

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisa dan penjelasan yang telah diuraikan pada bab-bab sebelumnya dari awal sampai akhir dalam penerapan plugin fruity loops dalam pembuatan soundtrack ini penulis dapat menarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Perlu diperhatikan struktur lagu dalam pembuatan musik digital mulai dari intro sampai outro agar memudahkan dimana suara karakter plugin diletakkan dalam produksi musik digital untuk soundtrack.
2. Penerapan *plugin* dalam pembuatan musik digital ini, pengguna mengimplementasikan pada sebuah potongan film.
3. Penulisan notasi yang beragam dari intro hingga outro pada proyek musik digital agar terdengar lebih menarik dan tidak *monotone*.
4. Durasi *plugin* yang diterapkan tidak menjadi acuan dalam perancangan musik digital kali ini, karena karakter suara yang muncul sesuai kebutuhan sound engineer.
5. Penerapan plugin dalam musik digital untuk pembuatan soundtrack menggunakan preset "SYN I'm A Monster" dalam Plugin Toxic Biohazard karena karakter yang kuat dan dramatis sesuai dengan adegan dalam film.

5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penyusunan skripsi ini, beberapa saran yang ingin penyusun sampaikan sebagai masukan sebagai berikut :

1. Untuk menerapkan *plugin* dalam pembuatan musik digital ini, pengguna *plugin* tersebut baiknya mengerti tentang DAW yang digunakan agar memudahkan pengguna dalam penggunaan *tools*.
2. Dalam menerapkan *plugin*, sebaiknya mengerti tentang karakter suara yang dihasilkan agar sesuai dengan adegan pada film.
3. Dalam menerapkan *plugin* dalam musik digital sebaiknya memperhatikan level dari semua suara dalam *pattern*, karena akan berpengaruh pada hasil akhir audio.
4. Durasi lagu dan penulisan notasi yang rapi dalam proses produksi sangat membantu pengguna untuk pengeditan.
5. Mastering dalam tahap akhir juga memerlukan ketelitian pendengaran dari pengguna.