

**MEDIA PEMBELAJARAN FOTOGRAFI DENGAN MENGGUNAKAN  
KAMERA DSLR CANON 550D BERBASIS FLASH**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Winda Aji Saputra**

**08.12.3111**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2015**

**MEDIA PEMBELAJARAN FOTOGRAFI DENGAN MENGGUNAKAN  
KAMERA DSLR CANON 550D BERBASIS FLASH**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S1  
pada jurusan Sistem Informasi



disusun oleh

**Winda Aji Saputra**

**08.12.3111**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2015**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**MEDIA PEMBELAJARAN FOTOGRAFI DENGAN MENGGUNAKAN  
KAMERA DSLR CANON 550D BERBASIS FLASH**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Winda Aji Saputra**

**08.12.3111**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada tanggal 5 Mei 2015

**Dosen Pembimbing,**

**Erik Hadi Saputra, S. Kom., M. Eng.**

**NIK. 190302107**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**MEDIA PEMBELAJARAN FOTOGRAFI DENGAN MENGGUNAKAN  
KAMERA DSLR CANON 550D BERBASIS FLASH**

yang disusun oleh

**Winda Aji Saputra**

**08.12.3111**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 29 Mei 2015

**Susunan Dewan Penguji**

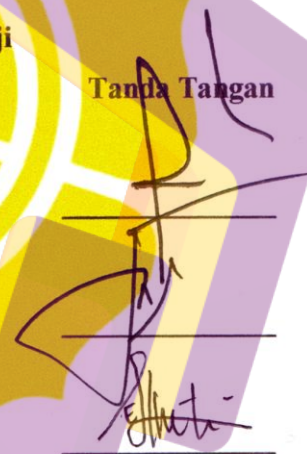
**Nama Penguji**

**Erik Hadi Saputra, S. Kom., M. Eng.**  
NIK. 190302107

**Joko Dwi Santoso, M. Kom.**  
NIK. 190302181

**Erni Seniwati, M. Cs.**  
NIK. 190302231

**Tanda Tangan**



Skrripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 9 Juni 2015

**KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**



**Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.**  
NIK. 190302001

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 23 Mei 2015

Winda Aji Saputra  
NIM 08.12.3111

## MOTTO

1. *No pain no gain.*
2. *"Everything will be okay in the end. If it's not okay, it's not the end."* **John Lennon**
3. *"Jangan pernah membatasi kuasa Tuhan dengan waktu."* **Fawzy Ahmad**
4. *"Maybe I'm a dreamer, but I still believe..I believe in hope, I believe the change can get us off our knees."* **Jon Bon Jovi**
5. *Alles hat ein Ende, nur die Wurst hat zwei. (Everything has an end , only the sausage has two).*
6. *"Janganlah melihat ke masa depan dengan mata buta. Masa yang lampau sangat berguna sebagai kaca benggala daripada masa yang akan datang."* **Ir. Soekarno**
7. *"A lion doesn't concern himself with the opinions of a sheep"* **Lionel Messi**

## PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan Alhamdulillah, skripsi ini saya persembahkan untuk orang-orang yang saya sayangi :

1. Bapak H. M. Yunus Abd. Ro'uf & Ibu Hj. Siti Musriah yang telah mencurahkan segala pemikiran, waktu dan tenaganya. Terimakasih setinggi-tingginya atas segala bantuan baik berupa moral dan spiritual. Terimakasih telah membesarkan dan mendidik saya selama ini dengan penuh kasih sayang. Saya sangat mencintai kalian, *Boska, Bosmus*. Thanks for the gen.
2. Duo Big brothers, Mas Ariez Q-choen "The Super Daddy" & Mas Ryant Bobboh yang telah banyak member motivasi & share pengalaman hidup.
3. Uncle Gie (Fawzy Ahmad) & Om Herry yang banyak share pengalaman hidup dan kata-kata bijaknya.
4. Wanna's Brothers & Keluarga besar Bani Sueb Reksawijaya.
5. Kost Merpati Family, thanks for the brotherhood. Kalian yoi!!!
6. Mas Ndok & Mas Kermit (Genique Photography)
7. None Sally & Si mbah Dhuel, kalian berdua bener2 hangat. Serta S1-SI-F.
8. Ilman "lapang dada" & Icak.
9. Mr. Kenon 550, thanks udah bareng terus.
10. And My Beloved, Ayu Noormalita Lillyandhini, makasih buat semua waktunya, makasih udah berbagi semuanya, makasih udah bantuin apapun, makasih buat kesabaran sama pengertiannya. Thanks for lovin' me. Semua mimpi yang kita punya pasti tercapai. Aamiin.

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kepada Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya yang berjudul “Media Pembelajaran Fotografi Dengan Menggunakan Kamera DSLR Canon 550D Berbasis Flash”.

Skripsi ini ditulis guna memperoleh gelar Sarjana jurusan Sistem Informasi, STMIK Amikom Yogyakarta.

Selesainya penyusunan skripsi ini berkat bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu, penulis sampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Erik Hadi Saputra, S. Kom, M. Eng., selaku dosen pembimbing yang dengan sabar terus-menerus membimbing penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Beliau mengajarkan metode penulisan yang sangat baik dan memberikan arahan yang membangun.
2. Dosen-dosen STMIK Amikom Yogyakarta yang telah memberi ilmu dan pengetahuan.
3. Keluarga, Bapak, Ibu, dan Kakak yang selalu memberi dukungan.
4. Pihak-pihak lainnya yang tidak sempat penulis sebutkan, yang selalu membantu dalam memberi semangat dan dorongan.

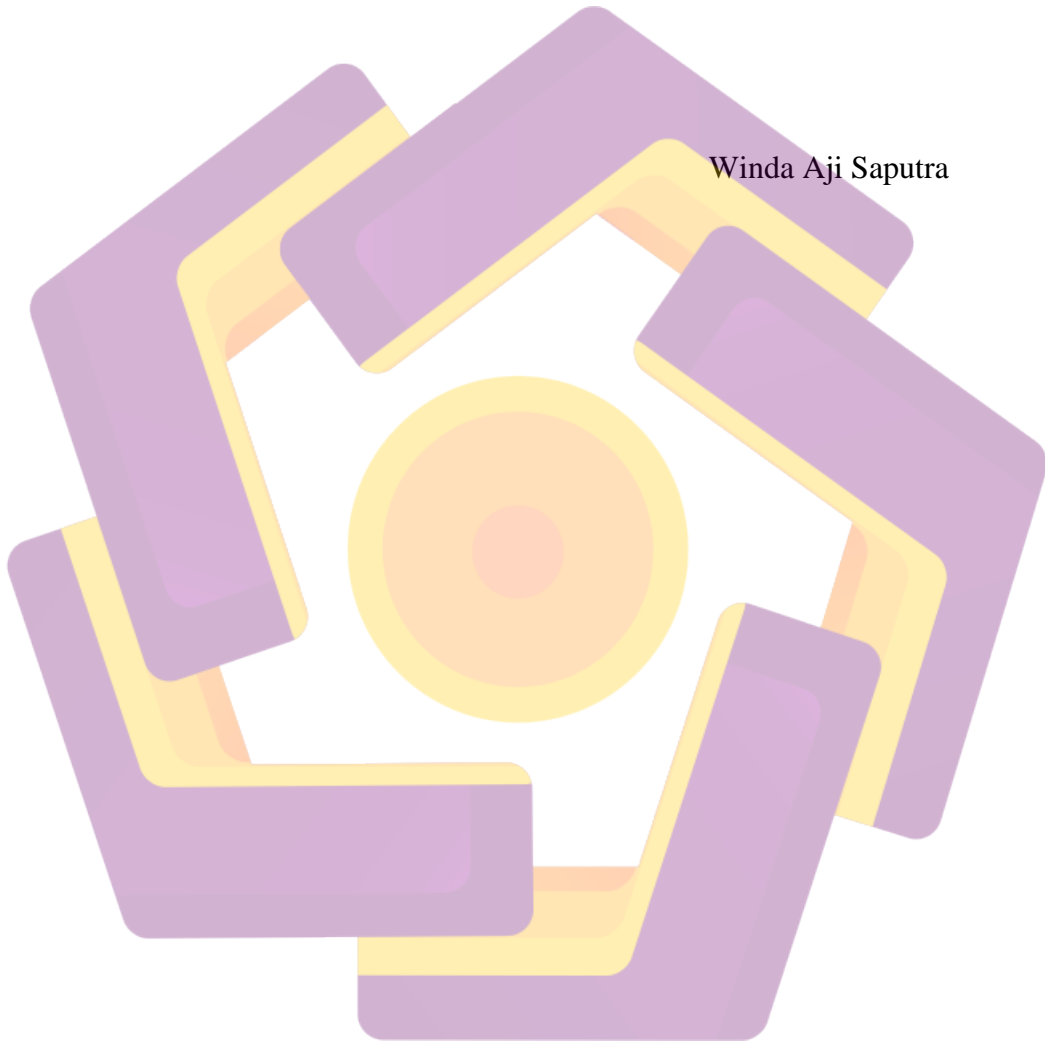
Semoga penyusunan skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca, perusahaan, organisasi, dan lain sebagainya. Akhir kata, bila terdapat kesalahan dalam penyusunan skripsi, penulis minta maaf karena sesungguhnya



kesempurnaan hanya milik-Nya, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Yogyakarta, 23 Mei 2015

Winda Aji Saputra



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR DIAGRAM.....	xv
INTISARI.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	2
1.5 Manfaat penelitian.....	3
1.6 Metode Penelitian.....	3
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>6</b>
2.1 Tinjauan Pustaka.....	6
2.2 Media Pembelajaran.....	7
2.2.1 Ciri-Ciri dan Karakteristik Media Pembelajaran.....	9
2.2.2 Fungsi Media Pembelajaran.....	10
2.2.3 Jenis – Jenis Media Pembelajaran.....	12
2.2.4 Pemilihan Media Pembelajaran.....	13
2.3 Multimedia Pembelajaran.....	15

2.4 Teknik Dasar Fotografi.....	17
2.4.1 <i>Shutter</i> (Rana).....	18
2.4.2 <i>Aperture</i> (Bukaan).....	19
2.4.3 <i>ISO</i> (Sensivitas).....	21
2.4.4 Lensa.....	23
2.5 Adobe Flash.....	36
2.6 Teori Analisis SWOT.....	38
<b>BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM.....</b>	<b>42</b>
3.1 Tinjauan Umum.....	42
3.2 Analisis Sistem.....	43
3.2.1 Identifikasi Masalah.....	43
3.2.2 Titik Keputusan.....	43
3.2.3 Analisis SWOT.....	44
3.2.4 Analisis Kebutuhan Sistem.....	45
3.2.5 Analisis Kelayakan Sistem.....	47
3.3 Perancangan Sistem.....	48
3.3.1 Merancang Konsep.....	48
3.3.2 Merancang Isi.....	49
3.3.3 Struktur Aplikasi yang Digunakan.....	49
3.3.4 Merancang Naskah.....	50
3.3.5 Merancang Grafik.....	50
<b>BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>55</b>
4.1 Memproduksi Sistem.....	55
4.1.1 Pembuatan Desain Grafik.....	55
4.1.2 Proses Pengintegrasian pada Adobe Flash.....	56
4.2 Pengujian Sistem.....	67
4.3 Menggunakan Sistem.....	73
4.4 Memelihara Sistem.....	73
4.5 Manual Program ( <i>Application Guide</i> ).....	75
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>77</b>
5.1 Kesimpulan.....	77

5.2 Saran.....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>lxxix</b>



## DAFTAR TABEL

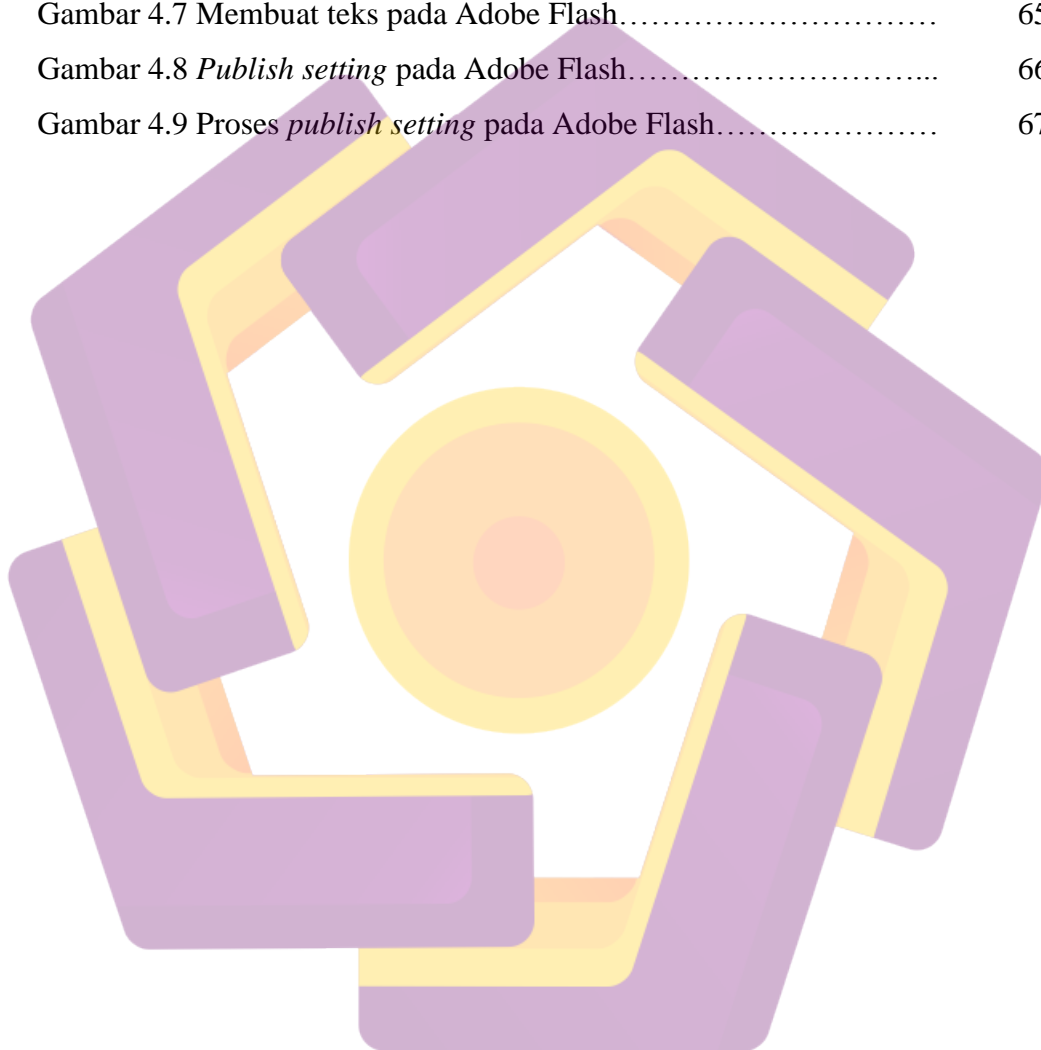
Tabel 3.1 Strategi Analisis SWOT.....	44
Tabel 4.1 Hasil Pengujian <i>Black Box</i> .....	68



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Elemen-elemen Kamera.....	17
Gambar 2.2 <i>Shutter Blade</i> (Bilah Rana).....	18
Gambar 2.3 Diagram <i>Aperture</i> dan Efek DOF, <i>Image Labeled</i> <i>For Commercial Reusable</i> .....	19
Gambar 2.4 <i>Setting ISO, Image Labeled For Commercial Reusable</i> .....	21
Gambar 2.5 Lensa.....	23
Gambar 2.6 Lensa Kit (standar/normal).....	25
Gambar 2.7 Lensa <i>Wide Angle</i> (Lensa Sudut-Lebar).....	25
Gambar 2.8 Lensa Tele.....	26
Gambar 2.9 Lensa <i>Zoom</i> .....	28
Gambar 2.10 Lensa <i>Super Zoom</i> .....	30
Gambar 2.11 Lensa Tetap ( <i>Fixed</i> ).....	30
Gambar 2.12 Lensa <i>Fish Eye</i> (Lensa Mata Ikan).....	31
Gambar 2.13 Lensa Fokus Tunggal ( <i>Fixed Lens</i> ).....	32
Gambar 2.14 Lensa Fokus Halus.....	32
Gambar 2.15 Lensa Parfokal.....	33
Gambar 2.16 Lensa <i>Tilt-shift</i> .....	34
Gambar 2.17 Ambiguitas.....	37
Gambar 3.1 <i>Interface Intro</i> .....	51
Gambar 3.2 <i>Interface Menu Utama</i> .....	51
Gambar 3.3 <i>Interface Sub Menu Camera</i> .....	52
Gambar 3.4 <i>Interface Sub Menu Lighting</i> .....	52
Gambar 3.5 <i>Interface Sub Menu Gallery</i> .....	53
Gambar 3.6 <i>Interface Sub Menu Profile</i> .....	53
Gambar 3.7 <i>Interface Menu Quiz</i> .....	54
Gambar 4.1 <i>Setting desain</i> pada Adobe Photoshop untuk <i>background home</i> .....	55
Gambar 4.2 Desain pada Adobe Photoshop untuk halaman <i>home</i> .....	56

Gambar 4.3 Membuat dokumen baru pada Adobe Flash.....	57
Gambar 4.4 Memasukkan objek gambar.....	58
Gambar 4.5 Pembuatan <i>motion tween</i> pada Adobe Flash.....	60
Gambar 4.6 Pembuatan tombol navigasi.....	62
Gambar 4.7 Pemberian <i>action</i> navigasi.....	63
Gambar 4.7 Membuat teks pada Adobe Flash.....	65
Gambar 4.8 <i>Publish setting</i> pada Adobe Flash.....	66
Gambar 4.9 Proses <i>publish setting</i> pada Adobe Flash.....	67



## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1 Struktur <i>Hierarchy</i> .....	49
---	----





## INTISARI

Fotografi merupakan suatu bidang yang disukai masyarakat di dunia saat ini, dalam kehidupan sehari-hari pun tak lepas dari fotografi. Bagi para pemula harus belajar teknik dasar dalam penggunaan kamera disamping rajin membaca berbagai tutorial tentang fotografi maupun berdiskusi dengan orang lain. Dalam era digital seperti saat ini, semua orang bisa memfoto, hanya dengan menekan tombol shutter saja. Tapi untuk menghasilkan foto yang baik tentu ada teknik-teknik tertentu yang harus dipelajari. Sejalan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi informasi, penggunaan multimedia selalu dapat dimaksimalkan, seperti tutorial tentang cara menggunakan kamera dan mengambil gambar teknik di internet bahwa biaya dan waktu . Untuk pembelajaran berbasis multimedia dibuat untuk fotografi. Selain penghematan biaya, aplikasi ini juga merekam informasi dalam bentuk teks, gambar, dan animasi.

Dengan adanya media pembelajaran akan tentu memudahkan fotografer dan penggemar fotografi, atau orang-orang yang ingin belajar tentang fotografi menjadi lebih mudah dan menyenangkan, karena media pembelajaran yang dikemas secara *user-friendly*.

Dalam pembuatan dan merancang aplikasi multimedia harus kreatif, memiliki kemampuan teknis, kesabaran, dan ketelitian dalam membuat desain grafis dan animasi. Dengan pembentukan aplikasi ini, sudah cukup untuk membuktikan bahwa multimedia dapat berfungsi dalam dunia Teknologi Informasi dengan keahlian dalam memberikan memanfaatkan informasi yang lebih menarik dan interaktif .

**Kata kunci :** Fotografi, teknik fotografi, multimedia.

## **ABSTRACT**

*Photography is a field that favored the people in the world today, in daily life, not separated single day of photography. For the beginner must learn the basic techniques in the use of cameras in addition to diligently read various tutorials about photography as well as discussions with others. In today's digital era, everyone can shoot, just by pressing the shutter button only. But to produce a good photo of course there are certain techniques that must be learned. In line with the development of science and information technology, the use of multimedia can always be maximized, as a tutorial on how to use a camera and take pictures on the internet techniques that cost and time . For multimedia-based learning is made for photography. In addition to cost savings, this application also record information in the form of text, images, and animations.*

*With the learning media will certainly facilitate the photographers and photography enthusiasts, or those who want to learn about photography easier and more fun, because the packaged media that user-friendly.*

*In making and designing multimedia applications have to be creative, have the technical ability, patience, and thoroughness in making graphic design and animation. With the establishment of this application, it is enough to prove that multimedia can function in the world of Information Technology with expertise in providing information utilizing a more interesting and interactive.*

**Keywords :** *Photography, photography techniques, multimedia.*