

**PERANCANGAN VIDEO INFOGRAFIS AYO JAUHI NARKOBA
PADA BADAN NARKOTIKA NASIONAL
PROVINSI YOGYAKARTA**

SKRIPSI



disusun oleh

Jaka Permadi

12.12.6666

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2016**

**PERANCANGAN VIDEO INFOGRAFIS AYO JAUHI NARKOBA
PADA BADAN NARKOTIKA NASIONAL
PROVINSI YOGYAKARTA**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Sistem Informasi



disusun oleh

Jaka Permadi

12.12.6666

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2016**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN VIDEO INFOGRAFIS AYO JAUHI NARKOBA
PADA BADAN NARKOTIKA NASIONAL
PROVINSI YOGYAKARTA**

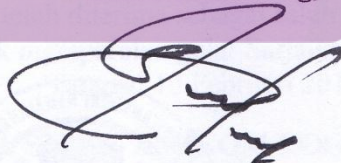
yang disusun oleh

Jaka Permadi

12.12.6666

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 10 Februari 2016

Dosen Pembimbing,



Tonny Hidayat, M.Kom
NIK. 190302182

PENGESAHAN
SKRIPSI
PERANCANGAN VIDEO INFOGRAFIS AYO JAUHI NARKOBA
PADA BADAN NARKOTIKA NASIONAL
PROVINSI YOGYAKARTA

yang disusun oleh

Jaka Permadi
12.12.6666

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 20 Januari 2016

Susunan Dewan Penguji

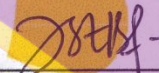
Nama Penguji

Yuli Astuti, M.Kom
NIK. 190302146

Hanif Al Fatta, M.Kom
NIK. 190302096

Tonny Hidayat, M.Kom
NIK. 190302182

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 10 Februari 2016

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001

Pernyataan

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi

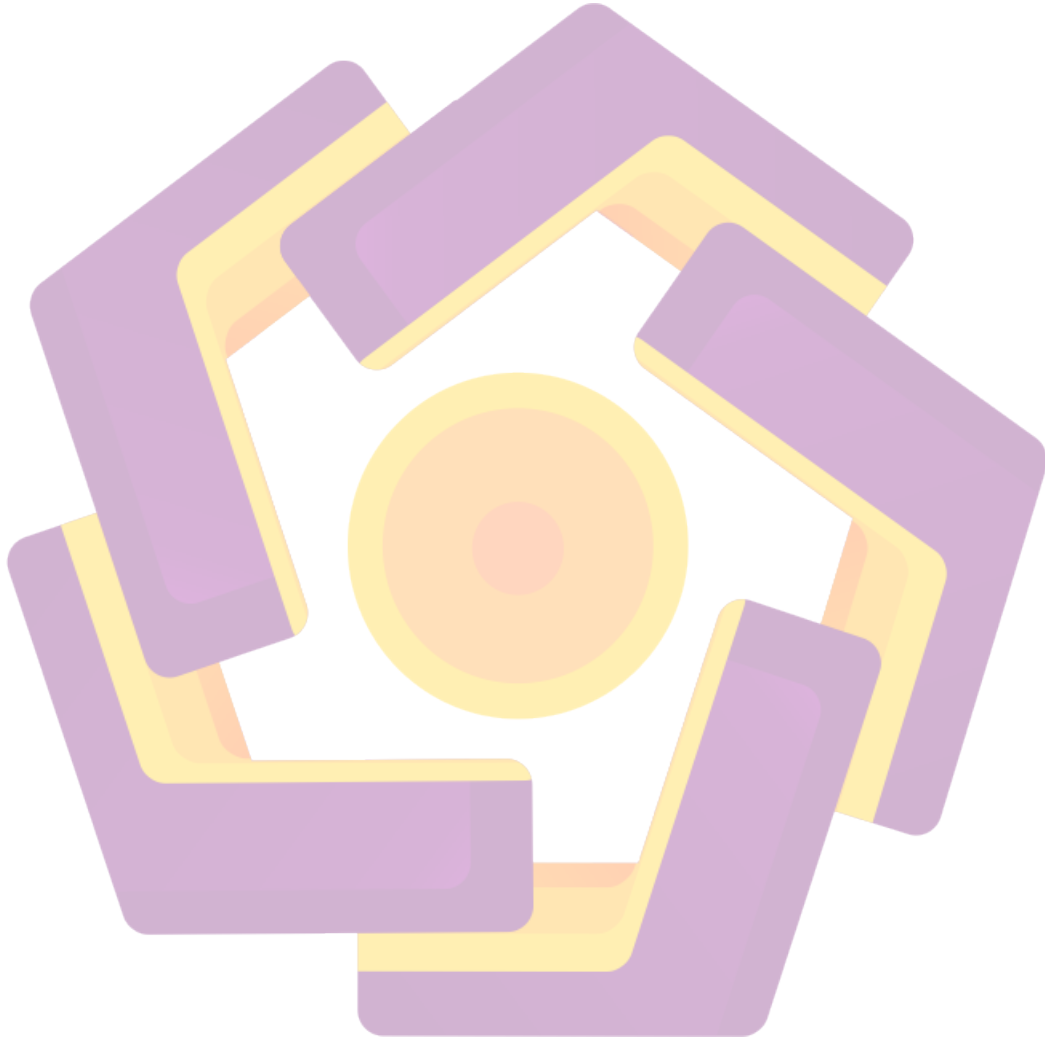
Yogyakarta, 10 Februari 2016

Jaka Permadi
NIM 12.12.6666

MOTTO

*“Perbedaan tidak hanya merupakan pilihan, tetapi juga keadaan yang diciptakan
tuhan. Bukan urusan kita membuat seisi bumi menjadi seragam“*

-Pandji Pragiwaksono-



Persembahan

Skripsi ini saya persembahkan untuk

- ❖ Allah SWT yang telah memberi saya kekuatan, kesehatan serta ilmu untuk bisa menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Mamak dan Bapak yang selalu mendukung serta membantu dengan doanya.
- ❖ Mas ai dan upik yang telah membantu serta memberi masukan dalam mengerjakan skripsi ini.
- ❖ Ayu yang selalu mendampingi dan memberi semangat agar tidak mudah menyerah.
- ❖ Terima kasih untuk teman-teman kelas 12.S1-SI.05, Geral, Anggit, Jalu, Ciko, Umam, Haris, Bayu, Gardias, Mamat, Paus, Aam, Si Dul, Kuplek, Rastro, Hery, Wawan, Pandu, Om Febi, Tika, Yasmin, Naya, dan Icha atas ilmu serta bantuan dari kalian selama lebih kurang 4 tahunan kita berteman.

KATA PENGANTAR

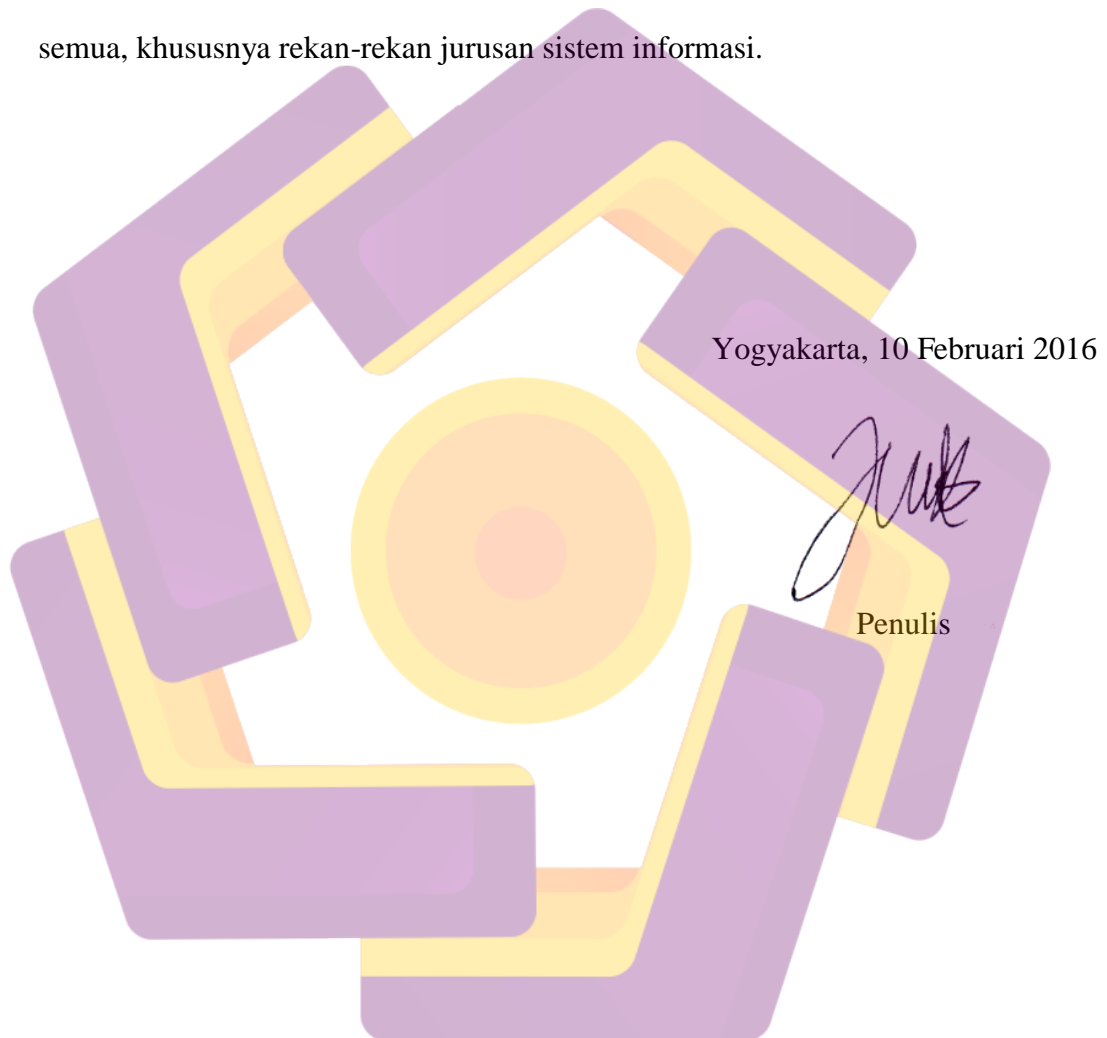
Puji dan syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan kita berkat serta karunia berlimpah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan jenjang strata 1, jurusan sistem informasi di STMIK AMIKOM Yogyakarta. Dengan terselesaikannya skripsi ini, penulis dengan segala kerendahan hati menyampaikan terimakasih yang kepada semua pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Ucapan terimakasih ini ditujukan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M, selaku Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta
2. Bapak Tonny Hidayat, M.kom selaku dosen pembimbing selama pembuatan skripsi ini. Terima kasih atas semua kebaikan yang telah beliau berikan semoga karunia dari Allah SWT senantiasa terlimpahkan kepada beliau.
3. Bapak Bambang Sudaryatno, Drs, MM, selaku Ketua Jurusan Sistem Informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta
4. Seluruh dosen, staf, teman-teman, dan seluruh elemen STMIK AMIKOM Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kelemahan dan kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangatlah penulis harapkan.

Akhir kata, penulis berharap tugas akhir ini bermanfaat bagi para pembaca semua, khususnya rekan-rekan jurusan sistem informasi.

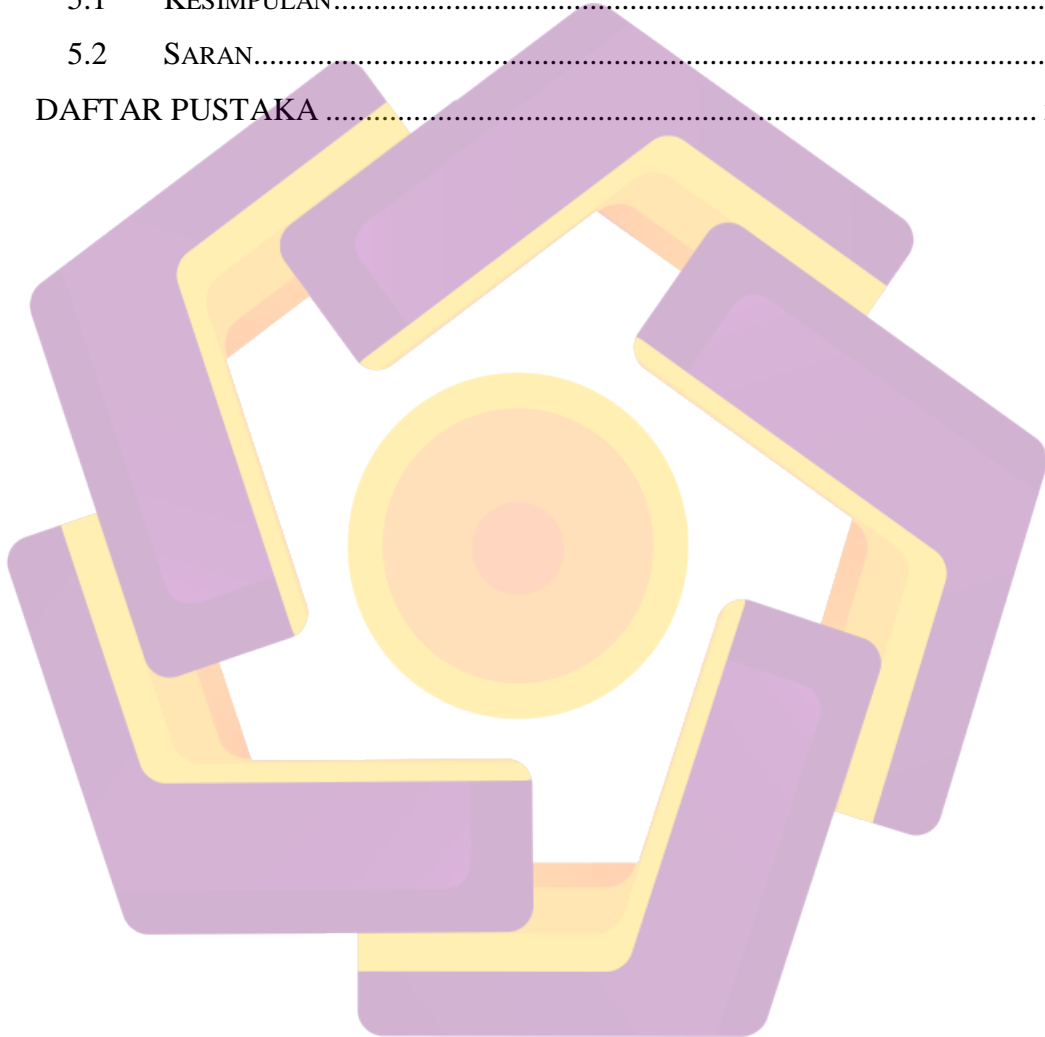


DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
INTISARI.....	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	2
1.3 BATASAN MASALAH.....	2
1.4 MAKSUD PENELITIAN.....	3
1.5 TUJUAN PENELITIAN	3
1.6 METODE PENELITIAN	4
1.7 SISTEMATIKA PENELITIAN	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 TINJAUAN PUSTAKA.....	7

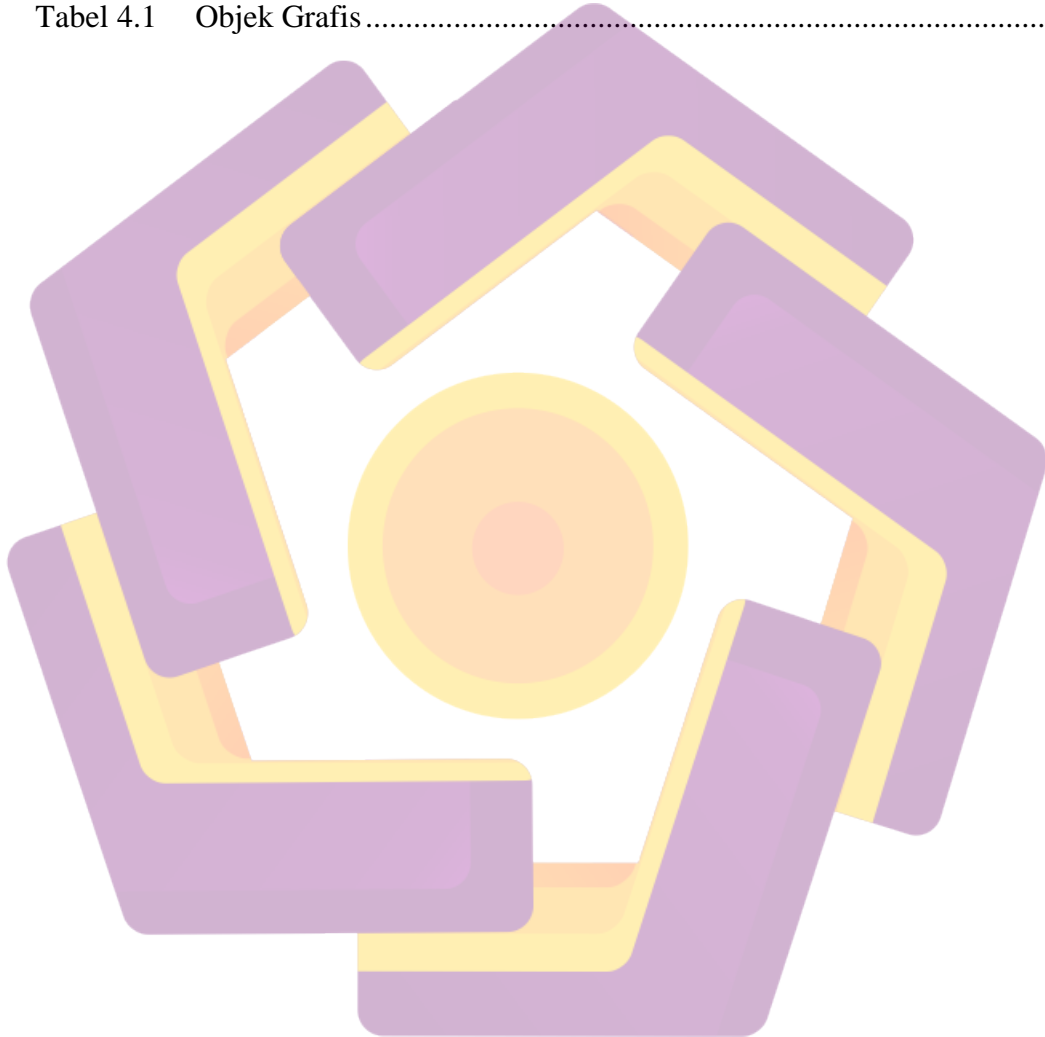
2.2	VIDEO	8
2.2.1	Pengertian Video.....	8
2.3	INFOGRAFIS.....	10
2.3.1	Sejarah Infografis.....	10
2.3.2	Pengertian Infografis.....	10
2.3.3	Penerapan Infografis	11
2.4	ANIMASI.....	15
2.4.1	Pengertian Animasi	15
2.4.2	Jenis Animasi	16
2.4.3	Prinsip Dasar Animasi.....	17
2.5	<i>MOTION GRAPHIC</i>	27
2.5.1	Pengertian <i>Motion Graphic</i>	27
2.5.2	Sejarah <i>Motion Graphic</i>	27
2.5.3	Konsep Teknik <i>Motion Graphic</i>	28
2.6	TAHAPAN DALAM MEMBUAT VIDEO INFOGRAFIS	29
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN		32
3.1	TINJAUAN UMUM.....	32
3.1.1	Profil Badan Narkotika Nasional Provinsi Yogyakarta	32
3.1.2	Visi dan Misi.....	33
3.2	ANALISIS.....	34
3.2.1	Analisis Kebutuhan Fungsional	34
3.2.2	Analisis Kebutuhan Non Fungsional	35
3.3	PERANCANGAN	37
3.3.1	Tema atau Topik	37
3.3.2	Survey atau Riset.....	37
3.3.3	Analisis Data	38
3.3.4	Narasi	38
3.3.5	<i>Storyboard</i>	39
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN		47
4.1	IMPLEMENTASI.....	47
4.1.1	Pembuatan Desain Grafis.....	48

4.1.2	<i>Recording</i> Narasi.....	57
4.1.3	<i>Editing dan Compositing</i>	62
4.1.4	<i>Rendering</i>	69
4.2	EVALUASI	71
BAB V PENUTUP.....		73
5.1	KESIMPULAN.....	73
5.2	SARAN.....	73
DAFTAR PUSTAKA		xviii



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Kebutuhan Hardware	35
Tabel 3.2	Kebutuhan Software.....	36
Tabel 3.3	Storyboard	39
Tabel 4.1	Objek Grafis	51



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Infografis pada Media Massa	13
Gambar 2.2 Contoh Infografis di Youtube Berjudul Indonesia Infographic	14
Gambar 2.3 Contoh Infografis di Youtube Berjudul Twitter Infographic	14
Gambar 2.4 Gerakan Elastisitas (<i>Squash and Stretch</i>).....	18
Gambar 2.5 Gerakan Antisipas	19
Gambar 2.6 Gerakan <i>Staging</i>	20
Gambar 2.7 Gerakan <i>Straight A Head Action and Pose to Pose</i>	21
Gambar 2.8 Gerakan <i>Follow through and Overkaving Action</i>	22
Gambar 2.9 Gerakan <i>Slow In-Slow Out</i>	22
Gambar 2.10 Gerakan Melengkung (<i>Arcs</i>)	23
Gambar 2.11 Gerakan Tambahan (<i>Secondary Action</i>)	23
Gambar 2.12 Gerakan Pengaturan Waktu (<i>Timing</i>).....	24
Gambar 2.13 Gerakan Dramatisasi (<i>Exaggeration</i>).....	25
Gambar 2.14 Gerakan <i>Solid Drawing</i>	26
Gambar 2.15 Daya Tarik Karakter (<i>Appeal</i>).....	27
Gambar 4.1 Bagan Pengembangan Video Infografis.....	47
Gambar 4.2 <i>Pen Tool</i>	48
Gambar 4.3 <i>Shape Tool</i>	48
Gambar 4.4 Membuat Dokumen Baru	49

Gambar 4.5 Membentuk Objek dengan <i>Pen</i> dan <i>Shape Tool</i>	49
Gambar 4.6 Mewarnai Objek.....	50
Gambar 4.7 Menyimpan Objek.....	50
Gambar 4.8 Desktop Mic Jazz101	57
Gambar 4.9 Proses Recording di Audicity.....	61
Gambar 4.10 <i>Composition Setting</i> pada Adobe After Effect.....	62
Gambar 4.11 <i>Mengimport</i> File ke dalam <i>Composition</i>	63
Gambar 4.12 Tampilan <i>Scene 1</i>	64
Gambar 4.13 Tampilan <i>Position</i> pada <i>Scene 1</i>	64
Gambar 4.14 Tampilan <i>Scene 2</i>	65
Gambar 4.15 Tampilan <i>Scale</i> pada <i>Scene 2</i>	65
Gambar 4.16 Tampilan <i>Scene 3</i>	66
Gambar 4.17 Tampilan <i>Rotation</i> pada <i>Scene 3</i>	66
Gambar 4.18 Membuat File Baru pada Adobe Premier.....	67
Gambar 4.19 Mengatur Project Baru	67
Gambar 4.20 Mengatur <i>Sequence Baru</i>	68
Gambar 4.21 <i>Mengimport</i> File ke dalam <i>Sequence</i>	68
Gambar 4.22 Melakukkann <i>Composition</i>	69
Gambar 4.23 <i>Rendering</i> pada Adobe After Effect.....	70
Gambar 4.24 <i>Rendering</i> pada Adobe Premier	71
Gambar 4.25 Surat Keterangan Serah Terima Video Kepada Pihak Objek	72

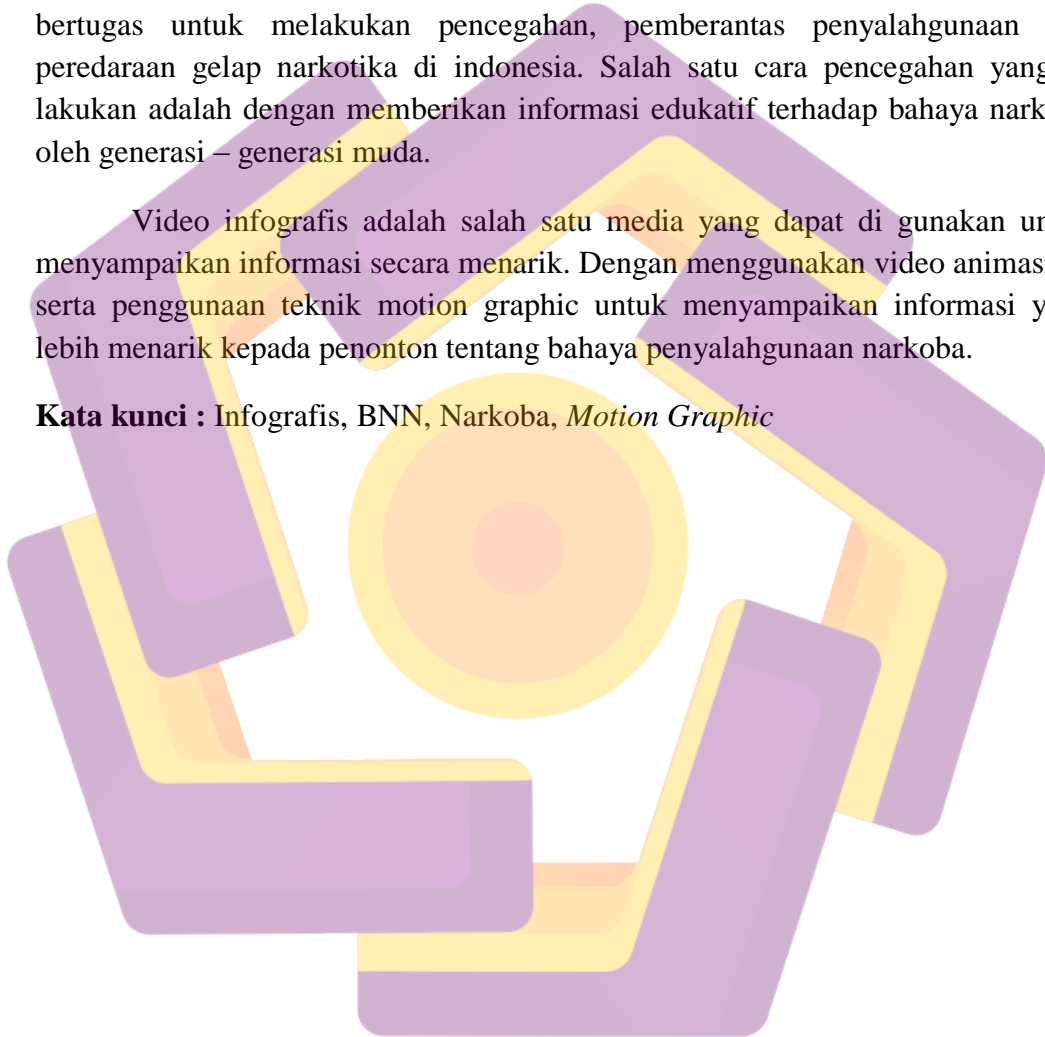
INTISARI

Narkoba adalah singkatan dari narkoba, psikotropika dan zat adiktif. Yang mana mengacu pada sekelompok senyawa yang umumnya memiliki resiko kecanduan pada penggunaannya. Di Indonesia, penggunaan narkoba kian hari kian meresahkan. Narkoba mulai menggerogoti generasi – generasi muda.

Badan narkotika nasional atau disingkat BNN adalah organisasi yang bertugas untuk melakukan pencegahan, pemberantas penyalahgunaan dan peredaran gelap narkoba di Indonesia. Salah satu cara pencegahan yang dilakukan adalah dengan memberikan informasi edukatif terhadap bahaya narkoba oleh generasi – generasi muda.

Video infografis adalah salah satu media yang dapat digunakan untuk menyampaikan informasi secara menarik. Dengan menggunakan video animasi 2d serta penggunaan teknik motion graphic untuk menyampaikan informasi yang lebih menarik kepada penonton tentang bahaya penyalahgunaan narkoba.

Kata kunci : Infografis, BNN, Narkoba, *Motion Graphic*



ABSTRACT

Drugs is an acronym for narcotics, psychotropic and addictive substances. Which refers to a group of compounds that are particularly at risk of addiction to users. In Indonesia, drug use were increasingly troubling. Drugs started to undermine the young generation.

National Narcotics Agency or brief by BNN is the organization in charge of prevention, eradication of drug abuse and illicit trafficking in Indonesia. One way that prevention can do is give providing educational information on the dangers of drugs for the younger generation.

Video infographics is one medium that can be used to serve information with interest. By using 2d animation video and motion graphic techniques use to serve information that is more interesting to the audience about the dangers of drug abuse.

Keywords : *Infographics, BNN, Drugs, Motion Graphic*

