

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO *COMPANY PROFILE*
SENAT MAHASISWA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA DENGAN
MENGUNAKAN TEKNIK STOP MOTION**

SKRIPSI



disusun oleh

Nendra Nur Andiano

12.11.6282

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2016**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO *COMPANY PROFILE*
SENAT MAHASISWA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA DENGAN
MENGUNAKAN TEKNIK STOP MOTION**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

Nendra Nur Andiano

12.11.6282

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2016**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO *COMPANY PROFILE*
SENAT MAHASISWA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA DENGAN
MENGUNAKAN TEKNIK STOP MOTION**


yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nendra Nur Andiano

12.11.6282

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 9 Mei 2016

Dosen Pembimbing,


Ferry Wahyu Wibowo, S.Si, M.Cs
NIK. 190302235

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO *COMPANY PROFILE*
SENAT MAHASISWA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA DENGAN
MENGUNAKAN TEKNIK STOP MOTION**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nendra Nur Andiano

12.11.6282

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 30 Mei 2016

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Ferry Wahyu Wibowo S,Si. M,Cs.
NIK. 190302235

Joko Dwi Santoso M,Kom.
NIK. 190302181

Ali Mustopa M,Kom
NIK. 190302192

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
pada tanggal 30 Mei 2016

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta,

Meterai
Rp. 6.000

Nendra Nur Andiano

NIM. 12.11.6282

MOTTO

TIDAK ADA MASALAH YANG TIDAK BISA DISELESAIKAN SELAMA ADA KOMITMEN BERSAMA UNTUK MENYELESAIKANNYA.

JADILAH SEPERTI KARANG DI LAUTAN YANG SELALU KUAT MESKIPUN TERUS DIHANTAM OMBAK DAN LAKUKANLAH HAL YANG BERMANFAAT UNTUK DIRI SENDIRI DAN JUGA UNTUK ORANG LAIN, KARENA HIDUP TIDAK ABADI.

HARTA YANG TAK PERNAH HABIS ADALAH ILMU PENGETAHUAN DAN ILMU YANG TAK TERNILAI ADALAH PENDIDIKAN.

TAK PERLU MALU KARENA BERBUAT KESALAHAN, SEBAB KESALAHAN AKAN MEMBUATMU LEBIH BIJAK DARI SEBELUMNYA

ALLAH MENINGGIKAN DERAJAT ORANG-ORANG YANG BERIMAN DAN ORANG-ORANG YANG MEMILIKI ILMU PENGETAHUAN DIANTARA KAMU BEBERAPA DERAJAT

PERSEMBAHAN

Dengan segala puja dan puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa dan atas dukungan dan do'a dari orang-orang tercinta, akhirnya skripsi ini dapat dirampungkan dengan baik dan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya khaturkan rasa syukur dan terimakasih saya kepada:

- Tuhan YME, karena hanya atas izin dan karuniaNya maka skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya. Puji syukur yang tak terhingga pada Tuhan penguasa alam yang meridhoi dan mengabulkan segala do'a.
- Alm.Papa dan Mama saya, yang sudah menjadi motivasi saya selama ini dalam menjalani perkuliahan hingga mendapatkan gelar sarjana ini. Untuk Alm. Papa, saya sudah membuktikan bahwa saya bisa mendapatkan gelar sarjana dan menjadi kebanggaan Alm. Papa. Untuk mama, terima kasih yang sudah banyak berkorban selama ini untuk saya, melakukan semua yang terbaik untuk saya. Takkan pernah cukup kata terima kasih untuk membalas semua yang kalian berikan kepada saya.
- Bude Gati, yang saya yang selama ini sudah membantu dalam biaya perkuliahan dari awal masuk hingga bisa mendapatkan gelar sarjana ini. Terima kasih sebanyak-banyaknya jika bukan karena bude mungkin takkan mudah untuk saya mendapatkan gelar sarjana ini.
- Kakak perempuan saya satu-satunya, mbak Dinska. yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, senyum dan do'anya untuk keberhasilan ini,

cinta kalian adalah memberikan kobaran semangat yang menggebu, terimakasih dan sayang ku untukmu.

- Sahabat dan Teman Tersayang, Sabiq, Danar, Adit, Ari, Hendra, Endri, Rangga, Putri, Dhefy, yang membantu dan memberikan dorongan motivasi kepada saya dalam pengerjaan skripsi ini. Terima kasih atas perjuangan dan kenangan manis yang sudah kita lewati selama dimasa perkuliahan, senang susah selalu bersama. Semoga suatu saat kita bertemu kembali disaat semua sudah sukses kawan. Jangan pernah putus komunikasi kawan, Kalian yang terbaik yang pernah ada !

Terimakasih yang sebesar-besarnya untuk kalian semua, akhir kata saya persembahkan skripsi ini untuk kalian semua, orang-orang yang saya sayangi. Dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna untuk kemajuan ilmu pengetahuan di masa yang akan datang, Aamiinnn.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat ALLAH SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Perancangan dan Pembuatan Video Company Profile Senat Mahasiswa STMIK Amikom Yogyakarta dengan Menggunakan Teknik Stop Motion”.

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam jenjang perkuliahan Strata I Teknik Informatika STMIK Amikom Yogyakarta. Dalam penulisan skripsi ini tidak lepas dari hambatan dan kesulitan, namun berkat bimbingan, bantuan, dan saran serta kerjasama dari berbagai pihak, khususnya dosen pembimbing, segala hambatan tersebut akhirnya dapat diatasi dengan baik.

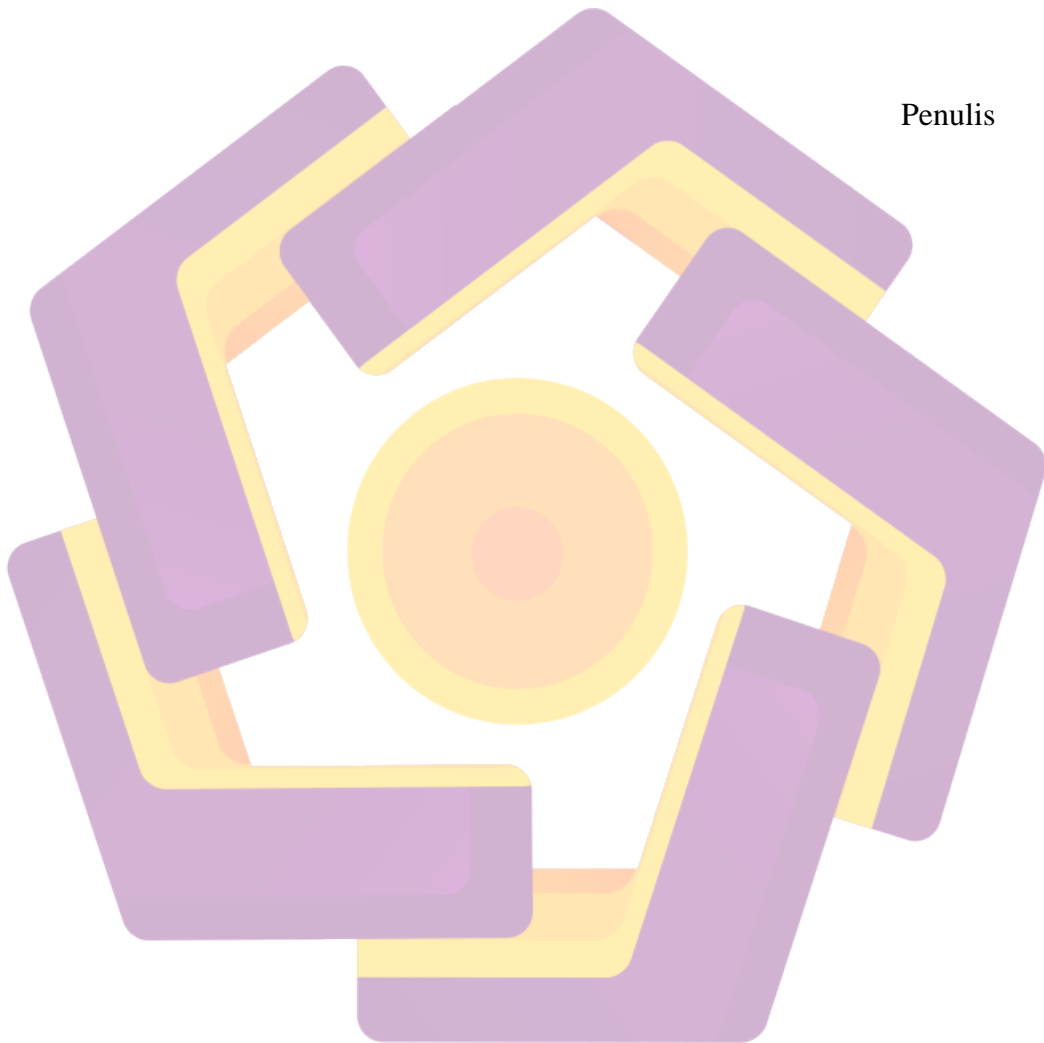
Dalam penulisan skripsi ini tentunya tidak lepas dari kekurangan, baik aspek kualitas maupun aspek kuantitas dari materi penelitian yang disajikan.. Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna sehingga penulis membutuhkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk kemajuan pendidikan di masa yang akan datang. Selanjutnya dalam penulisan skripsi ini penulis banyak diberi bantuan oleh berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis dengan tulus hati mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M sebagai ketua STMIK Amikom Yogyakarta.
2. Ferry Wahyu Wibowo, S.Si, M.Sc sebagai dosen pembimbing
3. Galih Anggriawan sebagai Ketua Senat Mahasiswa STMIK Amikom Yogyakarta Periode 2015-2016
4. Berbagai pihak yang telah memberikan bantuan dan dorongan serta berbagi pengalaman pada proses penyusunan skripsi ini.

Terakhir semoga segala bantuan yang telah diberikan, sebagai amal soleh senantiasia mendapat Ridho Allah SWT. Sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat bermanfaat bagi kemajuan teknologi,khususnya dibidang Multimedia.

Yogyakarta, 5 Juni 2016

Penulis



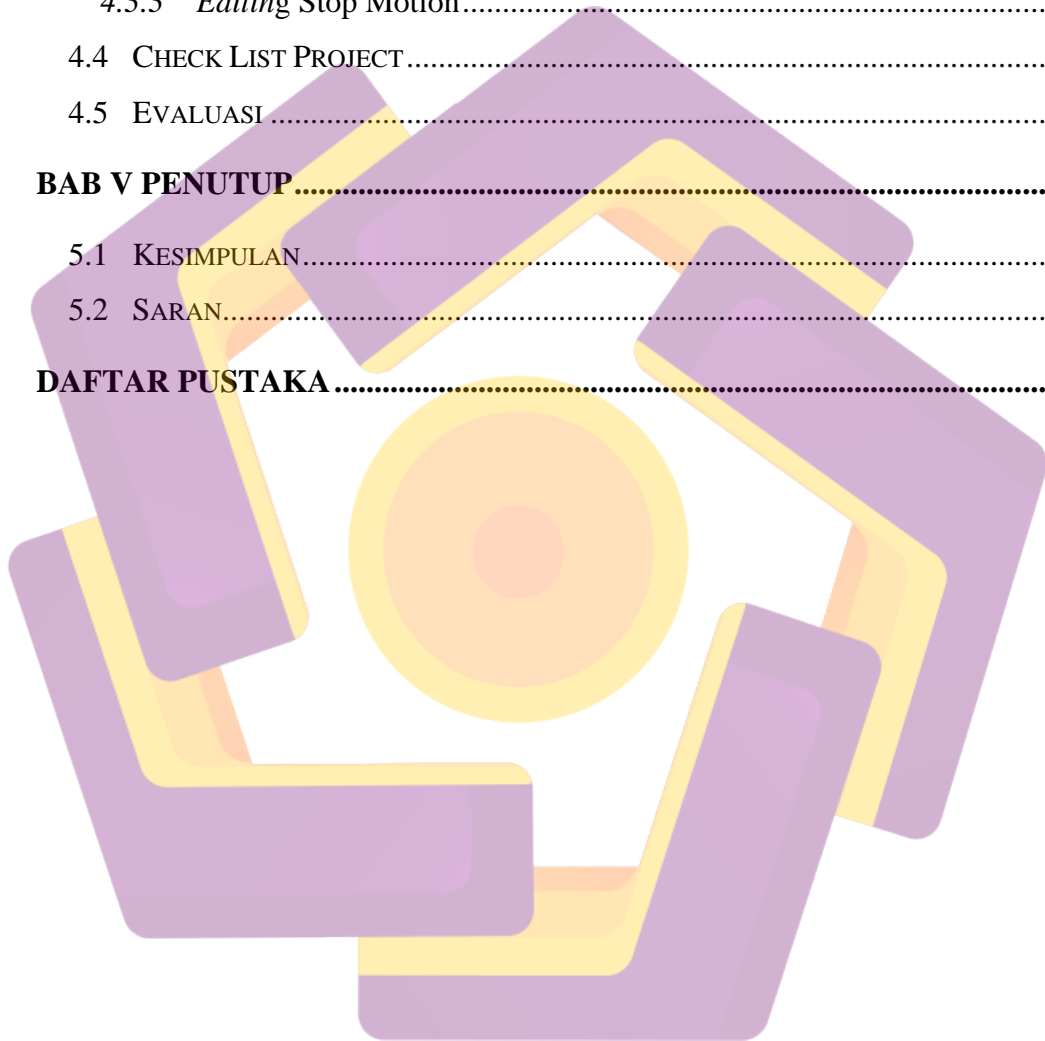
DAFTAR ISI

PERNYATAAN	IV
MOTTO	V
PERSEMBAHAN	VI
KATA PENGANTAR	VIII
DAFTAR ISI	X
DAFTAR TABEL	XIV
DAFTAR GAMBAR	XV
DAFTAR ISTILAH	XVI
ABSTRACT	XVIII
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	2
1.3 BATASAN MASALAH	2
1.4 MAKSUD DAN TUJUAN PENELITIAN	3
1.5 METODE PENELITIAN	3
1.5.1 Analisis Data	3
1.5.2 Pembuatan Aplikasi	3
1.5.3 Pengujian.....	4
1.5.4 Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 KAJIAN PUSTAKA	6
2.2 KONSEP DASAR MULTIMEDIA.....	7
2.2.1 SEJARAH MULTIMEDIA	7
2.2.2 DEFINISI MULTIMEDIA	8
2.2.3 KOMPONEN MULTIMEDIA	9

2.2.3.1	TEKS	9
2.2.3.2	GRAFIK	10
2.2.3.3	SUARA.....	11
2.2.3.4	VIDEO	13
2.2.3.5	ANIMASI.....	14
2.2.3.6	INTERAKTIF.....	15
2.3	<i>COMPANY PROFILE</i> (PENGERTIANNYA)	16
2.4	SEJARAH DAN DEFINISI TEKNIK <i>STOP MOTION</i>	16
2.5	JENIS-JENIS ANIMASI <i>STOP MOTION</i>	17
2.5.1	<i>Claymation</i>	18
2.5.2	<i>Pixilation</i>	18
2.5.3	Animasi <i>Sprite</i>	19
2.5.4	Animasi Lintasan (<i>Path</i>)	20
2.5.5	Animasi <i>Spline</i>	21
2.5.6	Animasi <i>Vector</i>	22
2.5.7	Animasi Karakter	23
2.5.8	<i>Computational Animation</i>	23
2.5.9	<i>Morphing</i>	24
2.6	PROSES DALAM PEMBUATAN <i>COMPANY PROFILE</i>	25
2.6.1	Pra Produksi	26
2.6.2	Pemilihan Tema dan Ide Cerita.....	26
2.6.3	Persiapan Produksi	29
2.6.4	Produksi	30
2.6.5	Pasca Produksi	32
2.7	PELAKU SINEMATOGRAFI.....	34
2.7.1	Produser	34
2.7.2	Manajer Produksi	34
2.7.3	Sutradara	34
2.7.4	Asisten Sutradara	35
2.7.5	Penulis <i>scenario</i>	35
2.7.6	Produser Pelaksana	35

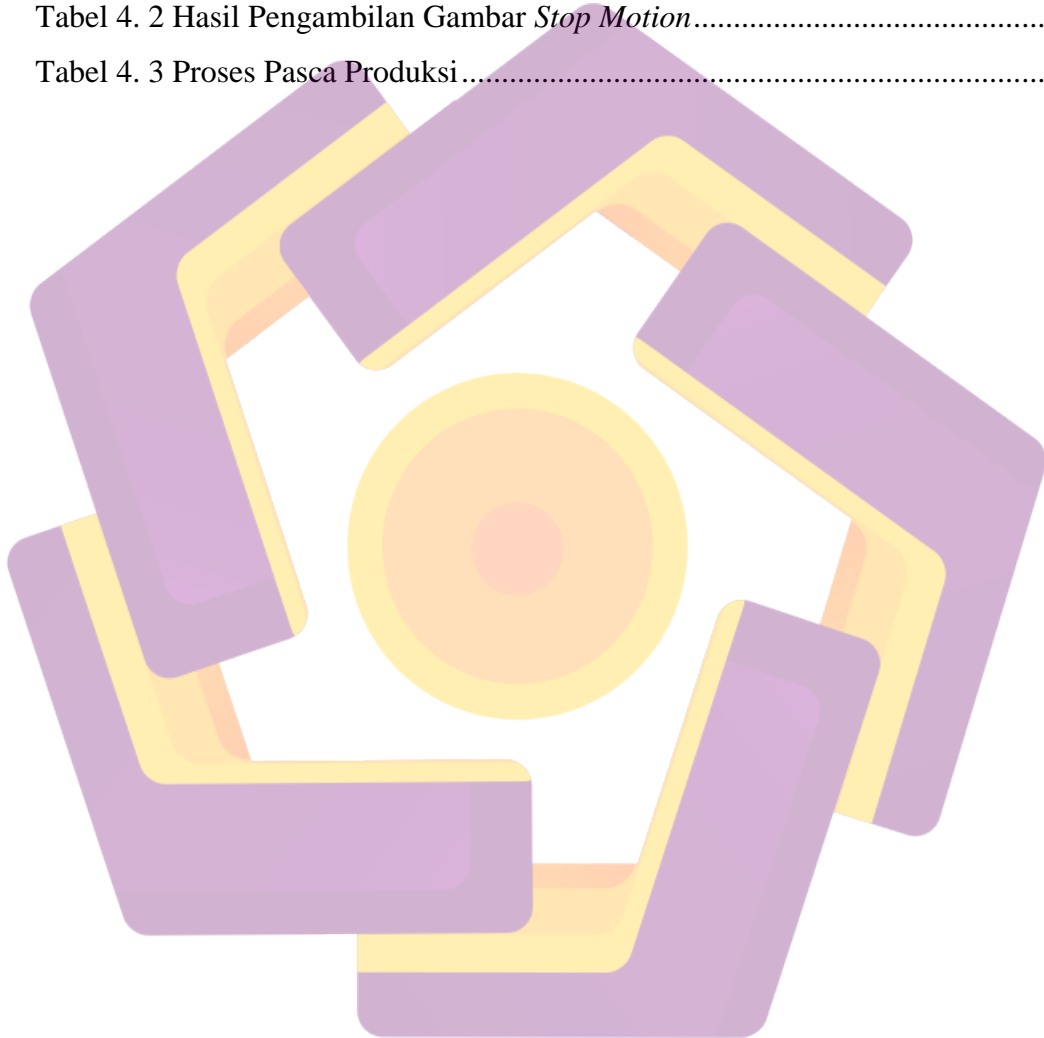
2.7.7	Penata kamera/ fotografi (DOP).....	35
2.7.8	<i>Kameramen</i>	36
2.7.9	<i>Desain produksi</i>	36
2.7.10	<i>Lighting</i>	36
2.7.11	<i>Penyunting gambar/ editor</i>	36
2.7.12	<i>Penata animasi & grafis</i>	36
2.7.13	<i>Penata suara dan penata musik</i>	37
2.7.14	<i>Publikasi</i>	37
2.8	Pengenalan Perangkat Lunak yang Digunakan	37
2.8.1	<i>Perangkat Lunak (Software)</i>	37
BAB III METODE PENELITIAN		40
3.1	TINJAUAN UMUM.....	40
3.2	SEJARAH SENAT MAHASISWA.....	40
3.2.1	<i>Logo dan Profil</i>	40
3.2.2	<i>Visi dan Misi</i>	42
3.3	ANALISIS KEBUTUHAN.....	42
3.3.1	<i>Fungsional</i>	42
3.3.2	<i>Non Fungsional</i>	42
3.4	STUDI KELAYAKAN.....	45
3.4.1	<i>Kelayakan Teknologi</i>	45
3.4.2	<i>Kelayakan Hukum</i>	45
3.4.3	<i>Kelayakan Operasional</i>	46
3.5	PERANCANGAN	46
3.5.1	<i>Perancangan Ide dan Konsep</i>	46
3.5.2	<i>Tema</i>	46
3.5.3	<i>Perancangan Naskah</i>	46
3.5.4	<i>Perancangan Animasi</i>	47
3.5.5	<i>Perancangan Storyboard</i>	47
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		50
4.1	PROSES PRODUKSI VIDEO <i>COMPANY PROFILE</i>	50

4.2	TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR.....	51
4.2.1	<i>Hasil Pengambilan Gambar</i>	52
4.3	PROSES PASCA PRODUKSI.....	52
4.3.1	<i>Proses Pengaturan Manajemen File</i>	53
4.3.2	<i>Editing</i>	53
4.3.3	<i>Editing Stop Motion</i>	53
4.4	CHECK LIST PROJECT.....	57
4.5	EVALUASI.....	58
BAB V	PENUTUP.....	60
5.1	KESIMPULAN.....	60
5.2	SARAN.....	60
	DAFTAR PUSTAKA.....	62



DAFTAR TABEL

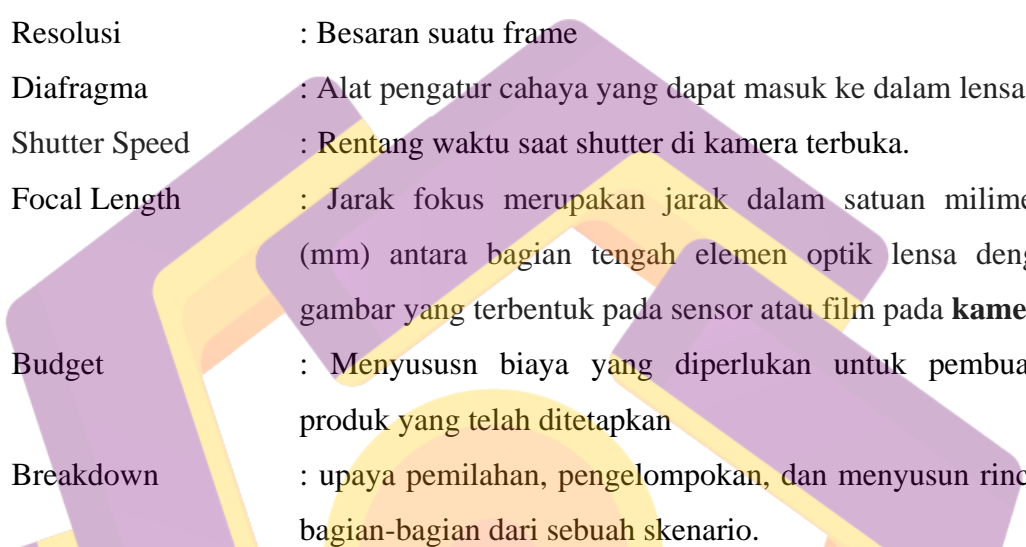
Tabel 2. 1 Inti dan Perbandingan Hasil Pustaka	7
Tabel 3. 1 Analisis Kelayakan Teknologi.....	45
Tabel 4. 1 Setting Kamera Saat Pengambilan Gambar.....	51
Tabel 4. 2 Hasil Pengambilan Gambar <i>Stop Motion</i>	52
Tabel 4. 3 Proses Pasca Produksi.....	53



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Komponen Multimedia	9
Gambar 2. 2 Contoh Gambar <i>Stop Motion</i>	17
Gambar 2. 3 Contoh <i>Claymation</i>	18
Gambar 2. 4 Contoh <i>Pixilation</i>	19
Gambar 2. 5 Contoh Animasi Sprite.....	20
Gambar 2. 6 Contoh Animasi Path (Lintasan).....	21
Gambar 2. 7 Contoh Animasi Spline	22
Gambar 2. 8 Contoh Animasi <i>Vector</i>	23
Gambar 2. 9 Contoh Animasi Karakter.....	23
Gambar 3. 1 Kamera DSLR Canon DSLR 650D	44
Gambar 3. 2 Rancangan Storyboard	48
Gambar 3. 3 Rancangan Storyboard	49
Gambar 4. 1 Gambar Diagram Relationship Proses Produksi.....	50
Gambar 4. 2 New Composition <i>Adobe After Effects CC</i>	54
Gambar 4. 3 Import <i>File</i> gambar.....	55
Gambar 4. 4 Import File Suara.....	55
Gambar 4. 5 Memanjangkan Durasi dengan <i>Time Stretches</i>	56
Gambar 4. 6 Render Setting	57
Gambar 4. 7 Surat Pernyataan dari Senat Mahasiswa.....	59

DAFTAR ISTILAH



Sema	: Senat Mahasiswa
Sinematografi	: Ilmu yang mempelajari sinema/film.
FPS	: Frame Per Second, satuan dalam pembuatan animasi
Resolusi	: Besaran suatu frame
Diafragma	: Alat pengatur cahaya yang dapat masuk ke dalam lensa
Shutter Speed	: Rentang waktu saat shutter di kamera terbuka.
Focal Length	: Jarak fokus merupakan jarak dalam satuan milimeter (mm) antara bagian tengah elemen optik lensa dengan gambar yang terbentuk pada sensor atau film pada kamera
Budget	: Menyusun biaya yang diperlukan untuk pembuatan produk yang telah ditetapkan
Breakdown	: upaya pemilahan, pengelompokan, dan menyusun rincian bagian-bagian dari sebuah skenario.

INTISARI

Video Stop Motion adalah teknik untuk membuat objek yang dimanipulasi agar membuatnya terlihat bergerak dengan sendirinya. Objek bergerak sedikit demi sedikit pada setiap *frame* yang difoto, menciptakan ilusi gerakan ketika serangkaian frame dimainkan secara berurutan.

Senat Mahasiswa beranggotakan senator dan merupakan Lembaga Legislatif sekaligus organisasi tertinggi dalam struktural Lembaga Mahasiswa STMIK Amikom Yogyakarta. Lembaga Mahasiswa STMIK Amikom Yogyakarta berdiri di bawah pengawasan dan pembinaan Pembantu Ketua Bidang Kemahasiswaan dan Alumni STMIK Amikom Yogyakarta

Untuk membuat video stop motion, penulis melakukan pengumpulan data dengan melakukan wawancara, pengamatan dan pustaka. Untuk pengembangan menetapkan kasus, studi kelayakan, melakukan analisis kebutuhan, banyak konsep, membuat storyboard, pengambilan gambar, penciptaan video, dan evaluasi terhadap hasil.

Kata Kunci: Video, *company, profile*, Senat, Mahasiswa

ABSTRACT

Video stop motion animation is a technique for creating object that are manipulated to make it look physically moving by itself. The object in movement little by little in each frame that will be photographed, creating the illusion of movement when a series of frames that are played sequentially.

STMIK Amikom Yogyakarta student senate is the highest organization in student institutions structural STMIK Amikom Yogyakarta. Student agencies STMIK Amikom Yogyakarta stands under the supervision and mentoring of Student Affairs and Associate Chairman of STMIK Amikom Yogyakarta ex-students. So in order to increase the knowledge of students about the student senate, the author makes an interesting stop motion video so that other students can get to know the profile of the student Senate.

To create stop motion video, the author did data collection with interviews, observations, and libraries. With the development of the steop is Assigning the case, feasibility study, conducting need analysis, many of the concepts, create storyboard, image capture, video creation, and evaluation of results.

Keyword: Video, company, profile, Senate, Students