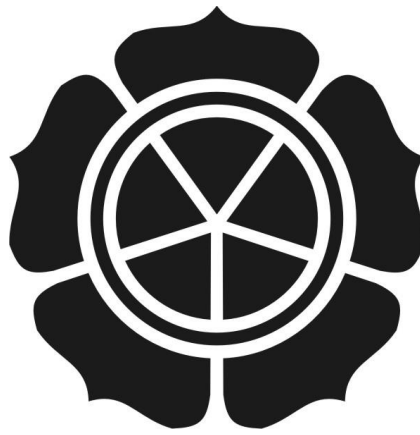


PEMBUATAN MEDIA INTERAKTIF PENGGUNAAN TERAPI

MELIA PROPOLIS DAN MELIA BIYANG

TUGAS AKHIR



disusun oleh:

Nur'Aini Budhi Setyawan 12.02.8342

Dian Rachmad Prasetya 12.02.8388

**JURUSAN MANAJEMEN INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2016**

PEMBUATAN MEDIA INTERAKTIF PENGGUNAAN TERAPI

MELIA PROPOLIS DAN MELIA BIYANG

TUGAS AKHIR

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya

pada jenjang Diploma 3 jurusan Manajemen Informatika



disusun oleh:

Nur'Aini Budhi Setyawan **12.02.8342**

Dian Rachmad Prasetya **12.02.8388**

**JURUSAN MANAJEMEN INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2016**

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

PEMBUATAN MEDIA INTERAKTIF PENGGUNAAN TERAPI MELIA PROPOLIS DAN MELIA BIYANG

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nur'Aini Budhi Setyawan 12.02.8342

Dian Rachmad Prasetya 12.02.8388

Telah dipersetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
Pada tanggal 9 Februari 2016

Dosen Pembimbing

Agus Purwanto, M.Kom

NIK. 190302229

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN MEDIA INTERAKTIF PENGGUNAAN TERAPI
MELIA PROPOLIS DAN MELIA BIYANG**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nur'Aini Budhi Setyawan 12.02.8342

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 2 Maret 2016

Susunan Dewan Penguji

Nama penguji

Tanda Tangan

Armadyah Amborowati, S.Kom, M.Eng
NIK. 190302174

Dhani Ariatmanto, M.Kom
NIK. 190302197

Tugas Akhir ini telah di terima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya komputer
Tanggal, 14 Maret 2016

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN MEDIA INTERAKTIF PENGGUNAAN TERAPI
MELIA PROPOLIS DAN MELIA BIYANG**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dian Rachmad Prasetya 12.02.8388

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 2 Maret 2016

Susunan Dewan Penguji

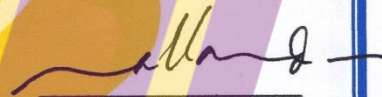
Nama penguji

Tanda Tangan

Dhani Ariatmanto, M.Kom
NIK. 190302197



Akhmad Dahlan, M.Kom
NIK. 190302174



Tugas Akhir ini telah di terima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya komputer

Tanggal, 14 Maret 2016

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, tugas akhir ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan ini dalam tugas akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi maupun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab pribadi

Yogyakarta, 10 Maret 2016

Nur'Aini Budhi Setyawan

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, tugas akhir ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan ini dalam tugas akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi maupun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

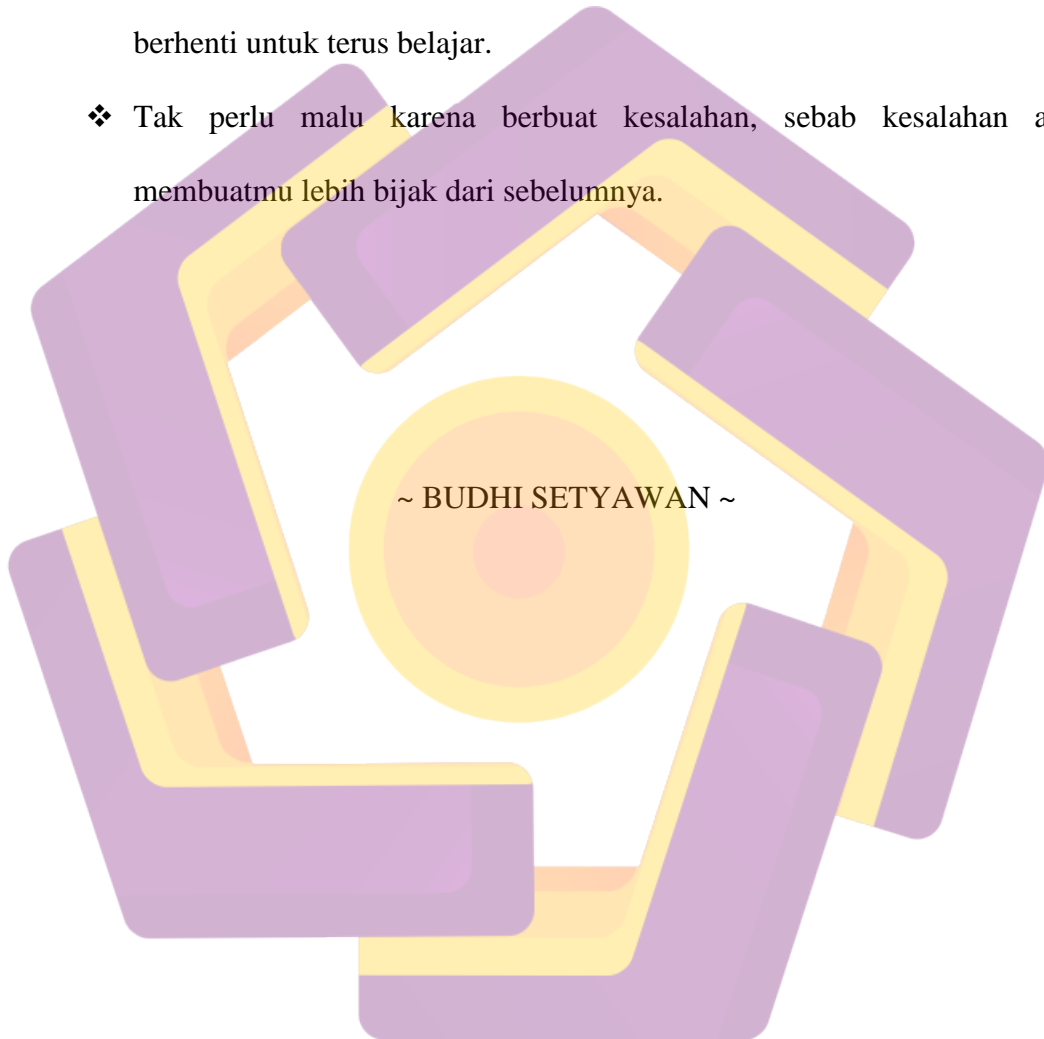
Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab pribadi

Yogyakarta, 10 Maret 2016

Dian Rachmad Prasetya

MOTTO

- ❖ Orang yang pintar bukanlah orang yang merasa pintar, akan tetapi ia adalah orang yang merasa bodoh, dengan begitu ia tak akan pernah berhenti untuk terus belajar.
- ❖ Tak perlu malu karena berbuat kesalahan, sebab kesalahan akan membuatmu lebih bijak dari sebelumnya.



MOTTO

“motivasi terbesar dalam hidup ini bukanlah dari orang lain melainkan dari diri sendiri “

“terlahir dalam keadaan miskin bukanlah salah anda, tapi mati dalam keadaan miskin mutlak salah anda”

~ ACHMAD PRASETYA ~



PERSEMBAHAN

Dengan segala puji dan syukur kepada Allah SWT dan atas dukungan dan doa dari orang – orang tercinta, akhirnya Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu dengan rasa bangga dan bahagia saya sampaikan rasa syukur dan terima kasih kepada :

Allah SWT yang telah memberikan kekuatan hidayah serta kemudahan yang telah Engkau berikan kepada kami akhirnya Tugas Akhir ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam selalu terlimpahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW.

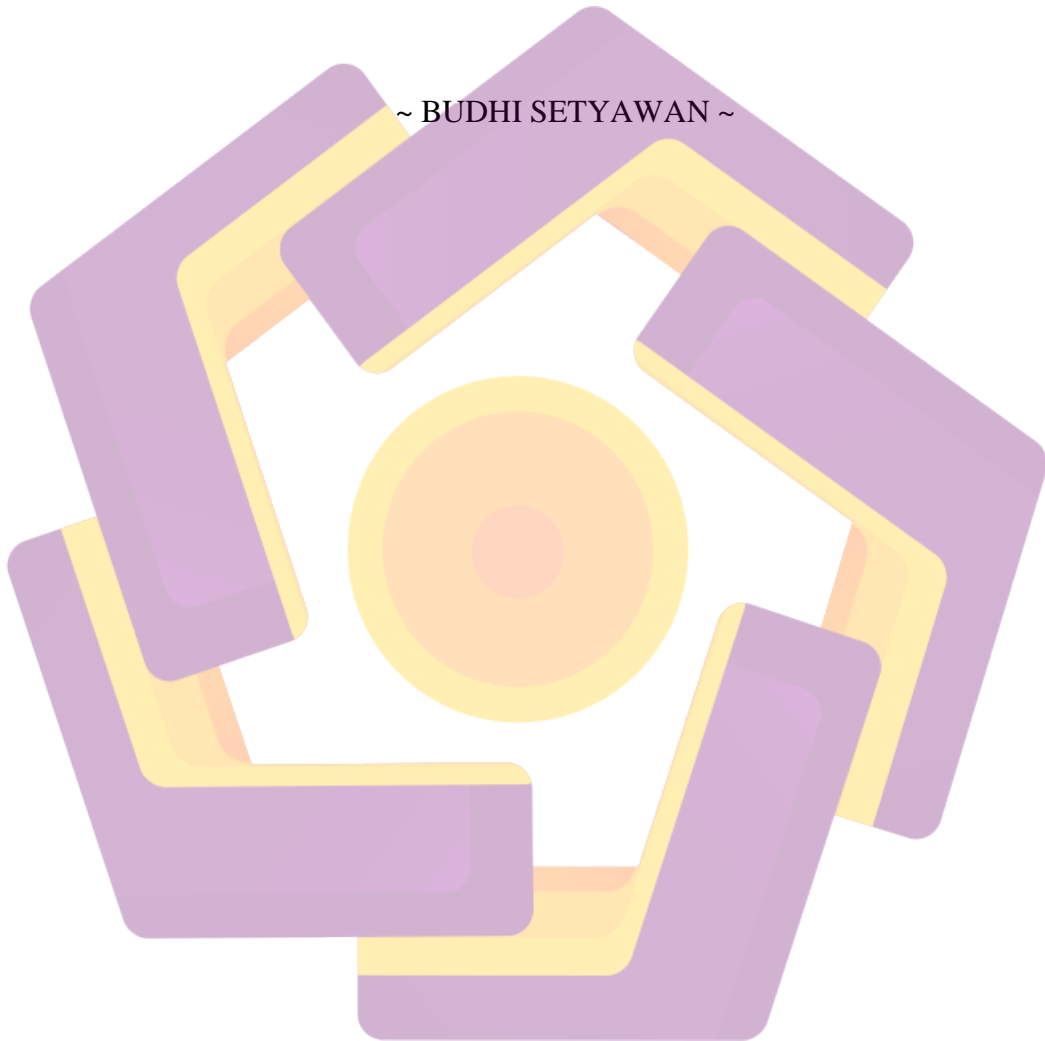
Bapak dan ibu saya, yang telah memberikan dukungan moril maupun materi serta doa yang tiada henti untuk kesuksesan saya, karena tiada kata seindah lantunan doa dan tiada doa yang paling khusuk selain doa yang terucap dari orang tua.

Bapak Dosen pembimbing serta bapak ibu dosen penguji,yang selama ini telah tulus ikhlas meluangkan waktunya untuk menuntun dan mengarahkan saya,memberikan bimbingan dan pelajaran yang tiada ternilai harganya agar saya menjadi yang lebih baik.

Sahabat dan teman – teman ku tersayang, tanpa semangat, dukungan dan bantuan kalian semua tak akan mungkin aku sampai disini, terimakasih untuk canda tawa dan perjuangan yang kita lewati bersama dan terima kasih untuk kenangan manis yang telah mengukir selama ini. Dengan perjuangan dan kebersamaan kita pasti bisa.!

Terimakasih yang sebesar – besarnya untuk kalian semua, akhir kata saya persembahkan tugas akhir ini untuk kalian semua, orang – orang yang saya sayangi. Dan semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat dan berguna. Aamiin

~ BUDHI SETYAWAN ~



PERSEMBAHAN

Dengan segala puji dan syukur kepada Allah SWT dan atas dukungan dan doa dari orang – orang tercinta, akhirnya Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu dengan rasa bangga dan bahagia saya sampaikan rasa syukur dan terima kasih kepada :

Allah SWT yang telah memberikan kekuatan hidayah serta kemudahan yang telah Engkau berikan kepada kami akhirnya Tugas Akhir ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam selalu terlimpahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW.

Orang tua, keluarga dan pasangan saya, yang telah memberikan dukungan moril maupun materi serta doa yang tiada henti untuk kesuksesan saya.

Bapak Dosen pembimbing serta bapak dosen penguji, yang selama ini telah tulus ikhlas meluangkan waktunya untuk menuntun dan mengarahkan saya,,memberikan bimbingan dan pelajaran yang tiada ternilai harganya agar saya menjadi yang lebih baik.

Sahabat dan teman – teman ku tersayang, tanpa semangat, dukungan dan bantuan kalian semua tak akan mungkin aku sampai disini

Saya persembahkan tugas akhir ini untuk kalian semua, orang – orang yang saya sayangi. Dan semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat dan berguna aamiin

~ ACHMAD PRASETYA ~

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Panyayang, Kami panjatkan puja dan puji syukur atas kehadiran-Nya, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya kepada kami, sehingga kami dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dapat tersusun hingga selesai.

Tugas Akhir ini telah kami susun dengan maksimal dan mendapatkan bantuan dari berbagai pihak sehingga dapat memperlancar pembuatan Tugas Akhir ini. Untuk itu kami menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam pembuatan Tugas Akhir ini.

Terlepas dari semua itu, Kami menyadari sepenuhnya bahwa masih ada kekurangan baik dari segi susunan kalimat maupun tata bahasanya. Oleh karena itu dengan tangan terbuka kami menerima segala saran dan kritik yang membangun dari pembaca demi kesempurnaan Tugas Akhir ini.

Yogyakarta, Februari 2016

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
ABSTRACT.....	xxiv
INTISARI	xxv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.7 Sistematika penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Sejarah Multimedia.....	7

2.2 Pengertian Multimedia.....	7
2.3 Objek-objek Multimedia.....	8
2.3.1 Teks.....	8
2.3.2 Grafik.....	8
2.3.3 Suara.....	9
2.3.4 Video.....	9
2.3.5 Animasi.....	9
2.4 Struktur Sistem Aplikasi Multimedia.....	9
2.4.1 Struktur Linear.....	10
2.4.2 Struktur Menu.....	10
2.4.3 Struktur Hierarki.....	11
2.4.4 Struktur Jaringan.....	12
2.4.5 Struktur Kombinasi.....	13
2.5. Pengembangan Sisitem Multimedia.....	15
2.5.1 Mendefinisikan Masalah.....	16
2.5.2 Merancang Konsep.....	16
2.5.3 Merancang Isi.....	16
2.5.4 Merancang Naskah.....	16
2.5.5 Merancang Grafik.....	16
2.5.6 Memproduksi Sistem.....	17
2.5.7 Mengetes Sistem.....	17

2.5.8 Menggunakan Sistem.....	17
2.5.9 Memelihara Sistem	17
2.6 Software yang Digunakan.....	18
2.6.1 Adobe Audition 3.0.....	18
2.6.2 Macromedia Director MX 2004.....	22
2.6.3 Adobe Premiere Pro CS3	25
2.6.4 SWISH Max4.....	27
2.4.5 Corel Draw X5	30
BAB III TINJAUAN UMUM.....	33
3.1 Sejarah Singkat Perusahaan	33
3.2 Visi dan Misi.....	34
3.3 Tinjauan Usaha	34
3.4 Lokasi Tempat	34
3.5 Macam – macam Produk	35
3.5.1 Melia Propolis.....	35
3.5.1.1 Fungsi Melia Propolis Bagi Tubuh Manusia	36
3.5.1.2 Cara Mengonsumsi dan Pengobatan Dengan Melia Propolis	36
3.5.1.3 Tindak Balas Propolis	37
3.5.2 Melia Biyang.....	38
3.5.2.1 Manfaat dari Melia Biyang	39

3.5.2.2 Cara Mengonsumsi Melia Biyang	39
3.6 Kelebihan Produk.....	41
3.7 Gambar Produk Melia Propolis dan Melia Biyang.....	42
BAB IV PEMBAHASAN	43
4.1 Definisi Masalah	43
4.2 Merancang Konsep	43
4.3 Merancang Isi.....	44
4.4 Merancang Naskah.....	46
4.5 Merancang Grafik	46
4.5.1 Tampilan Menu Intro	47
4.5.2 Tampilan Menu Utama	48
4.5.3 Tampilan Menu Profil.....	49
4.5.4 Tampilan Menu Produk	50
4.5.5 Tampilan Menu Surat Izin	51
4.5.6 Tampilan Menu Kesaksian Produk.....	52
4.5.7 Tampilan Menu Cara Pengobatan.....	53
4.5.8 Tampilan Menu Gambar	54
4.5.9 Tampilan Menu Video	55
4.5.10 Tampilan Menu Para Ahli.....	56
4.5.11 Tampilan Menu Surat Standar Nasional	57
4.5.12 Tampilan Menu Surat Standar Internasional	58

4.5.13 Tampilan Menu Melia Biyang	59
4.5.14 Tampilan Menu Melia Propolis	60
4.6 Memproduksi Sistem	61
4.6.1 Pembuatan Desain Grafis dengan Corel Draw X5.....	61
4.6.2 Pembuatan Desain Tombol dengan Swish Max4	65
4.6.3 Proses Pengintegrasian pada Macromedia Director MX 2004	72
4.6.4 Proses Memasukkan Objek Ke Dalam Macromedia Director MX 2004.....	72
4.6.5 Memulai Pembuatan Movie	72
4.6.6 Cara Link Tombol – tombol.....	73
4.6.7 Penggunaan Maker.....	74
4.6.8 Penggunaan Script	75
4.6.9 Membuat File .exe	76
4.7 Mengetes Sistem	79
4.7.1 Pengetesan Menggunakan Black Box.....	79
4.8 Menggunakan Sistem.....	82
4.8.1 Spesifikasi Komputer Yang Digunakan.....	82
4.8.2 Cara Menggunakan Aplikasi.....	82
4.9 Memelihara Sistem	83
BAB V PENUTUP.....	86
5.1 Kesimpulan	86

5.2 Saran 86

DAFTAR PUSTAKA 87



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Penyakit dan Cara Pengobatan	36
Tabel 3.2 Tindak Balas Melia Propolis.....	37



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Linear	10
Gambar 2.2 Struktur Menu	11
Gambar 2.3 Struktur Hierarki	12
Gambar 2.4 Struktur Jaringan	13
Gambar 2.5 Struktur Kombinasi	14
Gambar 2.6 Siklus Pengembangan Aplikasi Multimedia Raymon Mc Leod	15
Gambar 2.7 Tampilan Adobe Audition 3.0	18
Gambar 2.8 Tampilan Menu Tools	18
Gambar 2.9 Tampilan Transport Control	20
Gambar 2.10 Tampilan Main	21
Gambar 2.11 Tampilan Time	21
Gambar 2.12 Tampilan Zoom	21
Gambar 2.13 Tampilan Macromedia Director MX 2004	23
Gambar 2.14 Tampilan Stage	23
Gambar 2.15 Tampilan Score	24
Gambar 2.16 Tampilan Cast	24
Gambar 2.17 Property Inspector	25
Gambar 2.18 Tampilan Adobe Premiere Pro	25
Gambar 2.19 Jendela Projektor	26
Gambar 2.20 Jendela Monitor	26
Gambar 2.21 TimeLine	27
Gambar 2.22 Jendela Effect	27

Gambar 2.23 Tampilan Swish Max4	28
Gambar 2.24 Menu Bar.....	28
Gambar 2.25 Toolbar Insert	28
Gambar 2.26 Toolbar Standar	29
Gambar 2.27 Tolbar Control.....	29
Gambar 2.28 Toolbox	29
Gambar 2.29 Tampilan Corel Draw X5.....	30
Gambar 2.30 Menu Bar.....	30
Gambar 2.31 Toolbar Standar.....	31
Gambar 2.32 Property Bar	31
Gambar 2.33 Collor Pallette.....	31
Gambar 2.34 Toolbox	32
Gambar 3.1 Melia Propolis dan Melia Biyang	42
Gambar 4.1 Rancangan Aplikasi	44
Gambar 4.2 Tampilan Menu Intro	47
Gambar 4.3 Tampilan Menu Utama	48
Gambar 4.4 Tampilan Menu Profil.....	49
Gambar 4.5 Tampilan Menu Prodak.....	50
Gambar 4.6 Tampilan Menu Surat Izin	51
Gambar 4.7 Tampilan Menu Kesaksian Prodak	52
Gambar 4.8 Tampilan Menu Cara Pengobatan.....	53
Gambar 4.9 Tampilan Menu Gambar	54
Gambar 4.10 Tampilan Menu Video	55

Gambar 4.11 Tampilan Menu Para Ahli.....	56
Gambar 4.12 Tampilan Menu Surat Standar Nasional	57
Gambar 4.13 Tampilan Menu Surat Standar Internasional.....	58
Gambar 4.14 Tampilan Menu Melia Biyang	59
Gambar 4.15 Tampilan Menu Melia Propolis	60
Gambar 4.16 Tampilan New Blank Document.....	61
Gambar 4.17 Tampilan Create a New Document.....	62
Gambar 4.18 Tampilan Menu Import	62
Gambar 4.19 Tampilan Jendela Import.....	63
Gambar 4.20 Tampilan Desain Setelah Dibuat.....	63
Gambar 4.21 Tampilan File Export	64
Gambar 4.22 Tampilan Jendela Export.....	64
Gambar 4.23 Tampilan Awal Swish Max4.....	65
Gambar 4.24 Tampilan Menu File Import to Stage.....	66
Gambar 4.25 Tampilan Menu Import Open.....	66
Gambar 4.26 Tampilan Add Effect Looping Continuously.....	67
Gambar 4.27 Tampilan Menu File Export.....	67
Gambar 4.28 Tampilan Menu Import Open.....	68
Gambar 4.29 Tampilan Convert to Button	68
Gambar 4.30 Tampilan Up / Down / Hit State” dan “Over State	69
Gambar 4.31 Tampilan Import Animasi	69
Gambar 4.32 Tampilan Peringatan	70
Gambar 4.33 Tampilan Jendela Import.....	70

Gambar 4.34 Tampilan Over State bagian gambar yang belum di delete	71
Gambar 4.35 Tampilan Over State bagian gambar yang sudah di delete	71
Gambar 4.36 Tampilan Script Profil.....	74
Gambar 4.37 Tampilan Marker.....	75
Gambar 4.38 Script Menghentikan Movie.....	76
Gambar 4.39 Tampilan Publish Settings (bagian format)	77
Gambar 4.40 Tampilan Publish Settings (bagian projector).....	77
Gambar 4.41 Tampilan Publish Settings (bagian image)	78
Gambar 4.42 Tampilan Proses Render Aplikasi.....	78
Gambar 4.43 Kotak Dialog Update Movies Option	84
Gambar 4.44 Tampilan kotak dialog Select folder for original file.....	84
Gambar 4.45 Tampilan Kotak Pesan 1	85
Gambar 4.46 Tampilan Kotak Pesan 2	85
Gambar 4.47 Ikon Yang Terproteksi	85

ABSTRACT

The development of science in information technology has expanded in various communities, therefore the media information is one important factor in publicize a company or institution to the community. Similarly with the medical world today. The use of information technology is considered very effective as the delivery of information. PT.Melia Sehat Sejahtera herb which is currently only producing melia propolis and Melia Biyang.

Existence of course no stranger when he heard melia propolis, as this product contains bioflavonoids compounds which act as anti-viral and fungal battery. Melia Biyang itself is also an herbal product that has compounds that colostrums which serves to regenerate cells. Therefore, in this paper the authors wanted to deliver multimedia applications interactivity with instructional media creation of human health with propolis and Melia Biyang therapy.

Multimedia applications is expected to convey information about melia propolis and Melia Biyang into society so as to make propolis melia therapy and Melia Biyang has become one of modern medicine.

Keywords: *Therapy melia propolis and Melia Biyang, PT. Melia Sehat Sejahtera.*

INTISARI

Perkembangan ilmu pengetahuan teknologi informasi telah meluas diberbagai masyarakat, oleh karena itu media informasi merupakan salah satu faktor penting dalam mempublikasikan suatu perusahaan atau lembaga ke masyarakat. Demikian halnya dengan dunia kesehatan saat ini. Penggunaan teknologi informasi dirasa sangat efektif sebagai penyampaian sebuah informasi. PT.Melia Sehat Sejahtera merupakan perusahaan herbal yang saat ini hanya memproduksi melia propolis dan melia biyang.

Keberadaanya tentu saja tidak asing ketika mendengar melia propolis,karena produk ini mengandung senyawa bioflavonoids yang berfungsi sebagai anti virus bakteri dan jamur. Melia biyang sendiri juga merupakan produk herbal yang mempunyai kandungan senyawa yaitu colostrums yang berfungsi untuk meregenerasi sel. Oleh karena itu dalam tulisan ini penulis ingin menyuguhkan aplikasi multimedia interaktif dengan pembuatan media pembelajaran kesehatan manusia dengan terapi propolis dan melia biyang.

Aplikasi multimedia ini diharapkan dapat menyampaikan informasi mengenai melia propolis dan melia biyang ke masyarakat sehingga dapat menjadikan terapi melia propolis dan melia biyang ini menjadi salah satu pengobatan modern.

Kata Kunci : Terapi melia propolis dan melia biyang,PT. Melia Sehat Sejahtera.