

**PERANCANGAN WEBSITE PICLAA SEBAGAI
LAYANAN BERBAGI FOTO PROFESIONAL**

SKRIPSI



disusun oleh

Agung Jati Kusumo

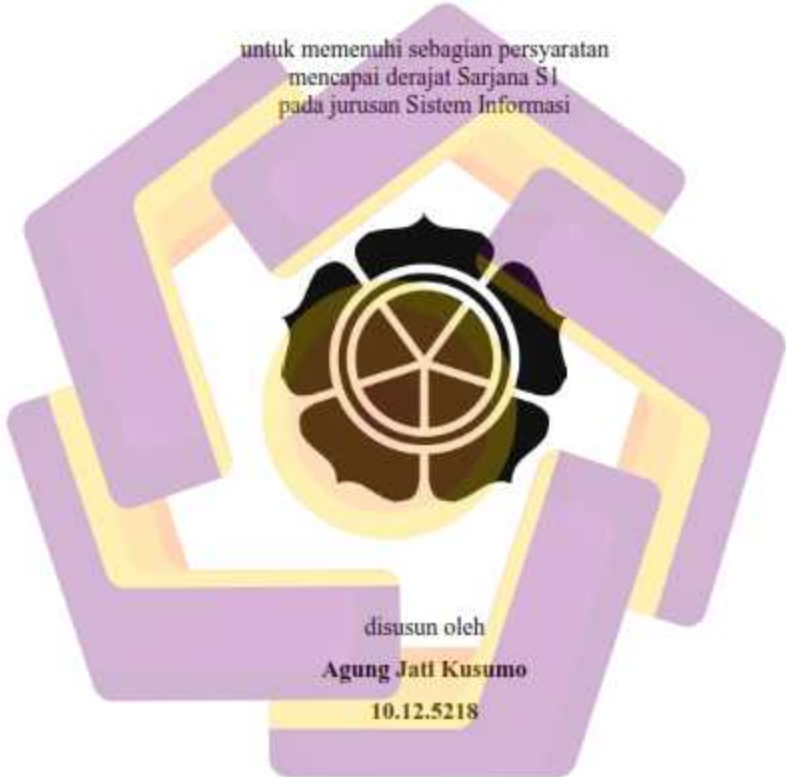
10.12.5218

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2015**

**PERANCANGAN WEBSITE PICLAA SEBAGAI
LAYANAN BERBAGI FOTO PROFESIONAL**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Sistem Informasi



disusun oleh
Agung Jati Kusumo
10.12.5218

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2015**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN WEBSITE PICLAA SEBAGAI
LAYANAN BERBAGI FOTO PROFESIONAL**

yang disusun oleh

Agung Jati Kusumo

10.12.5218

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 20 Juni 2014

Dosen Pembimbing,



Erik Hadi Sanjaya, S.Kom, M.Eng.
NIK. 190302107

PENGESAHAN
SKRIPSI
PERANCANGAN WEBSITE PICLAA SEBAGAI
LAYANAN BERBAGI FOTO PROFESIONAL

yang disusun oleh
Agung Jati Kusumo
10.12.5218

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 17 Maret 2015

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng.
NIK. 190302107

M. Rudyanto Arief, M.T.
NIK. 190302098

Barka Satya, M.Kom
NIK. 190302126

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 12 Agustus 2015

KETUA SEMIK AMBUM JOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suryanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 12 Agustus 2015

Meterai
Rp. 6.000

Agung Jati Kusumo
NIM. 10.12.5218

Motto

“Keberadaan bukanlah sebuah hasil dari sebuah pengakuan melainkan hasil dari sebuah dampak.”

“Giving Is The Best Communication.”

“Kepercayaan adalah sesuatu yang pudar ketika kita bertambah tua.”

“The problem is not the problem, the problem is your attitude about the problem.”

“Barangsiapa yang bertakwa kepada Allah, maka Allah akan menunjukkan kepadanya jalan keluar dari kesusahan, dan diberikannya rezeki dari jalan yang tidak disangka-sangka. Dan barangsiapa yang bertawakal kepada Allah, niscaya Allah mencukupkan keperluannya.” (Qs At-Talaq : 2-3)

Dari Abu Hurairah RA, Nabi SAQ bersabda, “akan masuk surga orang-orang yang hati mereka seperti hati burung (yakni benar-benar berserah dan percaya kepada jaminan Allah pada dirinya.)”

PERSEMBAHAN

Syukur Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga karya ini dapat terselesaikan dengan baik dan lancar tanpa ada hambatan yang berarti.

Skripsi ini dipersembahkan untuk :

1. Bapak dan Ibu Tercinta, Bapak Muhaimin dan Ibu Ida Maya Zuniati yang selalu memberikan dukungan moral dan spiritual yang tak terhitung jumlahnya.
2. Adikku Orita Mega Delani dan Satika Mahda Daweski.
3. Pengguna Piclax yang telah meluangkan waktunya untuk mengisi survey.
4. Alis Wulandari terima kasih karena telah membantu saya dari nol, yang tidak paham apa-apa mengenai penyusunan skripsi dan juga mbak Anita yang sudah mengajari saya mengedit naskah.
5. Untuk sahabat-sahabatku di Lendabook Eci, Ken, Fandi, Kia, Karunia, Novi, Mas Dedet dan sahabat-sahabatku lainnya yang selalu ada untuk menjadi tempat berbagi ilmu dan pengalaman.
6. Teman-teman Alfathindo Safei, Robbyn, Elga, Ardian, Kak Sam, dan Mas Nur yang tak henti-hentinya mengisi hari-hari dan selalu mensupport saya.
7. Teman-teman RweBhinda, Creacle, dan Isatech yang selalu memberikan inspirasi baru untuk saya.
8. Teman-temanku 10 SISI 10 dan temen-temen di kampus tercinta.
9. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan petunjuk, rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan Skripsi ini dengan judul “Perancangan Website Piclaa Sebagai Layanan Berbagi Foto Profesional”.

Skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak yang berupa arahan, bimbingan, dukungan serta motivasi, oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM. Selaku Ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Sudarmawan, MT selaku ketua jurusan Teknik Informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng. Selaku Dosen Pembimbing, yang telah banyak meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Kedua Orang Tua saya yang telah memberikan doa serta dukungan yang begitu luar biasa untuk saya.
5. Segenap Staf dan Karyawan STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah membantu dalam kelancaran administrasi.
6. Segenap keluarga dan sahabat-sahabat serta semua pihak yang telah memberikan perhatian, semangat dan bantuan moril maupun material dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca maupun pengguna aplikasi yang dibuat ini, penulis sangat mengharapkan demi kesempurnaan pengembangan kedepan.

Akhir kata penulis berharap semoga laporan skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 12 Agustus 2015

Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL	I
PERSETUJUAN.....	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
PERNYATAAN.....	IV
PENGESAHAN.....	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
MOTTO	V
PERSEMBAHAN.....	VI
KATA PENGANTAR.....	VII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR TABEL	XII
DAFTAR GAMBAR.....	XIII
INTISARI	XV
<i>ABSTRACT</i>	XVI
BAB 1	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. LATAR BELAKANG.....	1
1.2. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.3. BATASAN MASALAH.....	2
1.4. MAKSUD DAN TUJUAN PENELITIAN	2
1.5. METODE PENELITIAN	3
1. METODE SURVEY	3
2. METODE DESKRIPTIF	3
3. METODE STUDI PUSTAKA	3
1.6. SISTEMATIKA PENELITIAN	4

BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.2 DEFINISI SISTEM, INFORMASI, SISTEM INFORMASI.....	7
2.2.1. <i>Definisi Sistem</i>	7
2.2.2. <i>Definisi Informasi</i>	8
2.2.3. <i>Definisi Sistem Informasi</i>	10
2.3 KARAKTERISTIK SISTEM INFORMASI.....	11
2.4 KONSEP PERMODELAN SISTEM.....	14
2.4.1 <i>Flowchart (Bagan Alir Sistem)</i>	14
2.4.2 <i>DFD (Data Flow Diagram)</i>	15
2.4 KONSEP BASIS DATA.....	17
2.4.1 <i>Pengertian Basis Data</i>	17
2.4.2 <i>Sistem Basis Data</i>	18
2.4.3 <i>Normalisasi</i>	18
2.4.4 <i>Bentuk Normalisasi</i>	19
2.5 ANALISA SWOT.....	20
2.5.1 <i>Pengertian SWOT</i>	20
2.5.2 <i>Fungsi SWOT</i>	22
2.6 UNIT TESTING.....	23
2.6.1 <i>Testing Black Box</i>	23
2.6.2 <i>Testing White Box</i>	23
2.7 PENGERTIAN WEB.....	23
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN	25
3.1. TINJAUAN UMUM.....	25
3.2. ANALISIS MASALAH.....	25
3.2.1 <i>Langkah-langkah Analisis</i>	25
3.2.2 <i>Hasil Analisis</i>	26
3.3. SOLUSI-SOLUSI YANG DAPAT DITERAPKAN.....	28
3.4. SOLUSI YANG DIPILIH.....	29
3.5. ANALISIS KEBUTUHAN.....	29

3.5.1	<i>Kebutuhan Perangkat Keras</i>	30
3.5.2	<i>Kebutuhan Perangkat Lunak</i>	30
3.5.3	<i>Kebutuhan Fungsional</i>	31
3.5.4	<i>Kebutuhan Non-Fungsional</i>	33
3.6	PERANCANGAN APLIKASI.....	35
3.6.1	<i>Perancangan Proses</i>	35
3.6.2	<i>Perancangan Basis Data dan Relasi Antar Tabel</i>	37
3.6.2.1	RELASI ANTAR TABEL.....	40
3.7	RANCANGAN STRUKTUR TABEL.....	41
3.8	PERANCANGAN INTERFACE (ANTARMUKA).....	44
BAB IV	IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	49
4.1	IMPLEMENTASI WEBSITE.....	49
4.1.1	<i>Pembuatan Basis Data</i>	49
4.1.2	<i>Pembuatan Tabel</i>	50
4.1.2	RELASI ANTAR TABEL.....	53
	GAMBAR 4.10 DATABASE WEBSITE PICLAA.....	53
4.2	INTERFACE.....	53
4.3	KONEKSI FORM DAN DATABASE SERVER.....	56
4.3.1	<i>Instalasi Server</i>	56
4.3.2	<i>Koneksi Aplikasi dengan database</i>	58
4.3	WHITE BOX TESTING.....	62
BAB V	PENUTUP	65
5.1	KESIMPULAN.....	65
5.2	SARAN.....	66
	DAFTAR PUSTAKA	67

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Elemen-Elemen dari Flowchart dan Lambangnya.....	14
Tabel 2. 2 Elemen-elemen DFD.....	16
Tabel 2. 3 Elemen-elemen DFD(Lanjutan).....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 1 Hasil Analisis SWOT.....	27
Tabel 3. 2 Hasil Analisis SWOT(Lanjutan).....	28
Tabel 3. 3 Kebutuhan Fungsional.....	31
Tabel 3. 4 Kebutuhan Fungsional(Lanjutan).....	32
Tabel 3. 5 Normalisasi Bentuk Pertama.....	37
Tabel 3. 6 Normalisasi Bentuk Kedua.....	38
Tabel 3. 7 Normalisasi Bentuk Ketiga.....	39
Tabel 3. 8 Tabel User.....	41
Tabel 3. 9 Tabel Group.....	41
Tabel 3. 10 Tabel User Group.....	42
Tabel 3. 11 Tabel Status.....	42
Tabel 3. 12 Tabel Foto.....	42
Tabel 3. 13 Tabel Album.....	43
Tabel 3. 14 Tabel Foto.....	43
Tabel 3. 15 Tabel Halaman.....	44
Tabel 4. 1 Black Box Tasting.....	63
Tabel 4. 2 Tabel Blackbox Testing(Lanjutan).....	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Model Sistem	7
Gambar 3. 1 <i>Flowchart</i>	35
Gambar 3. 2 Diagram Konteks.....	36
Gambar 3. 3 DFD Level 1.....	37
Gambar 3. 4 Relasi Antar Tabel.....	40
Gambar 3. 5 Halaman <i>Homepage</i>	44
Gambar 3. 6 Halaman <i>Register</i>	45
Gambar 3. 7 Halaman <i>Login</i>	45
Gambar 3. 8 Halaman Informasi.....	45
Gambar 3. 9 Halaman <i>Drive</i>	46
Gambar 3. 10 Halaman Upload Foto	46
Gambar 3. 11 Halaman Edit Foto	46
Gambar 3. 12 Halaman Album	47
Gambar 3. 13 Halaman Tambah Album.....	47
Gambar 3. 14 Halaman Ubah Album.....	47
Gambar 3. 15 Halaman Daftar Portofolio.....	48
Gambar 3. 16 Halaman Form Pengaturan.....	48
Gambar 3. 17 Halaman Portofolio Member.....	48
Gambar 4. 1 Membuat Database.....	49
Gambar 4. 2 Membuat Tabel Status.....	50
Gambar 4. 3 Tabel Grup.....	50
Gambar 4. 4 Tabel User	50
Gambar 4. 5 Tabel User Grup.....	51
Gambar 4. 6 Tabel Album.....	51
Gambar 4. 7 Tabel Foto	51
Gambar 4. 8 Tabel Foto	52
Gambar 4. 9 Tabel Halaman	52
Gambar 4. 10 Database	53
Gambar 4. 11 Halaman Homepage	54

Gambar 4. 12 Halaman <i>Register</i>	54
Gambar 4. 13 Halaman <i>Login</i>	54
Gambar 4. 14 Halaman Informasi	55
Gambar 4. 15 Halaman Penyimpanan	55
Gambar 4. 16 Halaman Unggah Foto	55
Gambar 4. 17 Halaman Daftar Portofolio	56
Gambar 4. 18 Download <i>script VestaCP</i>	56
Gambar 4. 19 Jalankan <i>script VestaCP</i>	56
Gambar 4. 20 Instalasi <i>VestaCP</i>	57
Gambar 4. 21 Informasi untuk <i>instalasi VestaCP</i>	57
Gambar 4. 22 Informasi <i>login VestaCP</i>	57
Gambar 4. 23 Halaman <i>Login VestaCP</i>	58
Gambar 4. 24 <i>Dashboard VestaCP</i>	58
Gambar 4. 25 Menu <i>DB VestaCP</i>	59
Gambar 4. 26 Tambah <i>Database</i>	59
Gambar 4. 27 <i>Login PHP Myadmin</i>	59
Gambar 4. 28 <i>Login VestaCP</i>	60
Gambar 4. 29 <i>Dashboard VestaCP</i>	60
Gambar 4. 30 Halaman <i>Domain VestaCP</i>	61
Gambar 4. 31 Tambah <i>domain VestaCP</i>	61
Gambar 4. 32 Konfigurasi <i>Database Web Piclaa</i>	62
Gambar 4. 33 Menu <i>Backup</i>	62
Gambar 4. 34 Fungsi <i>getLogin()</i>	62
Gambar 4. 35 Fungsi <i>postLogin()</i>	63

INTISARI

Karya fotografi hasil karya orang-orang di Indonesia kebanyakan di publikasi melalui sosial media ataupun grup-grup tertentu. Sehingga banyak orang dari luar grup maupun luar komunitas mereka tidak mengetahui hasil karyanya. Sedangkan di sisi lain masih banyak orang yang mencari hasil karya fotografi yang pada umumnya berasal dari luar negeri. Untuk itulah diperlukan sebuah solusi yang bisa membantu mereka menampilkan karya-karya terbaiknya sehingga lebih di kenal masyarakat.

Maka dilakukan sebuah survey sederhana yang bertujuan untuk mengetahui bagaimana respon akan solusi yang di tawarkan. Setelah itu dilakukan studi kepustakaan serta analisa data untuk membantu proses perancangan dari solusi yang di pilih. Perancangan dilakukan melalui tahap-tahap penelitian serta proses testing agar ketika dipublikasi kesalahan pada sistem sudah terminimalisir.

Setelah berbagai proses tersebut maka dapat diketahui runtutan perancangan sebuah sistem dari mulai cara menganalisanya hingga proses publikasi layanan bernama Piclaa.

Kata Kunci : Website, Piclaa, Fotografi, Berbagai, Profesional

ABSTRACT

Photographic work in indonesia shared through social media or specific groups. So people from outside the community and outside groups they did not know the results of their work. On the other hand there are still many people who are looking for works of photography that generally comes from abroad. Then needed a solution that could help them showing his best works so will be known by the public.

Then did a simple survey that aims to find out how to response to the solutions on offer. Then conducted data analysis and study of librarianship to help design processes of the solution selected. The design is done through the stages of research and testing process so that when an error in the system when it is published very little.

After various processes, can be known how to design of a system. Start from to analysing ways, up to the process of publishing a service named Piclaa.

Keywords: *Website, Piclaa, Photography, Sharing, Professional.*