

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO KLIP UNTUK ELSIP
WASILATUSSA'ADAH YANG BERJUDUL "BALIGHI"
DENGAN TEHNIK STOP MOTION**

SKRIPSI



disusun oleh
Ahmad As'adi
11.12.6020

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2015**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO KLIP UNTUK ELSIP
WASILATUSSA'ADAH YANG BERJUDUL "BALIGHI"
DENGAN TEHNIK STOP MOTION**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Sistem Informasi



disusun oleh

Ahmad As'adi

11.12.6020

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2015**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO KLIP UNTUK ELSIP
WASILATUSSA'ADAH YANG BERJUDUL "BALIGHI"
DENGAN TEHNIK STOP MOTION**

yang disusun oleh

Ahmad As'adi

11.12.6020

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 20 Agustus 2015

Dosen Pembimbing,



Tonny Hidayat, M.Kom

NIK. 190302182

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO KLIP UNTUK ELSIP
WASILATUSSA'ADAH YANG BERJUDUL "BALIGHI"
DENGAN TEHNIK STOP MOTION**

yang disusun oleh

Ahmad As'adi

11.12.6020

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 13 Agustus 2015

Susunan Dewan Penguji

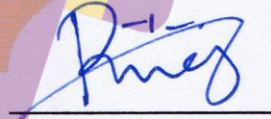
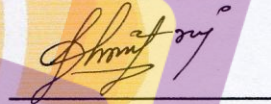
Nama Penguji

Dhani Ariatmanto, M.Kom
NIK. 190302197

Ali Mustopa, M.Kom
NIK. 190302192

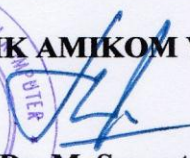
M. Rudyanto Arief, MT
NIK. 190302098

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 20 Agustus 2015

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001



PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta,

Meterai
Rp. 6.000

Ahmad As'adi
NIM. 11.12.6020

MOTTO

**JANGAN PERNAH MERASA *BISA, *MAMPU, DAN
*PINTAR. TAPI HARUS MERASA *BUTUH.**

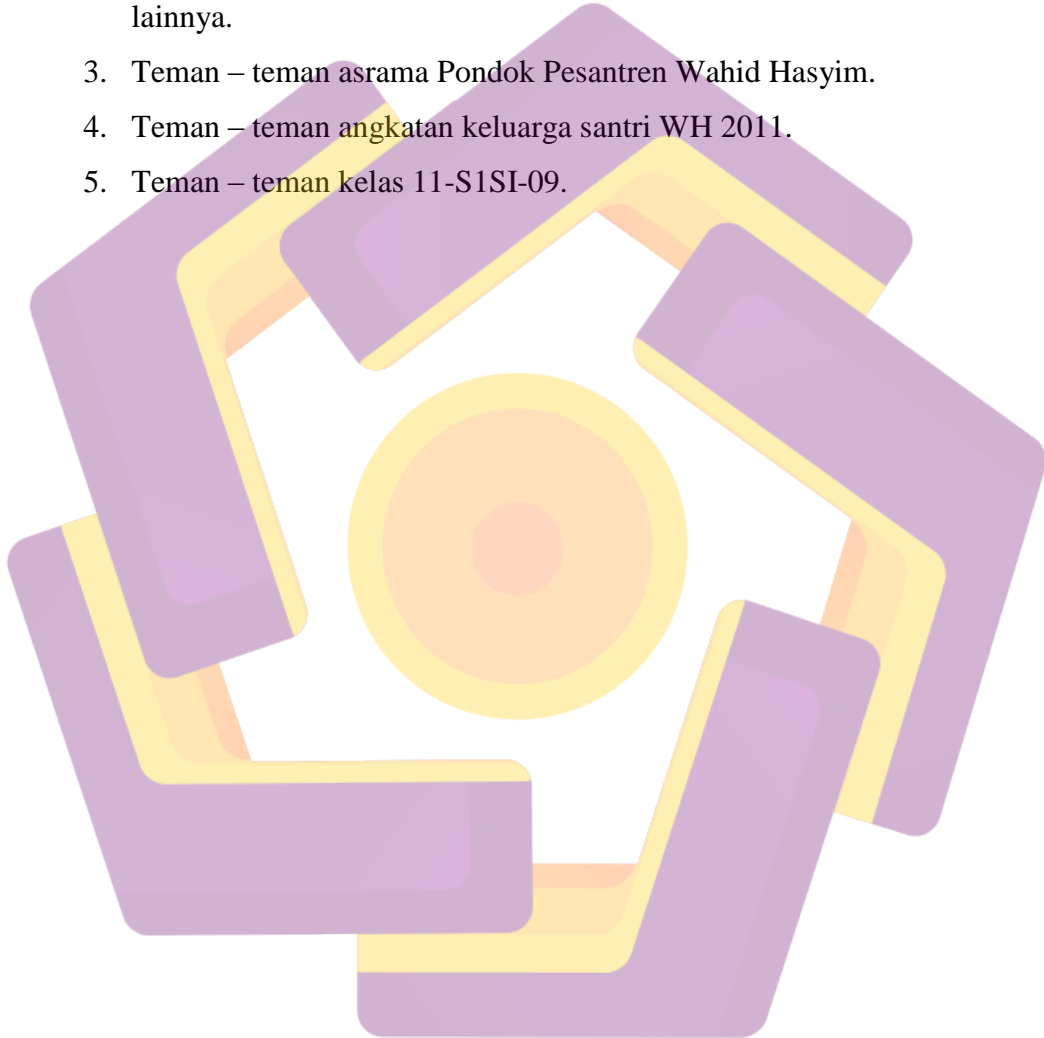
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم



PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan kepada :

1. Bapak Ibu di rumah yang selalu memberikan support dari segi apapun.
2. Orang – orang yang selalu mendukung saya dalam hal mencari ilmu dan lainnya.
3. Teman – teman asrama Pondok Pesantren Wahid Hasyim.
4. Teman – teman angkatan keluarga santri WH 2011.
5. Teman – teman kelas 11-S1SI-09.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya. Shalawat beserta salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda Rosulullah Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa kita dari zaman jahiliyah menuju zaman islamiyah.

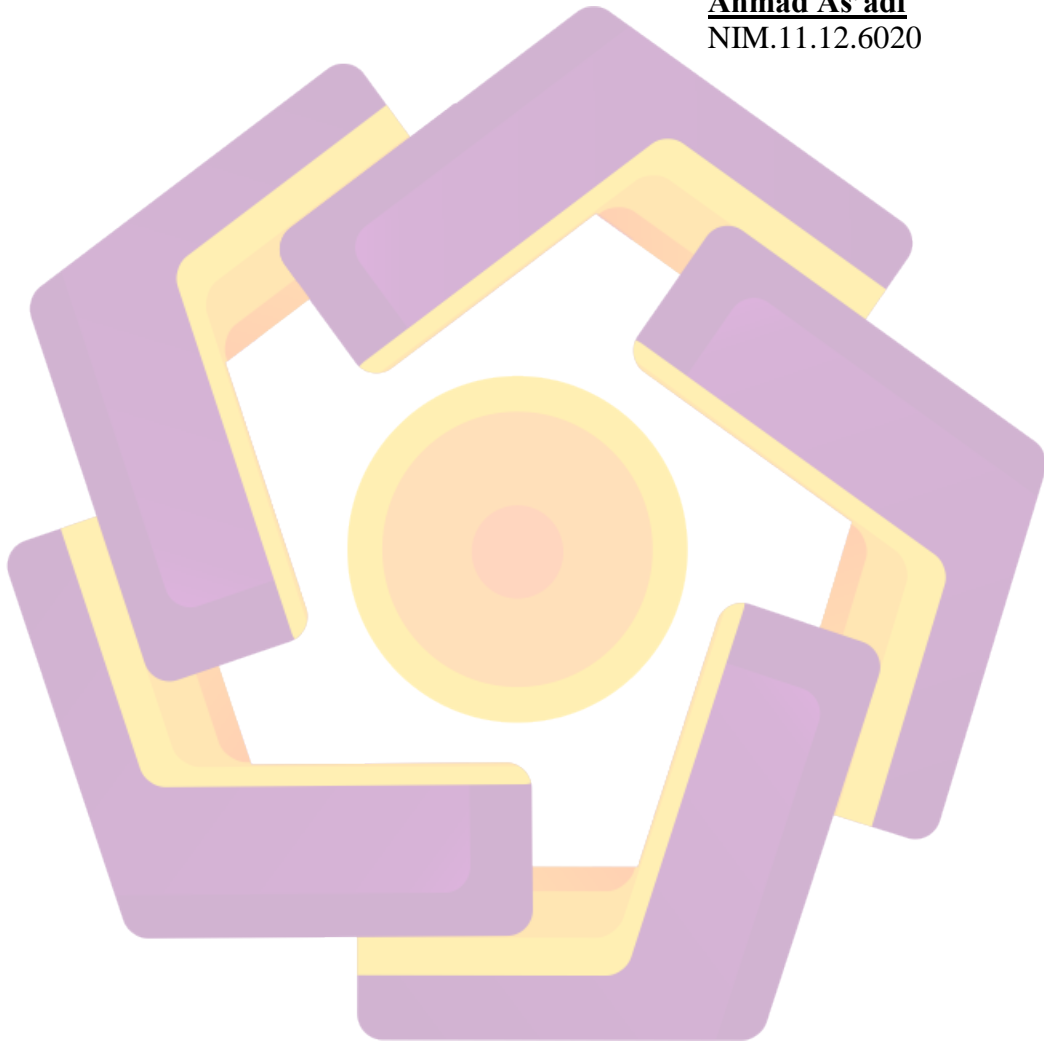
Penyusunan skripsi ini adalah **“Perancangan Dan Pembuatan Video Klip Untuk Elsip Wasilatussa’adah Yang Berjudul “Balighi” Dengan Teknik Stop Motion”**. Penyusun menyadari bahwa penyusunan skripsi tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. Ketua STMIK Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Drs. Bamabang Sudayatno, MM. Ketua Jurusan Sistem Informasi.
3. Bapak Tonny Hidayat, M.Kom selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan banyak bimbingan, arahan, motivasi serta pengetahuan yang banyak mengenai skripsi.
4. Bapak Syafa’at Syareh Syifa, S.H.I. yang telah memberikan izin penelitian terhadap lembaga yang dipimpin.
5. Kedua orang tua yang selalu memberikan semangat dan motivasi baik materi dan non materi.
6. Teman – teman kelas 11-S1SI-09 yang selalu berbagi dalam keceriaan maupun kesedihan. Semoga kita semua sukses dan selalu dalam perlindungan Allah SWT.
7. Teman – teman semua angkatan 2011 di Pondok Pesantren Wahid Hasyim Yogyakarta yang selalu memberikan motivasi untuk segera menyelesaikan skripsi.
8. Semua orang yang telah memberikan semangat dan motivasi.
9. Semua teman – teman Asrama Umar.

Akhirnya, semoga hasil karya ini dapat bermanfaat bagi penyusun khususnya dan bagi pihak yang membutuhkan umumnya. *Aamiin.*

Yogyakarta, 20 Agustus 2015

Ahmad As'adi
NIM.11.12.6020

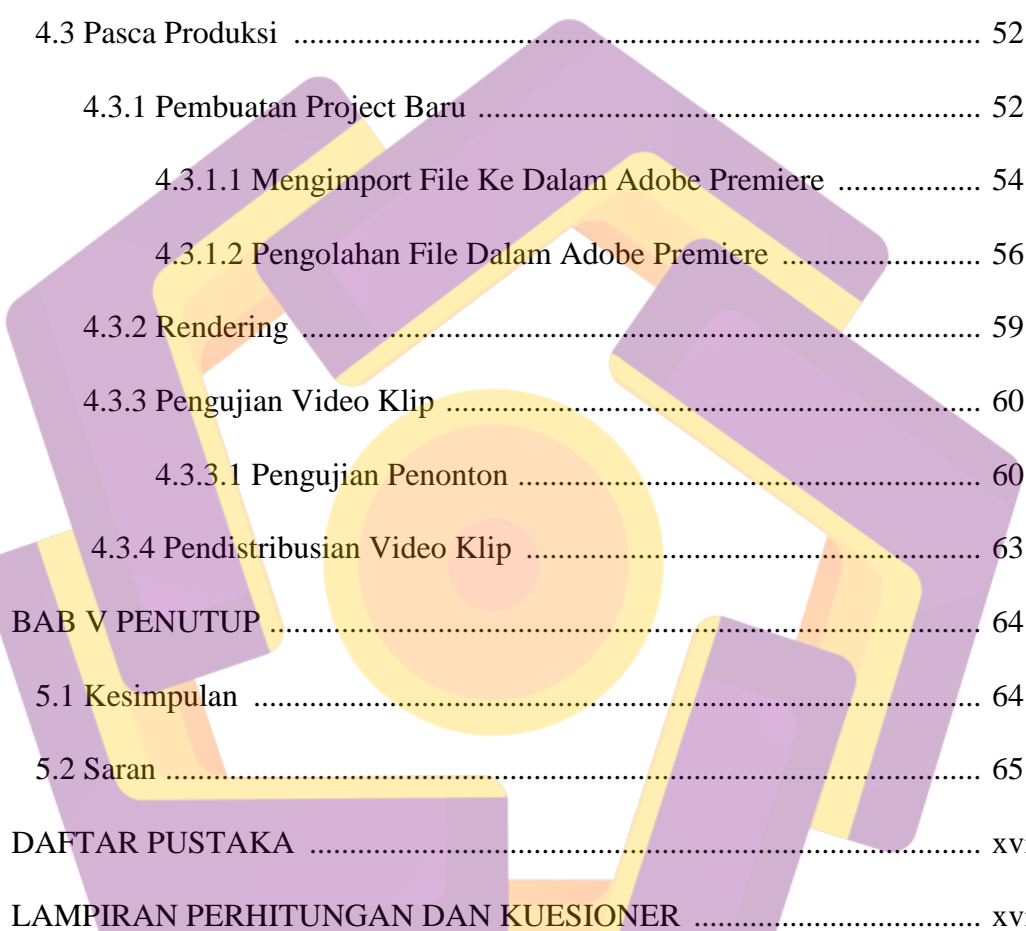


DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
INTISARI	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Metode Penelitian	4
1.6.1 Observasi	4
1.6.2 Analisis Dan Perancangan	4
1.6.3 Pembuatan Video Klip	4

1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Tinjauan Pustaka	6
2.2 Konsep Dasar Video	8
2.2.1 Pengertian Video	8
2.2.2 Standar Video	11
2.2.3 Format File Video	12
2.3 Konsep Dasar Video Klip	13
2.3.1 Pengertian Video Klip	13
2.3.2 Jenis Genre Dalam Video Klip	13
2.4 Konsep Tehnik Stop Motion	14
2.4.1 Pengertian	14
2.4.2 Kelebihan Tehnik Stop Motion	15
2.4.3 Kekurangan Tehnik Stop Motion	15
2.4.4 Jenis Stop Motion	16
2.5 Tahapan Produksi	19
2.5.1 Pra Produksi	19
2.5.2 Produksi	20
2.5.3 Pasca Produksi	21
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN	22
3.1 Tinjauan Umum	22
3.1.1 Elsip Wasilatussa'adah	23
3.1.2 Visi Elsip Wasilatussa'adah	23

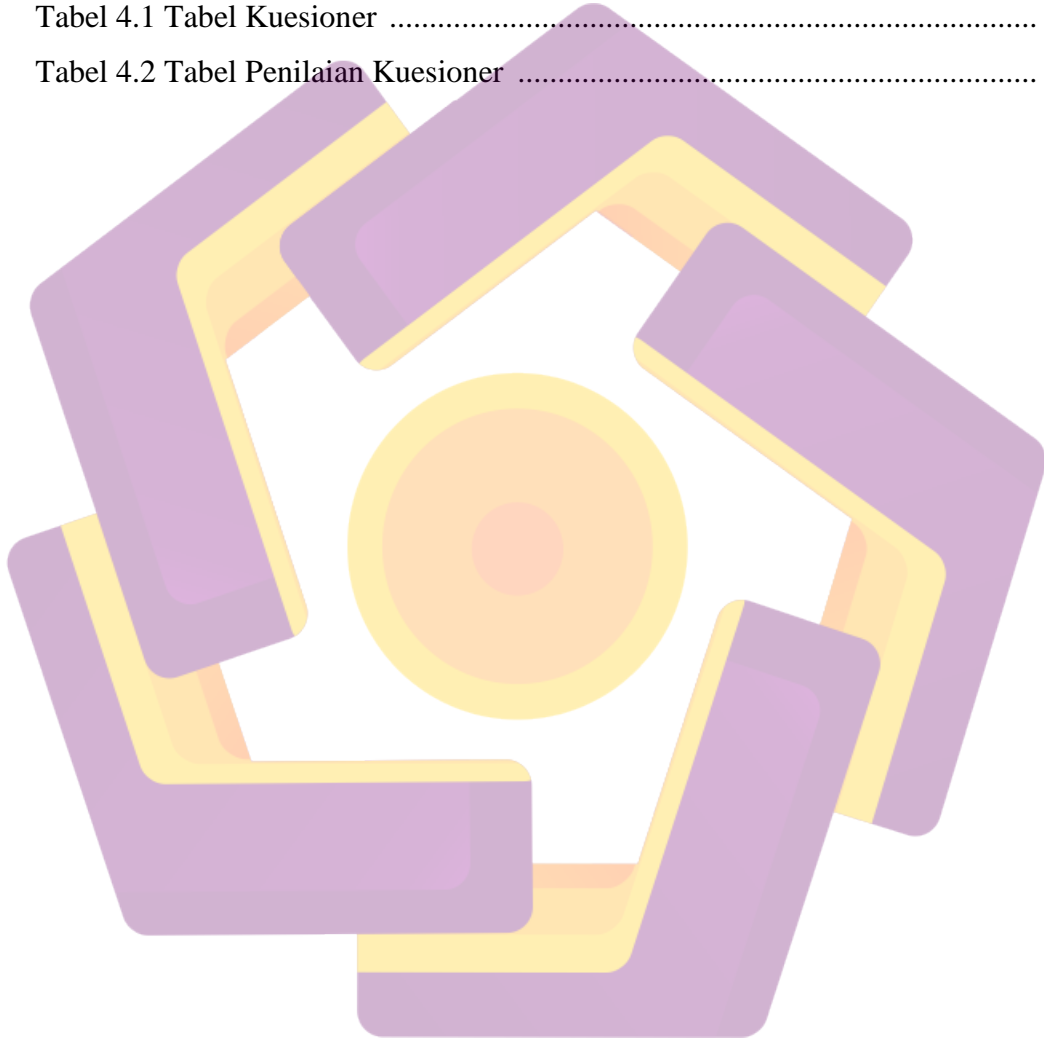
3.1.3 Misi Elsip Wasilatussa'adah	23
3.1.4 Aturan Pondok Pesantren	24
3.2 Analisis	25
3.2.1 Analisis Kelemahan	25
3.2.1.1 Kelemahan Pada Video Klip	25
3.2.1.2 Identifikasi Masalah	25
3.2.2 Analisis Kebutuhan	27
3.2.2.1 Kebutuhan Fungsional	27
3.2.2.2 Kebutuhan Non Fungsional	28
3.2.2.3 Kebutuhan Biaya Produksi	30
3.2.3 Analisis Kelayakan	31
3.2.3.1 Kelayakan Teknologi	31
3.2.3.2 Kelayakan Hukum	32
3.2.3.3 Kelayakan Operasional	32
3.3 Perancangan Video Klip	32
3.3.1 Pra Produksi	32
3.3.1.1 Pembuatan Pemeran / Boneka	33
3.3.1.2 Konsep Cerita	33
3.3.1.3 Naskah Cerita	34
3.3.1.4 Story Board	36
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	40
4.1 Implementasi	40
4.2 Memproduksi Video Klip	41



4.2.1 Pengambilan Gambar	41
4.2.2 Background	45
4.2.3 Lighting	46
4.2.4 Pengolahan Gambar	47
4.3 Pasca Produksi	52
4.3.1 Pembuatan Project Baru	52
4.3.1.1 Mengimport File Ke Dalam Adobe Premiere	54
4.3.1.2 Pengolahan File Dalam Adobe Premiere	56
4.3.2 Rendering	59
4.3.3 Pengujian Video Klip	60
4.3.3.1 Pengujian Penonton	60
4.3.4 Pendistribusian Video Klip	63
BAB V PENUTUP	64
5.1 Kesimpulan	64
5.2 Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	xvi
LAMPIRAN PERHITUNGAN DAN KUESIONER	xviii

DAFTAR TABEL

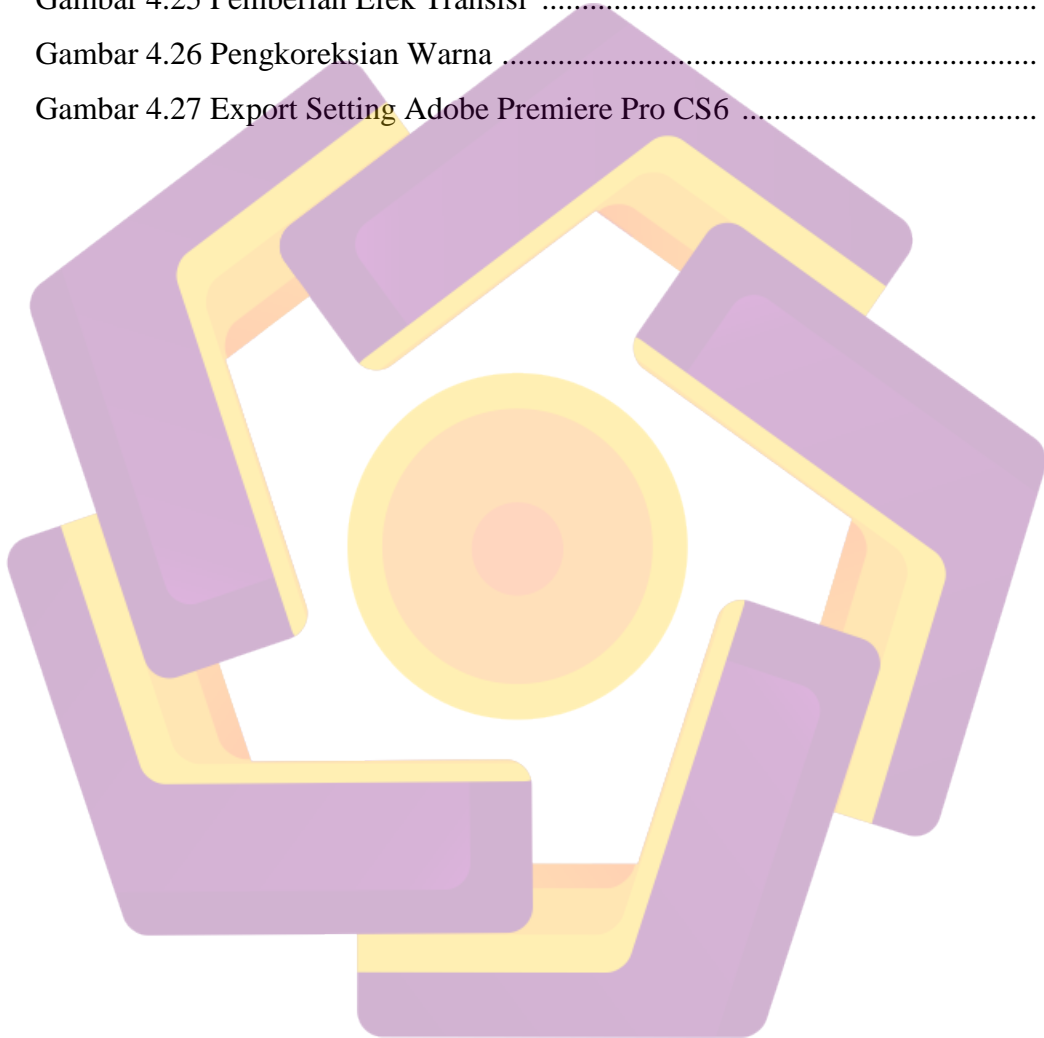
Tabel 3.1 Alur Proses Pembuatan Video Klip	22
Tabel 3.2 Tabel Kebutuhan Biaya Produksi	31
Tabel 3.3 Tabel Storyboard	36
Tabel 4.1 Tabel Kuesioner	60
Tabel 4.2 Tabel Penilaian Kuesioner	62



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Screenshoot 1	6
Gambar 2.2 Screenshoot 2	7
Gambar 2.3. Clay Animation	16
Gambar 2.4 Puppet Animation	17
Gambar 2.5 Cut-Out Animation	17
Gambar 2.6 Pixilation Animation	18
Gambar 2.7 Object Animation	18
Gambar 2.8 Silhouette Animation	19
Gambar 2.9 Contoh Storyboard	20
Gambar 3.1 Pembuatan Pemeran	33
Gambar 4.1 Pengambilan Gambar	42
Gambar 4.2 Kamera Eos 600D	43
Gambar 4.3 Meja	43
Gambar 4.4 Tripod	44
Gambar 4.5 Lensa Canon 18-55mm	45
Gambar 4.6 Bacground	45
Gambar 4.7 Lighting	46
Gambar 4.8 Lampu Philips	47
Gambar 4.9 Pengolahan Gambar Mendung	48
Gambar 4.10 Pengolahan Gambar Matahari	49
Gambar 4.11 Pengolahan Gambar Model	49
Gambar 4.12 Pengolahan Gambar Mobil	50
Gambar 4.13 Perpindahan Model	50
Gambar 4.14 Perpindahan Mendung	51
Gambar 4.15 Perpindahan Matahari	51
Gambar 4.16 Perpindahan Mobil	52
Gambar 4.17 Pemberian Nama	55
Gambar 4.18 New Project Adobe Premiere Pro CS6	53
Gambar 4.19 Pengaturan New Project	53

Gambar 4.20 New Squence Adobe Premiere Pro CS6	54
Gambar 4.21 Import Adobe Premiere Pro CS6	55
Gambar 4.22 Speed And Duration	55
Gambar 4.23 Layar Kerja Adobe Premiere Pro CS6	56
Gambar 4.24 Penggabungan Gambar	57
Gambar 4.25 Pemberian Efek Transisi	58
Gambar 4.26 Pengkoreksian Warna	58
Gambar 4.27 Export Setting Adobe Premiere Pro CS6	59



INTISARI

Elsip Wasilatussa'adah merupakan lembaga seni di bawah naungan Pondok Pesantren Wahid Hasyim Yogyakarta. Elsip Wasilatussa'adah mempunyai banyak program di dalam pondok pesantren sendiri maupun di luar pondok pesantren, program yang dijalankan seperti Qiro'ah, Kaligrafi, Tahsin Al-Qur'an, Hadrah dan Sholawat. Namun Elsip Wasilatussa'adah lebih identik dengan Hadrah dan Sholawatnya. Elsip Wasilatussa'adah membuat sebuah album video klip yang berjudul "cinta semesta", album yang dihasilkan terdapat beberapa kelemahan yang ada dan menimbulkan pertanyaan yaitu : bagaimana cara mengurangi kelemahan – kelemahan yang ada? Bagaimana pada album ini bisa digunakan dengan sesuai dengan yang diharapkan? Dan apa yang harus dilakukan untuk menyelesaikan masalah yang ada.

Dalam skripsi ini, peneliti menganalisis pokok – pokok permasalahan kemudian merancang video klip baru yang berjudul "balighi" yang ada dalam album tersebut. Dalam perancangan ini, metode perancangan yang digunakan adalah metode perancangan prosedural dimana sebelum proses perancangan dimulai, dilakukan survey terhadap objek untuk mendapatkan data-data akurat yang mendasari proses perancangan ini. Adapun langkah-langkah yang diambil dalam proses perancangan ini antara lain: identifikasi tujuan penulisan, pengumpulan data, analisa data, penyusunan konsep desain, dan produk akhir.

Produk yang dihasilkan berupa video klip bertechnik stop motion. Diharapkan hasil perancangan video klip ini dapat menyelesaikan ngurangi kelemahan yang ada dan nantinya dapat bermanfaat dan dapat digunakan sebagai media promosi dan informasi yang efektif dan efisien agar dapat lebih meningkatkan animo atau minat santri dan masyarakat luas terhadap keberadaan Elsip Wasilatussa'adah.

Kata Kunci: analisis, perancangan.

ABSTRACT

Elsip Wasilatussa'adah an art institute under the auspices of Pondok Pesantren Wahid Hasyim Yogyakarta. Elsip Wasilatussa'adah have many programs in the boarding school itself and outside the boarding school, run programs such as Qiro'ah, Calligraphy, Tahsin Al-Qur'an, Hadrah and Sholawat. However Elsip Wasilatussa'adah more synonymous with Hadrah and Sholawatnya. Elsip Wasilatussa'adah make a video clip titled album "universal love", produced album has weaknesses that exist and that raises the question: how to reduce weaknesses - weaknesses that exist? How on this album can be used with in accordance with the expected? And what should be done to resolve the existing problems.

In this paper, the researchers analyzed the subject - the subject matter and then designing a new video clip entitled "balighi" whose mother in the album. In this design, the design method used is a method in which the procedural design before the design process begins, conducted a survey of the object to obtain accurate data underlying this design process. The steps taken in this design process include: identification of the purpose of writing, data collection, data analysis, drafting the design, and the final product.

The products produced in the form of video clips bertehnik stop motion. Expected results of the design was to finish the video clip reduce existing weaknesses and will be useful and can be used as media campaigns and information effectively and efficiently in order to further increase the interest or the interest of students and the general public of the existence of Elsip Wasilatussa'adah.

Keyword: *analysis, design.*