO DAN ANIMASI 2D”**.

Tugas Akhir ini ditulis dan disusun bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan program Diploma III STMIK Amikom Yogyakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan tugas akhir ini jauh dari sempurna, masih banyak kekurangan dan banyak sekali ditemukan kelemahan – kelemahan karena keterbatasan kemampuan, pengetahuan dan pengalaman penulis. Oleh karena itu pada kesempatan ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Mohammad Suyanto, MM, selaku Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, S.Si, MT, selaku Ketua Jurusan Manajemen Informatika.
3. Bapak Agus Purwanto, M.Kom, selaku pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing penulis selama penyusunan laporan tugas akhir ini.
4. Seluruh Staff Pengajar STMIK Amikom Yogyakarta yang telah membimbing penulis selama penulis mengikuti perkuliahan.
5. Pihak IDEAZ Band yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian disana.

6. Segenap Keluarga besar yang telah memberikan dukungan baik moral maupun materil dalam proses penyusunan laporan tugas akhir ini.
7. Sahabat sejati saya yang senantiasa menopang semangat dan perjuangan saya untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini tepat waktu.
8. Semua pihak yang telah banyak membantu terselesaikannya laporan tugas akhir ini.

Semoga laporan tugas akhir dan program yang telah dibuat ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini penulis menyadari sepenuhnya masih banyak kekurangan dan kesalahan, oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan demi tersempurnanya laporan tugas akhir ini.

Yogyakarta, 08 Juni 2015

Penulis

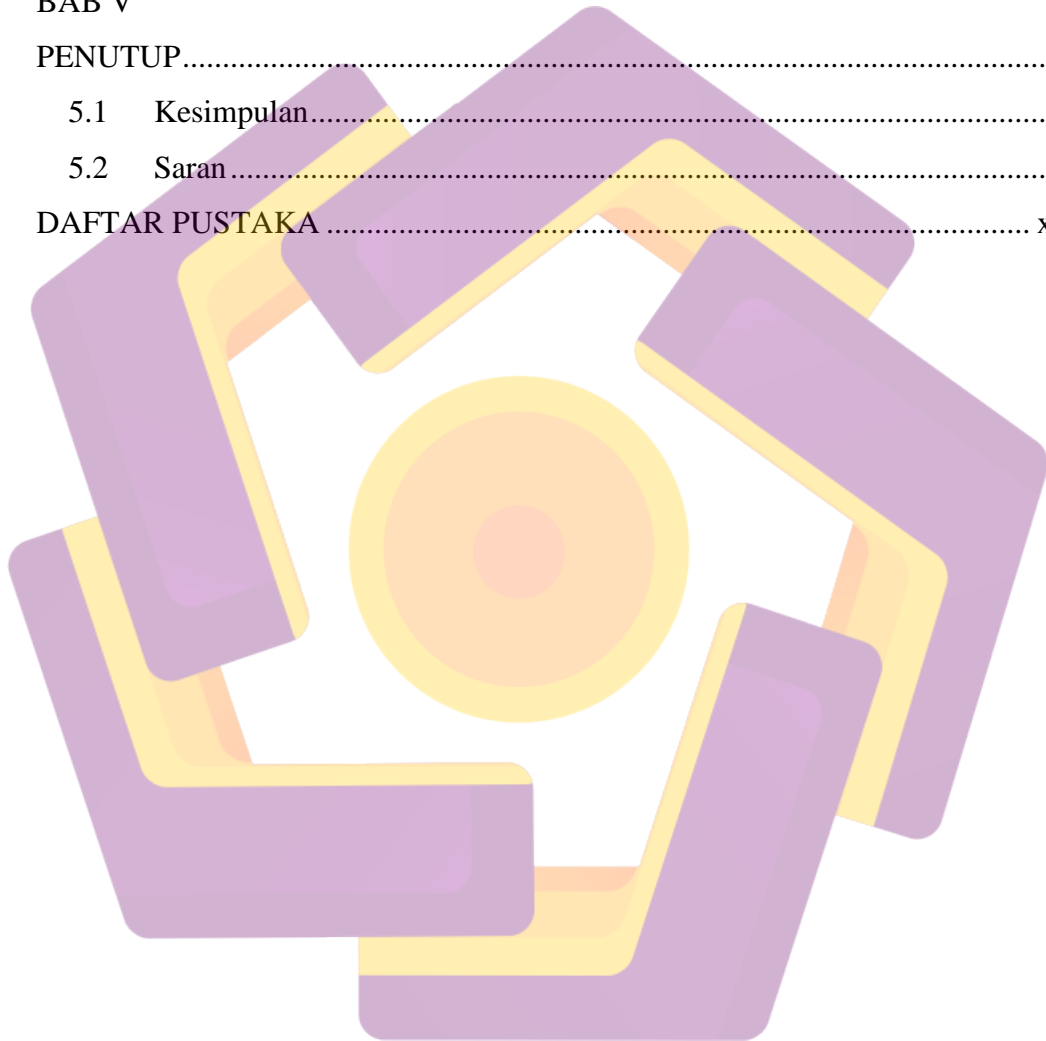
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
INTISARI.....	xxii
ABSTRACT.....	xxiii
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.4.1 Tujuan Internal	3
1.4.2 Tujuan Eksternal	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika penulisan	5
BAB II	
DASAR TEORI	6
2.1 Multimedia	6
2.1.1 Pengertian Multimedia	6
2.1.2 Pengertian Multimedia Menurut Para Ahli	6
2.1.3 Elemen-Element Multimedia	7

2.1.3.1	Teks	7
2.1.3.2	Grafik / Gambar.....	7
2.1.3.3	Animasi	8
2.1.3.4	Audio	8
2.1.3.5	Video	8
2.2	Animasi	9
2.2.1	Prinsip Animasi.....	10
2.2.1.1	Squash And Stretch	10
2.2.1.2	Anticipation.....	10
2.2.1.3	Stagging	11
2.2.1.4	Straight-Ahead Action And Pose-To-Pose	11
2.2.1.5	Follow-Through And Overlapping Action.....	11
2.2.1.6	Slow In-Slow Out.....	12
2.2.1.7	Arcs	12
2.2.1.8	Secondary Action	13
2.2.1.9	Timing.....	13
2.2.1.10	Exaggeration	13
2.2.1.11	Solid Drawing	14
2.2.1.12	Appeal	14
2.2.2	Jenis-jenis Animasi	15
2.2.2.1	Animasi Sel (Cell Animation).....	15
2.2.2.2	Animasi Frame (Frame Animation).....	15
2.2.2.3	Animasi Sprite (Sprite Animation)	16
2.2.2.4	Animasi Lintasan (Path Animation).....	16
2.2.2.5	Animasi Spline	16
2.2.2.6	Animasi Vektor (Vector Animation)	16
2.2.2.7	Animasi karakter (Charakter Animation).....	16
2.2.2.8	Computational Animation.....	17
2.2.2.9	Morphing.....	17
2.3	Musik Video (video klip)	17
2.3.1	Pengertian Musik Video.....	17

2.3.2	Sejarah Musik Video.....	17
2.4	Konsep Dasar Video.....	18
2.4.1	Frame Rate	18
2.4.2	Standar Video.....	18
2.5	Tahapan dalam Pembuatan Video.....	20
2.5.1	Tahap Pra-Produksi.....	20
2.5.2	Tahap Produksi	21
2.5.2.1	Shooting.....	22
2.5.2.2	Animation.....	30
2.5.3	Tahap Paska Produksi	31
2.5.3.1	Composting	31
2.5.3.2	Editing	31
2.5.3.3	Rendering	31
2.5	Perangkat Lunak yang Digunakan	32
2.6.1	Adobe premiere pro.....	32
2.6.2	Adobe After Effects	33
2.6.3	Adobe Photoshop	35
2.6	Perangkat Keras / Hardware.....	36
2.6.1	Perangkat Komputer.....	36
2.6.2	Kamera	36
2.6.3	Memory Kamera	37
BAB III		
TINJAUAN UMUM.....		38
3.1	Sejarah IDEAZ.....	38
3.2	Profil IDEAZ.....	39
3.3	Deskripsi Lagu	40
BAB IV		
PEMBAHASAN		41
4.1	Pra Produksi	41
4.1.1	Ide Cerita.....	41
4.1.2	Tema.....	41

4.1.3	Storyboard.....	41
4.2	Tahap Produksi.....	42
4.2.1	Shooting.....	42
4.2.2	Animation.....	43
4.3	Tahap Paska Produksi.....	48
BAB V		
PENUTUP.....		60
5.1	Kesimpulan.....	60
5.2	Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....		xxiv



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Standar video yang di gunakan diberbagai Negara.....	19
Tabel 4.1 Lokasi Shooting.....	43



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Squash And Stretch.....	10
Gambar 2.2 Anticipation.....	10
Gambar 2.3 Staggering.....	11
Gambar 2.4 Straight-Ahead Action And Pose To-Pose	11
Gambar 2.5 Follow-Through And Overlapping Action.....	12
Gambar 2.6 Slow In-Slow Out.....	12
Gambar 2.7 Arcs.....	12
Gambar 2.8 Secondary Action.....	13
Gambar 2.9 Timing.....	13
Gambar 2.10 Exaggeration.....	14
Gambar 2.11 Solid Drawing.....	14
Gambar 2.12 Appeal.....	15
Gambar 2.13 Storyboard.....	21
Gambar 2.14 Close Up (CU).....	22
Gambar 2.15 Medium Close Up (MCU).....	23
Gambar 2.16 Big Close Up (BCU).....	23
Gambar 2.17 Extreme Close Up (ECU).....	23
Gambar 2.18 Medium Shoot (MS).....	24
Gambar 2.19 Long Shot (LS).....	24
Gambar 2.20 Very Long Shot (VLS).....	24
Gambar 2.21 Two Shot (TS).....	25

Gambar 2.22 Point of View (POV).....	25
Gambar 2.23 Cut Away (CA).....	26
Gambar 2.24 Over Shoulder Shot (OSS).....	26
Gambar 2.25 Low Angel.....	26
Gambar 2.26 Medium Angel.....	27
Gambar 2.27 High Angel.....	27
Gambar 2.28 Bird Eye Angel.....	27
Gambar 2.29 Pan.....	28
Gambar 2.30 Tilt.....	28
Gambar 2.31 Dolly In (DI).....	28
Gambar 2.32 Crab.....	29
Gambar 2.33 Pedestal.....	29
Gambar 2.34 Arc.....	29
Gambar 2.35 Adobe Premiere Pro.....	32
Gambar 2.36 Adobe After Effect.....	34
Gambar 2.37 Adobe Photoshop.....	35
Gambar 2.38 Canon EOS 5D.....	36
Gambar 2.39 Memory Kamera.....	37
Gambar 3.1 IDEAZ Band.....	39
Gambar 4.1 Storyboard.....	42
Gambar 4.2 Drawing Character.....	44
Gambar 4.3 Drawing Background.....	44
Gambar 4.4 Key Animation.....	44

Gambar 4.5 Character.....	45
Gambar 4.6 Set Foreground Color.....	46
Gambar 4.7 Character sesudah diberi warna.....	46
Gambar 4.8 Penambahan Warna Character.....	47
Gambar 4.9 Gambar sebelum dan sesudah.....	47
Gambar 4.10 Desain Background.....	48
Gambar 4.11 Composition Setting.....	49
Gambar 4.12 Susun Background.....	49
Gambar 4.13 Susunan Background.....	50
Gambar 4.14 Video Greenscreen.....	50
Gambar 4.15 Keylight 1.2.....	51
Gambar 4.16 Keylight Effect.....	51
Gambar 4.17 Penggabungan video dan animasi.....	52
Gambar 4.18 Keyframe.....	52
Gambar 4.19 Puppet Pin Tools.....	53
Gambar 4.20 Pergerakan Character.....	53
Gambar 4.21 Time Vary-stop Watch.....	54
Gambar 4.22 Sequence Setting.....	55
Gambar 4.23 Work Space.....	55
Gambar 4.24 Klick Drag File.....	56
Gambar 4.25 Editing.....	56
Gambar 4.26 Color Effect.....	57
Gambar 4.27 Three-Way Color Corection.....	58

Gambar 4.28 Export Setting.....59

Gambar 4.29 Rendering.....59



INTISARI

Perkembangan teknologi yang pesat di bidang multimedia, memungkinkan orang untuk memberikan berbagai informasi agar lebih menarik. Salah satunya Video Klip merupakan media informasi multimedia yang ideal dalam menyampaikan ide, pesan dan gambar untuk penonton. Dengan penggabungan unsur-unsur visual, audio, dan animasi, serta cerita yang bagus dapat membuat video klip menarik kesan penonton. Ideaz Band merupakan grup band dengan lima orang personel yang berasal dari Jakarta dengan genre musik pop, memiliki beberapa lagu dan perlu media untuk mempromosikan band mereka.

Membuat video klip dengan menggabungkan video dan animasi 2d adalah cara untuk membuat video klip ini lebih menarik dan mudah diingat karena berbeda dengan video klip pada umumnya. Pembuatan video ini menggunakan software Adobe After Effect, Adobe Premiere Pro, dan Adobe Flash.

Dengan video ini diharapkan untuk memperkenalkan Ideaz Band dan dapat bersaing di dunia musik, khususnya di Indonesia.

Kata Kunci: Video Klip, Multimedia, Animasi 2D

ABSTRACT

Rapid technological developments in the field of multimedia, allowing people to provide a variety of information to make it more interesting. One of them is Video clip the ideal multimedia information media in conveying ideas, messages and images for the audience. With the incorporation of elements of visual, audio, and animation, as well as a good story can make interesting video clips the impression the audience. Ideaz Band is band with five personnel from Jakarta with genres of pop music, have a few songs and need a medium to promote their band.

Make a video clip by combining video and 2d animation is the way to make this more exciting video clips and easy to remember because it is different from the video clips in General. The making of this video using Adobe after effects software, adobe premiere pro, and Adobe flash.

With this video is expected to introduce Ideaz band and can compete in the music world, especially in Indonesia.

Keyword: Video Clips, Multimedia, Animation 2D

