

**ANALISIS POLA KOMUNIKASI INTERPERSONAL
DALAM FILM SUPERNOVA: KSATRIA, PUTRI
DAN BINTANG JATUH**

SKRIPSI



disusun oleh:

Oktavian Pratama Nugraha

17.96.0153

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2021**

**ANALISIS POLA KOMUNIKASI INTERPERSONAL
DALAM FILM SUPERNOVA: KSATRIA, PUTRI
DAN BINTANG JATUH**

Skripsi

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



disusun oleh:

Oktavian Pratama Nugraha

17.96.0153

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2021**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS POLA KOMUNIKASI INTERPERSONAL
DALAM FILM SUPERNOVA: KSATRIA, PUTRI
DAN BINTANG JATUH**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Oktavian Pratama Nugraha

17.96.0153

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 24 Juli 2021

Dosen Pembimbing

Rivga Agusta, S.IP,MA

NIK. 190302319

PENGESAHAN

SKRIPSI

**ANALISIS POLA KOMUNIKASI INTERPERSONAL
DALAM FILM SUPERNOVA: KSATRIA, PUTRI
DAN BINTANG JATUH**

yang dipersiapkan dan disusun oleh
Oktavian Pratama Nugraha

17.96.0153

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 24 Juli 2021

Rivga Agusta, S.IP, MA
NIK. 190302319

Audith M. Turmudhi, Drs., MM
NIK. 190302358

Zahrotus Saidah, S.I.Kom., M.A
NIK. 190302448

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Tanggal 24 Juli 2021

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL

Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom
NIK. 190302125

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 19 September 2021



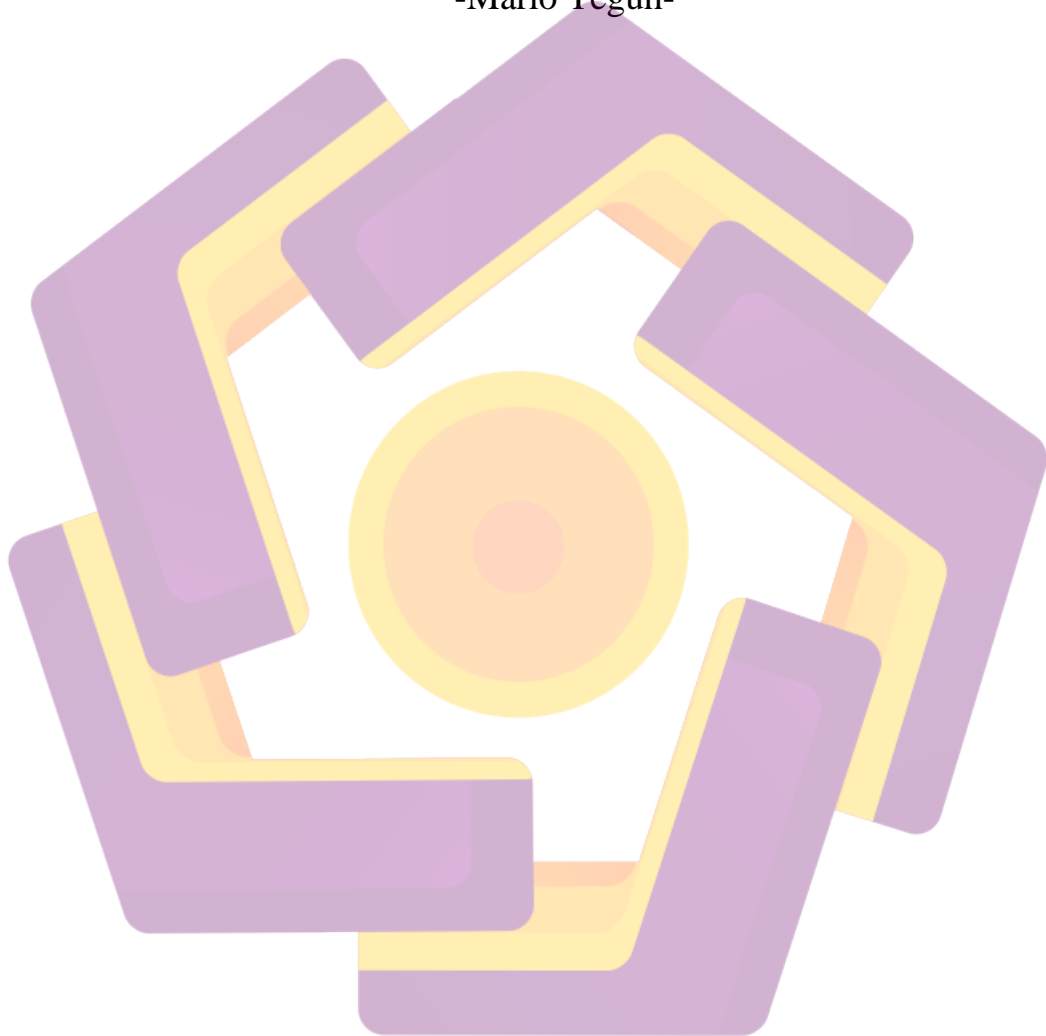
Oktavian Pratama Nugraha

NIM. 17.96.0153

MOTTO

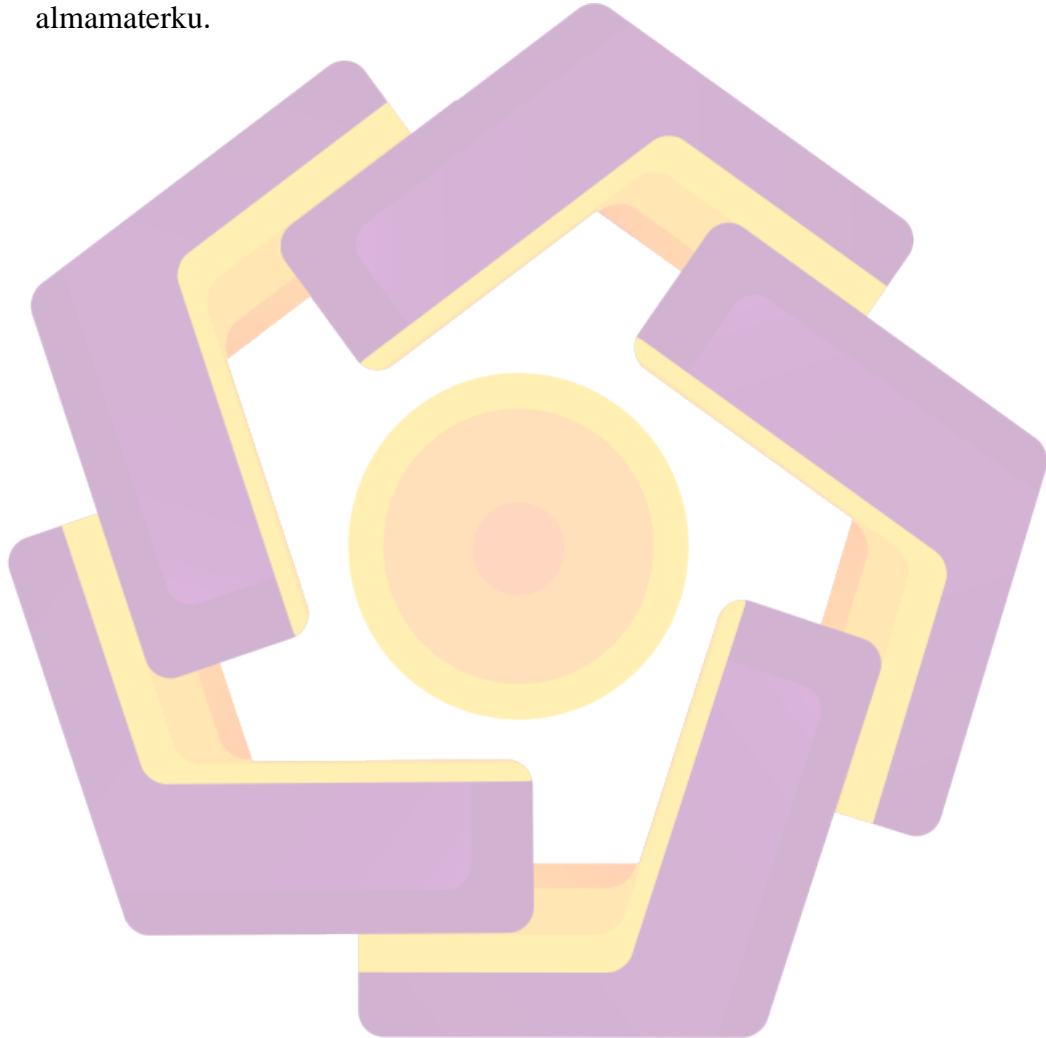
"Kebodohan yang berani akan mengalahkan kepandaian yang ragu-ragu."

-Mario Teguh-



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk Allah SWT yang telah memberi berkat selama pembuatan skripsi, dosen pembimbing dan dosen penguji, teman-teman angkatan 2017, semua orang yang sudah menolong menyelesaikan skripsi ini, dan almamaterku.



KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom.
3. Erik Hadi Saputra.S.Kom.M.Eng
4. Rivga Agusta, S.IP,MA
5. Kedua orang tua yang telah memberikan doa restu dan dukungan
6. Dita Cynthia Varadiva yang telah memberikan support setiap harinya
7. Teman-teman seperjuangan Ilmu Komunikasi - 02

Yogyakarta, 17 September 2021

Penulis

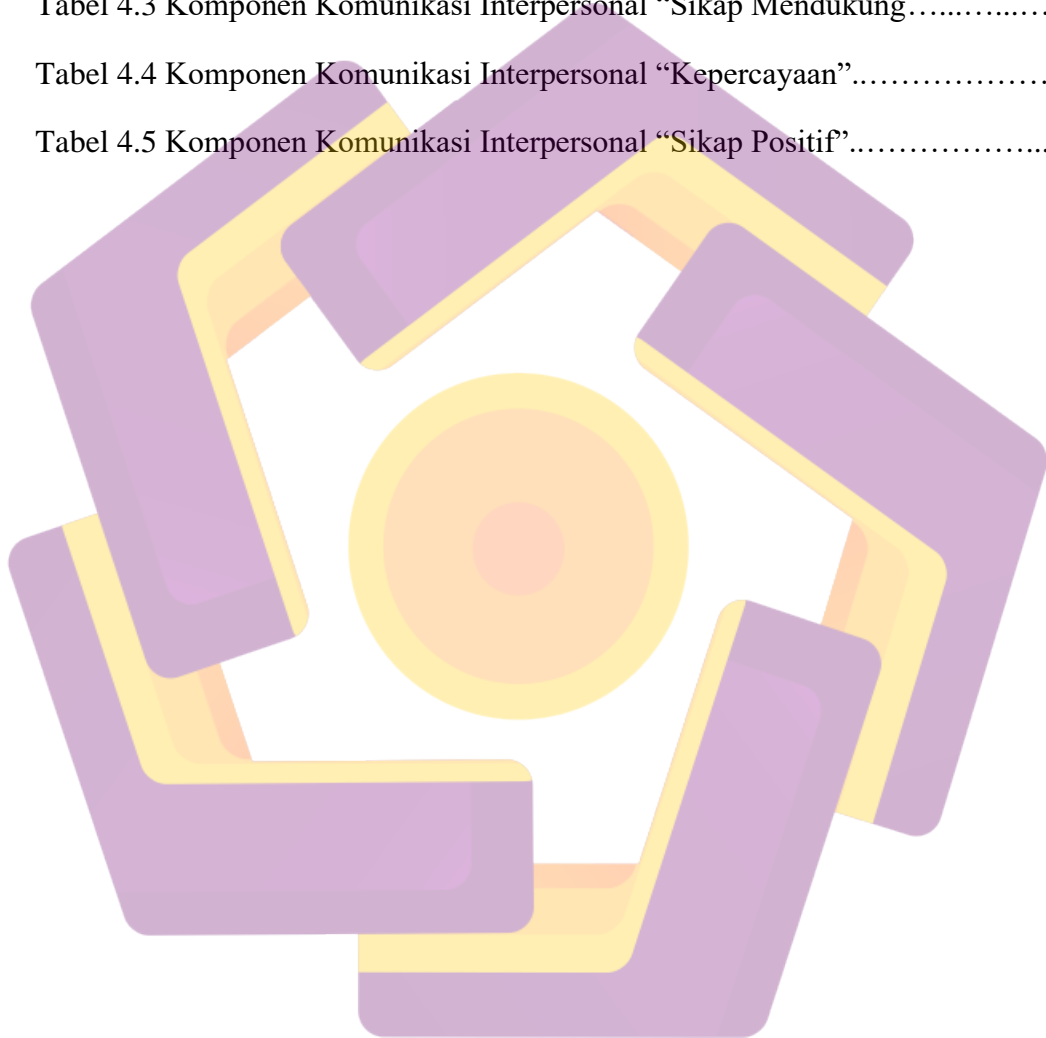
DAFTAR ISI

COVER.....	i
LEMBAR JUDUL.....	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
INTISARI.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
BAB II TINJAUAN TEORI.....	10
2.1 Landasan Teori.....	10
2.2 Penelitian Terdahulu.....	20
2.3 Kerangka Berpikir	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	26

3.1 Desain Penelitian.....	26
3.2 Objek Penelitian atau Deskripsi Objek	27
3.3 Jenis dan Sumber Data.....	28
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.5 Teknik Analisis Data.....	29
3.6 Triangulasi	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
4.1 Hasil	37
4.2 Pembahasan	45
BAB V PENUTUP.....	52
5.1 Kesimpulan.....	55
5.2 Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA	57

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Komponen Komunikasi Interpersonal “Keterbukaan”.....	37
Tabel 4.2 Komponen Komunikasi Interpersonal “Empati”.....	39
Tabel 4.3 Komponen Komunikasi Interpersonal “Sikap Mendukung.....	41
Tabel 4.4 Komponen Komunikasi Interpersonal “Kepercayaan”.....	42
Tabel 4.5 Komponen Komunikasi Interpersonal “Sikap Positif”.....	44



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Rating Film Supernova tahun 2014.....	1
Gambar 1.2 Konmentar Film Supernova	2
Gambar 1.3 Cuplikan Film Supernova	3
Gambar 1.4 Komentor Netizen Mengenai Film Supernova	3
Gambar 1.5 Poster Film Supernova tahun 2014	5
Gambar 1.6 Poster Film Supernova tahun 2014	6
Gambar 1.7 Data Kasus Perceraian selama 5 tahun terakhir	7
Gambar 1.8 Poster Film Supernova tahun 2014	8
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	24
Gambar 3.1 Kerangka Konseptual	30
Gambar 3.2 Data <i>review</i> penonton terhadap sosial dan budaya.....	32
Gambar 3.3 Data Review Terhadap Perselingkuhan	33
Gambar 3.4 <i>Review</i> penonton melalui artikel	33
Gambar 3.5 Treaser Film Supernova: Ksatria, Putri, dan Bintang Jatuh	33
Gambar 4.1 Penyampaian Fere mengenai cinta dalam sebuah hubungan	47
Gambar 4.2 Rana kagum dan kalut atas perbincangannya dengan Fere.....	49

INTISARI

Film merupakan suatu karya visual yang menjadi media efektif sebagai wujud pendidikan serta pengajaran yang dapat dijadikan tolak ukur dari suatu pesan moral yang diinformasikan oleh sang pembuat film, sehingga dapat membagikan pesan moral yang bisa diserap oleh penonton. Pola komunikasi interpersonal yang digunakan oleh tokoh pemain dalam film “SUPERNOVA: Ksatria, Putri dan Bintang Jatuh” menjadi hal yang penting sebagai pembelajaran sebuah hubungan rumah tangga. Komunikasi yang kurang baik antara tokoh Rana serta tokoh Arwin secara interpersonal, menimbulkan adanya kejanggalan di rumah tangga mereka, sehingga keharmonisan tokoh Rana serta tokoh Arwin terus melebur serta sirna perlahan.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui representasi pola komunikasi interpersonal yang digunakan oleh tokoh pemain dalam film “SUPERNOVA: Ksatria, Putri dan Bintang Jatuh”. Metodologi penelitian ini merupakan penelitian kualitatif interpretatif dengan analisis semiotika. Teknik pengumpulan data penelitian ini adalah observasi dan dokumentasi. Dengan subjek tokoh pemain dalam film “SUPERNOVA: Ksatria, Putri dan Bintang Jatuh” dan objeknya makna komunikasi interpersonal yang terkandung dalam film.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa dari 5 Komponen penting yang ada pada komunikasi interpersonal, tidak terjalannya komunikasi interpersonal yang baik, karena beberapa komponen hanya didominasi oleh salah satu pihak saja dan tidak diimbangi oleh tokoh istri.

Kata Kunci : Pola Komunikasi Interpersonal, Analisis Semiotika, Film “SUPERNOVA: Ksatria, Putri dan Bintang Jatuh”.

ABSTRACT

Film is a visual work that becomes an effective medium as a form of education and teaching that can be used as a benchmark for a moral message informed by the filmmaker. So that it can share a moral message that can be absorbed by the audience. The pattern of interpersonal communication used by the characters in the film "SUPERNOVA: Ksatria, Putri and Falling Stars" becomes an important thing as learning a household relationship. Poor communication between Rana and Arwin characters interpersonally, causes irregularities in their household. So that the harmony of Rana's character and Arwin's character continues to fuse and disappear slowly.

The purpose of this study was to determine the representation of interpersonal communication patterns used by the characters in the film "SUPERNOVA: Ksatria, Putri dan Bintang Falling". The methodology of this research is an interpretive qualitative research with semiotic analysis. The data collection technique of this research is observation and documentation. With the subject of the characters in the film "SUPERNOVA: Knights, Princesses and Falling Stars" and the object is the meaning of interpersonal communication contained in the film.

The results of this study indicate that of the 5 important components in interpersonal communication, there is no good interpersonal communication, because some components are only dominated by one party and are not balanced by the wife's character.

Keywords : Interpersonal Communication Patterns, Semiotic Analysis, Film "SUPERNOVA: Ksatria, Putri dan Bintang Jatuh"