

**ANALISIS DAN PERANCANGAN APLIKASI RESERVASI SALON
KECANTIKAN PADA BLINK ME *BEAUTY STUDIO* YOGYAKARTA
BERBASIS *WEB***

SKRIPSI



disusun oleh

Turi Wahyu Setiani

17.12.0294

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2021

**ANALISIS DAN PERANCANGAN APLIKASI RESERVASI SALON
KECANTIKAN PADA BLINK ME *BEAUTY STUDIO* YOGYAKARTA
BERBASIS *WEB***

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

Turi Wahyu Setiani

17.12.0294

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2021**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS DAN PERANCANGAN APLIKASI RESERVASI SALON
KECANTIKAN PADA BLINK ME *BEAUTY STUDIO* YOGYAKARTA
BERBASIS *WEB***

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Turi Wahyu Setiani

17.12.0294

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal, 13 Januari 2021

Dosen Pembimbing,

Hendra Kurniawan, M.Kom

NIK. 190302244

PENGESAHAN

SKRIPSI

ANALISIS DAN PERANCANGAN APLIKASI RESERVASI SALON KECANTIKAN PADA BLINK ME *BEAUTY STUDIO* YOGYAKARTA BERBASIS *WEB*

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Turi Wahyu Setiani

17.12.0294

telah dipertahankan didepan Dewan Penguji
pada tanggal, 17 September 2021

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Hendra Kurniawan M.Kom
NIK. 190302244

Hastari Utama, M.Cs
NIK. 190302230

Achimah Sidauruk, M.Kom
NIK. 190302238

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal, 17 September 2021

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Hanif Al Fatta, S.Kom, M.Kom
NIK. 190302096

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, Skripsi ini adalah karya saya sendiri (ASLI), dan isi dari Skripsi ini tidak terdapat karya yang diajukan orang lain untuk memperoleh gelar Akademis di sebuah instansi Pendidikan tinggi di manapun, sejauh yang saya ketahui juga tidak terdapat karya orang diterbitkan oleh orang lain. Kecuali secara tertulis di acua dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar Pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 7 September 2021

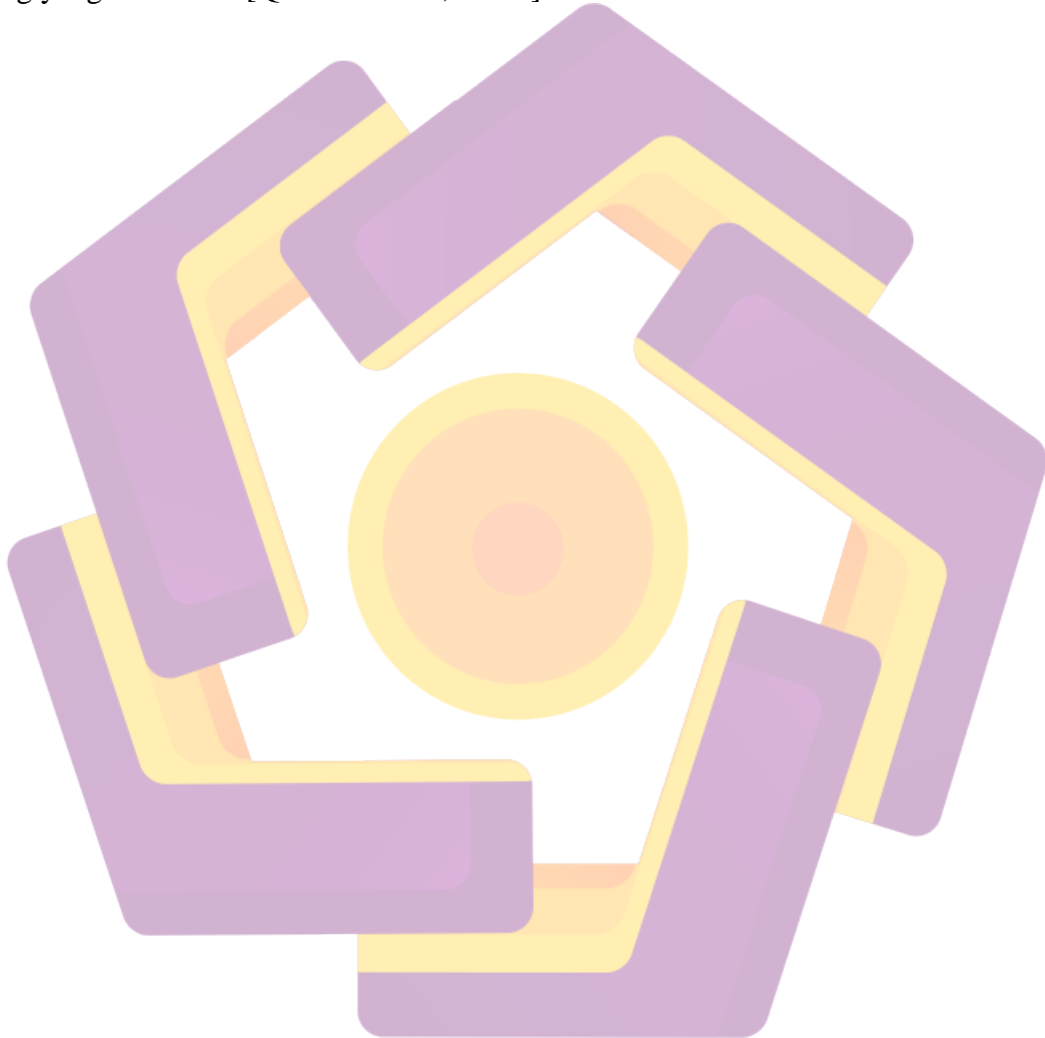


Turi Wahyu Setiani

NIM 17.12.0294

MOTTO

“Janganlah kamu bersikap lemah, dan janganlah (pula) kamu bersedih hati, padahal kamulah orang-orang yang paling tinggi (derajatnya), jika kamu orang-orang yang beriman”. [Q.S Ali-Imran, 3:139]



PERSEMBAHAN

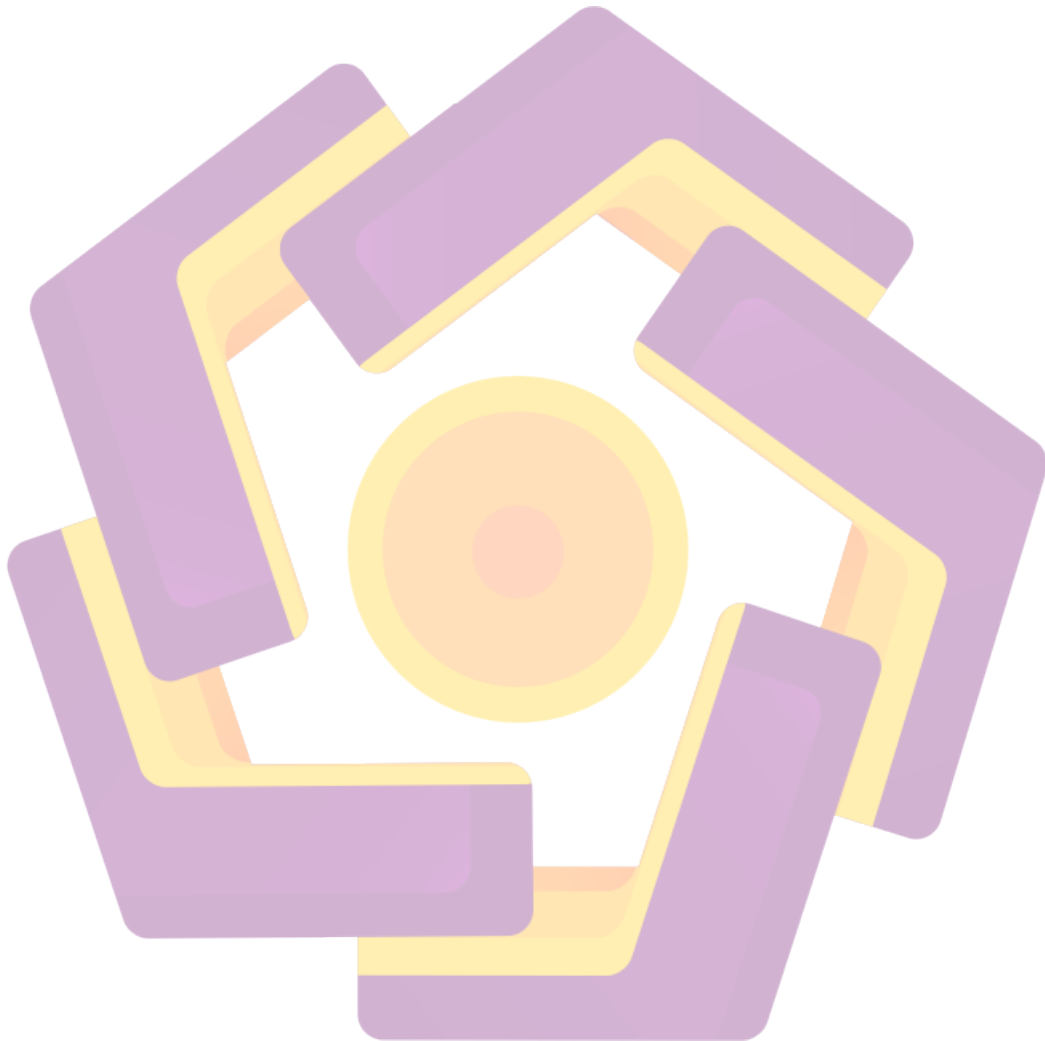
Dengan mengucapkan Alhamdulillah sebagai rasa syukur kepada Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.

Pada kesempatan ini tak lupa penulis ucapkan terimakasih kepada:

1. Allah SWT, karena berkat izin-Nya dan karunia-Nya skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Bapak Suparman dan Ibu Sutri sebagai orangtua penulis serta Novi Rokayah dan Rara Dwi Kurniasari sebagai kakak penulis yang telah memberikan doa, motivasi, semangat, kasih, sayang dan pengorbanan yang telah diberikan, terimakasih banyak. Aku menyayangi kalian.
3. Bapak Hendra Kurniawan, M.Kom sebagai dosen pembimbing atas waktu untuk membimbing dalam penyusunan skripsi ini dari awal hingga akhir.
4. Dosen Universitas Amikom Yogyakarta, terimakasih banyak atas ilmunya yang telah diajarkan kepada penulis dan membuat penulis lebih memiliki semangat menuju kesuksesan.
5. Pihak Blink Me *Beauty Studio* Yogyakarta, terimakasih banyak karena telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian.
6. Teman-teman seperjuangan Prodi Sistem Informasi 05 angkatan 2017 Universitas Amikom Yogyakarta yang memberikan bantuan serta dukungan sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini.
7. Untuk orang-orang terdekatku dan tersayangku Nuly Cahyaning Pangesti, Agni Algenesia S dan Karimatul Luthfiani terimakasih banyak

8. atas dukungan dan semangatnya semoga kita sukses selalu. Aku menyayangi kalian.

Untuk diriku sendiri, terimakasih sudah bertahan sampai sejauh ini dan terimakasih juga sudah melawan rasa malas yang ada pada diri ini. Kamu hebat.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang selalu melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada setiap hamba-Nya dan tidak lupa sholawat serta salam kepada junjungan Nabi besar kita, Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat kelulusan Program Strata-1 Jurusan Sistem Informasi Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Amikom Yogyakarta untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer.

Dengan selesainya skripsi yang berjudul "Analisis dan Perancangan Aplikasi Reservasi Salon Kecantikan Pada Blink Me *Beauty Studio* Yogyakarta Berbasis Web", dengan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku Rektor UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA.
2. Bapak Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA.
3. Bapak Hendra Kurniawan, M.Kom. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan ilmu yang bermanfaat kepada penulis selama melakukan bimbingan skripsi.
4. Segenap dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan pengajaran ilmu-ilmu baru selama masa perkuliahan.

Dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari sepenuhnya akan kekurangan karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan penulis.

Akhir kata semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca umumnya dan khususnya untuk penulis serta untuk pengembangan sistem pendukung keputusan berikutnya.

Yogyakarta, 7 September 2021

Penulis

Turi Wahyu Setiani



DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiv
INTISARI	xix
ABSTRACT	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud Dan Tujuan.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.6 Metode Penelitian.....	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6.2 Metode Pengembangan Sistem.....	5

1.7	Sistematika Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI.....		9
2.1	Tinjauan Pustaka.....	9
2.2	Landasan Teori.....	13
2.2.1	Analisis.....	13
2.2.2	Perancangan.....	16
2.2.3	Aplikasi.....	16
2.2.4	Reservasi.....	17
2.2.5	Salon Kecantikan.....	17
2.2.6	Internet.....	17
2.2.7	Website.....	18
2.2.8	<i>System Development Life Cycle (SDLC)</i>	20
2.2.9	Bahasa Pemograman Yang Digunakan.....	35
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM.....		39
3.1	Tinjauan Umum Blink Me <i>Beauty Studio</i> Yogyakarta.....	39
3.1.1	Latar Belakang Blink Me <i>Beauty Studio</i> Yogyakarta.....	39
3.1.2	Visi.....	39
3.1.3	Misi.....	39
3.1.4	Struktur Organisasi.....	40
3.1.5	Analisis <i>PIECES</i>	40
3.1.6	Analisis Kebutuhan Sistem.....	45
3.1.7	Analisis Kelayakan Sistem.....	48
3.2	Perancangan Sistem.....	53

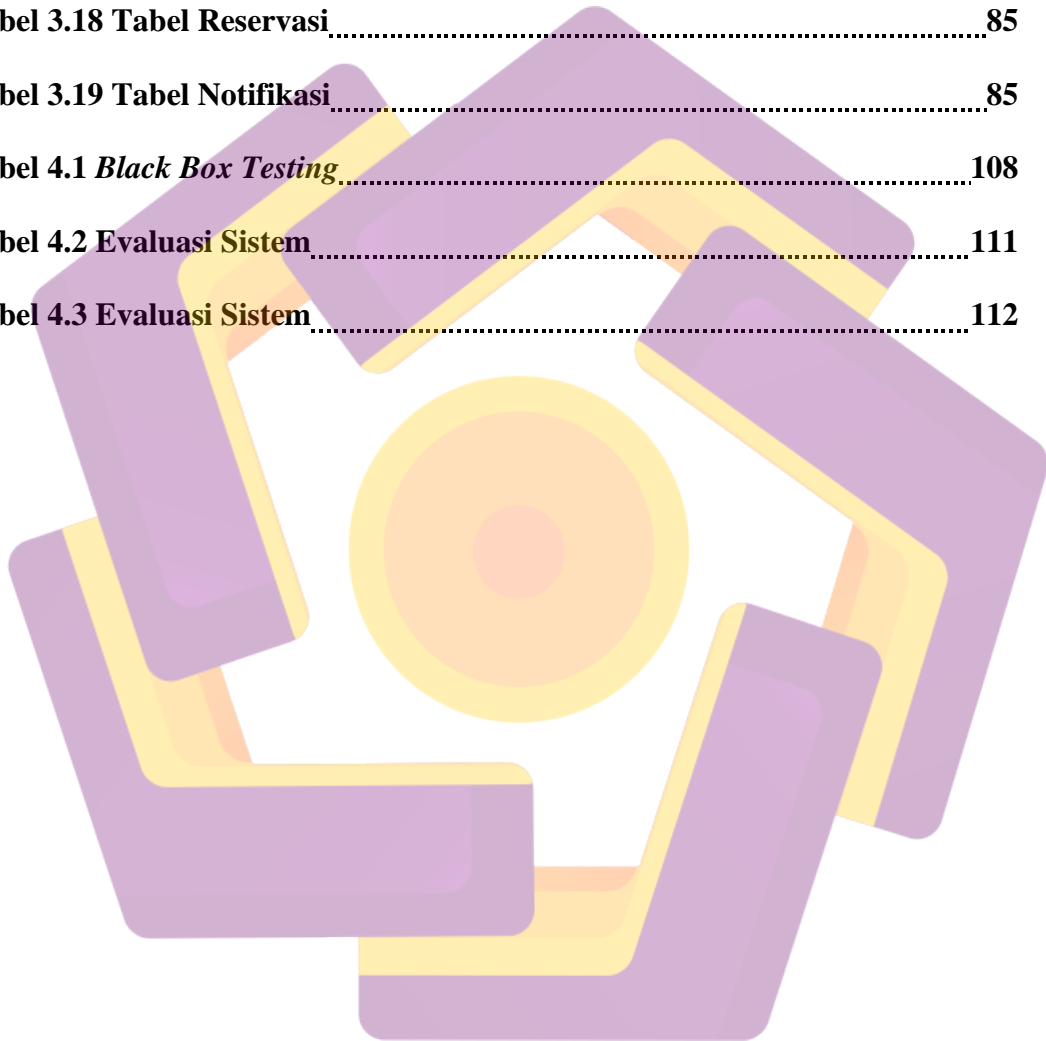
3.2.1	<i>Flowchart System</i>	54
3.2.2	Perancangan <i>UML (Unified Modeling Language)</i>	55
3.2.3	<i>Activity Diagram</i>	68
3.2.4	<i>Sequence Diagram</i>	75
3.2.5	<i>Class Diagram</i>	80
3.2.6	<i>ERD (Entity Relationship Diagram)</i>	81
3.2.7	Relasi Antar Tabel.....	82
3.2.8	Struktur Tabel.....	83
3.2.9	Perancangan Antarmuka.....	86
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN SISTEM		91
4.1	Implementasi Sistem.....	91
4.2	Implementasi <i>Database</i>	91
4.2.1	Tabel <i>User</i>	92
4.2.2	Tabel <i>Treatment</i>	92
4.2.3	Tabel Notifikasi.....	93
4.2.4	Tabel Reservasi.....	93
4.3	Implementasi Program.....	94
4.3.1	Pembuatan Koneksi <i>Database</i>	94
4.3.2	Skript <i>Login</i>	94
4.3.3	Skript <i>Logout</i>	95
4.3.4	Skript Tambah Data.....	95
4.3.5	Skript <i>Edit Data</i>	96
4.3.6	Skript Hapus Data.....	96

4.4	Penggunaan Aplikasi.....	97
4.4.1	Halaman Daftar Akun.....	97
4.4.2	Halaman <i>Login</i>	97
4.4.3	Halaman <i>Dashboard</i> Pelanggan.....	98
4.4.4	Halaman Data Diri Pelanggan.....	99
4.4.5	Halaman Reservasi <i>Treatment</i>	99
4.4.6	Halaman Data Reservasi pada Pelanggan.....	100
4.4.7	Halaman <i>Dashboard</i> Admin.....	101
4.4.8	Halaman Tambah <i>Treatment</i>	101
4.4.9	Halaman Data <i>Treatment</i>	102
4.4.10	Halaman Tambah Pelanggan.....	103
4.4.11	Halaman Data Pelanggan.....	103
4.4.12	Halaman Notifikasi.....	105
4.4.13	Halaman Laporan Reservasi.....	107
4.5	Pengujian <i>Testing</i>	108
4.6	Evaluasi Sistem.....	110
BAB V	PENUTUP	114
5.1	Kesimpulan.....	114
5.2	Saran.....	115
DAFTAR PUSTAKA	116
LAMPIRAN	119

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Penelitian Terdahulu.....	10
Tabel 2.2 Komponen <i>Flowchart</i>	23
Tabel 2.3 Simbol ERD	26
Tabel 2.4 <i>Use Case Diagram</i>	28
Tabel 2.5 <i>Activity Diagram</i>	30
Tabel 2.6 <i>Sequence Diagram</i>	31
Tabel 2.7 <i>Class Diagram</i>	32
Tabel 3.1 Analisis Kinerja (<i>Performance</i>)	41
Tabel 3.2 Analisis Informasi (<i>Information</i>)	42
Tabel 3.3 Analisis Efisien (<i>Efficiency</i>)	43
Tabel 3.4 Analisis Pengendalian (<i>Control</i>)	43
Tabel 3.5 Analisis Ekonomi (<i>Economic</i>)	44
Tabel 3.6 Analisis Pelayanan (<i>Service</i>)	45
Tabel 3.7 Kelayakan Ekonomi	50
Tabel 3.8 Deskripsi Aktor	55
Tabel 3.9 Skenario <i>Use Case Login</i>	57
Tabel 3.10 Skenario <i>Use Case Kelola Data Pelanggan</i>	58
Tabel 3.11 Skenario <i>Use Case Kelola Data Menu Treatment</i>	60
Tabel 3.12 Skenario <i>Use Case Kelola Data Reservasi</i>	63
Tabel 3.13 Skenario <i>Use Case Data Notifikasi</i>	65

Tabel 3.14 Skenario <i>Use Case Download Laporan Reservasi</i>	66
Tabel 3.15 Skenario <i>Use Case Daftar Reservasi</i>	67
Tabel 3.16 Tabel <i>User</i>	83
Tabel 3.17 Tabel <i>Treatment</i>	84
Tabel 3.18 Tabel <i>Reservasi</i>	85
Tabel 3.19 Tabel <i>Notifikasi</i>	85
Tabel 4.1 <i>Black Box Testing</i>	108
Tabel 4.2 <i>Evaluasi Sistem</i>	111
Tabel 4.3 <i>Evaluasi Sistem</i>	112



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>System Development Life Cycle (SDLC)</i>	20
Gambar 3.1 Struktur Organisasi Blink Me <i>Beauty Studio</i> Yogyakarta.....	40
Gambar 3.2 <i>Flowchart System</i> pada Aplikasi Reservasi Salon Kecantikan pada Blink Me <i>Beauty Studio</i> Yogyakarta.....	54
Gambar 3.3 <i>Use Case</i> Sistem Usulan pada Aplikasi Reservasi Salon Kecantikan pada Blink Me <i>Beauty Studio</i> Yogyakarta.....	55
Gambar 3.4 <i>Activity Diagram Login</i>	69
Gambar 3.5 <i>Activity Diagram Tambah User</i>	69
Gambar 3.6 <i>Activity Diagram Edit User</i>	70
Gambar 3.7 <i>Activity Diagram Hapus User</i>	70
Gambar 3.8 <i>Activity Diagram Tambah Treatment</i>	71
Gambar 3.9 <i>Activity Diagram Edit Treatment</i>	71
Gambar 3.10 <i>Activity Diagram Hapus Treatment</i>	72
Gambar 3.11 <i>Activity Diagram</i> Daftar Reservasi.....	72
Gambar 3.12 <i>Activity Diagram</i> Edit Reservasi.....	73
Gambar 3.13 <i>Activity Diagram</i> Hapus Reservasi	73
Gambar 3.14 <i>Activity Diagram</i> Notifikasi Pengingat Jadwal.....	74
Gambar 3.15 <i>Activity Diagram</i> Notifikasi Selesai Reservasi	74
Gambar 3.16 <i>Activity Diagram</i> Download Laporan Reservasi	75
Gambar 3.17 <i>Sequence Diagram</i> Tambah Data User	75
Gambar 3.18 <i>Sequence Diagram</i> Edit Data User	76
Gambar 3.19 <i>Sequence Diagram</i> Tambah Data Treatment	76

Gambar 3.20 <i>Sequence Diagram</i> Edit Data <i>Treatment</i>	77
Gambar 3.21 <i>Sequence Diagram</i> Hapus Data <i>Treatment</i>	77
Gambar 3.22 <i>Sequence Diagram</i> Hapus Data Reservasi	78
Gambar 3.23 <i>Sequence Diagram</i> Download Laporan Reservasi	78
Gambar 3.24 <i>Sequence Diagram</i> Notifikasi.....	79
Gambar 3.25 <i>Sequence Diagram</i> Selesai Reservasi	79
Gambar 3.26 <i>Sequence Diagram</i> Daftar Reservasi	80
Gambar 3.27 <i>Sequence Diagram</i> Data Reservasi Pelanggan.....	80
Gambar 3.28 <i>Class Diagram</i> Aplikasi Reservasi Salon Kecantikan pada Blink Me <i>Beauty Studio</i> Yogyakarta	81
Gambar 3.29 ERD Aplikasi Reservasi Salon Kecantikan pada Blink Me <i>Beauty Studio</i> Yogyakarta.....	82
Gambar 3.30 Relasi Antar Tabel Aplikasi Reservasi Salon Kecantikan pada Blink Me <i>Beauty Studio</i> Yogyakarta.....	83
Gambar 3.31 Perancangan Halaman <i>Login</i>	86
Gambar 3.32 Rancangan Halaman <i>Dashboard</i>	87
Gambar 3.33 Rancangan Halaman <i>Form</i> Daftar Reservasi.....	87
Gambar 3.34 Rancangan Halaman Data Reservasi Pelanggan	88
Gambar 3.35 Rancangan Halaman Data <i>Treatment</i>	88
Gambar 3.36 Rancangan Halaman Data Reservasi	89
Gambar 3.37 Rancangan Halaman Data Reservasi	89
Gambar 3.38 Rancangan Halaman Data Notifikasi.....	90
Gambar 3.39 Rancangan Halaman Laporan Data Reservasi	90

Gambar 4.1 <i>Database</i>	91
Gambar 4.2 Tabel <i>User</i>	92
Gambar 4.3 Tabel <i>Treatment</i>	92
Gambar 4.4 Tabel Notifikasi	93
Gambar 4.5 Tabel Reservasi	93
Gambar 4.6 Halaman Daftar Akun	97
Gambar 4.7 Halaman <i>Login</i>	98
Gambar 4.8 Halaman <i>Dashboard</i> Pelanggan	98
Gambar 4.9 Halaman Data Diri Pelanggan	99
Gambar 4.10 Halaman Reservasi <i>Treatment</i>	100
Gambar 4.11 Halaman Data Reservasi pada Pelanggan	100
Gambar 4.12 Halaman <i>Dashboard</i> Admin	101
Gambar 4.13 Halaman Tambah <i>Treatment</i>	102
Gambar 4.14 Halaman Data <i>Treatment</i>	102
Gambar 4.15 Halaman Tambah Pelanggan	103
Gambar 4.16 Halaman Data Pelanggan	104
Gambar 4.17 Halaman Data Reservasi pada Admin	105
Gambar 4.18 Halaman Notifikasi Pengingat Jadwal	106
Gambar 4.19 Halaman Email Terkirim	106
Gambar 4.20 Halaman Notifikasi Pelanggan Selesai Reservasi	107
Gambar 4.21 Halaman Laporan Reservasi	108

INTISARI

Saat ini perkembangan teknologi sangatlah pesat sehingga membuat beberapa bidang pelayanan memilih untuk mengikuti perkembangannya juga, seperti contohnya pada bidang pelayanan salon kecantikan. Beberapa salon kecantikan saat ini memilih menggunakan teknologi yang tersistem dengan baik sehingga memudahkan pelanggannya untuk melakukan reservasi serta memudahkan karyawannya juga dalam pendataan.

Blink Me *Beauty Studio* Yogyakarta merupakan salon kecantikan yang melayani beberapa *treatment* kecantikan. Untuk melakukan *treatment* pelanggan harus melakukan reservasi terlebih dahulu dengan datang ke tempat atau mendaftar melalui admin dengan cara mengirim pesan melalui *WhatsApp*. Namun cara ini tidak efektif dan efisien, karena admin harus memasukkan kembali data pelanggan ke dalam buku pelanggan dan sering terjadi kesalahan dalam memasukkan data karena admin tidak teliti. Begitu pula dengan proses pembatalan reservasi yang dilakukan oleh pelanggan. Selain itu tidak adanya pengingat jadwal reservasi kembali membuat pelanggan lupa dengan jadwal yang telah didaftarkannya. Dengan melihat permasalahan tersebut maka muncul sebuah gagasan untuk membangun aplikasi reservasi salon kecantikan di Blink Me *Beauty Studio* Yogyakarta berbasis web.

Dalam membangun aplikasi ini metode yang digunakan adalah metode pengumpulan data dan SDLC. Adapun Bahasa yang digunakan yaitu PHP dengan *framework CodeIgniter* dengan menggunakan *Database MySQL* serta editor yang digunakan adalah *Sublime Text*. Aplikasi reservasi salon kecantikan ini dapat mempermudah admin dalam pengelolaan data reservasi dengan pihak pelanggan agar lebih cepat dan akurat.

Kata Kunci: Reservasi, Salon Kecantikan, Pendataan, *Website*

ABSTRACT

Currently the development of technology is very rapid so that some service sectors choose to follow its development as well, for example in the field of beauty salon services. Some beauty salons currently choose to use well-systematic technology to make it easier for their customers to make reservations and make it easier for their employees to collect data.

Blink Me Beauty Studio Yogyakarta is a beauty salon that serves several beauty treatments. To do the treatment, the customer must make a reservation in advance by coming to the place or registering through the admin by sending a message via WhatsApp. However, this method is not effective and efficient, because the admin has to re-enter customer data into the customer book and there are often errors in entering data because the admin is not careful. Likewise with the process of canceling reservations made by customers. In addition, the absence of a reminder of the return reservation schedule makes customers forget the schedule they have registered. By looking at these problems, an idea emerged to build a web-based beauty salon reservation application at Blink Me Beauty Studio Yogyakarta.

In building this application the method used is data collection method SDLC method. The language used is PHP with CodeIgniter framework using MySQL database and the editor used is Sublime Text. This beauty salon reservation application can make it easier for admins to manage reservation data with customers to make it faster and more accurate.

Keywords : Reservation, Beauty Salon, Data Collection, Website