

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Maraknya perkembangan teknologi komputer telah dijadikan sebagai media atau alat untuk menggabungkan image, audio, animasi, teks dan gambar yang disebut sebagai multimedia. Dengan adanya ilmu multimedia sebagai alat untuk menikmati gambar bergerak dan juga sarana media atau alat bantu untuk melakukan editing film atau video seperti pembuatan film dokumenter, film indie, ftv, video klip.

Beberapa musisi menggunakan IT sebagai suatu langkah untuk membantu mereka dalam mempromosikan band mereka. Salah satunya adalah melalui video klip. Video klip itu sendiri telah cukup luas tersebar di beberapa media online dan stasiun televisi yang ada. Namun ada juga beberapa musisi yang mengupload video melalui website yang telah mereka miliki. Langkah tersebut merupakan suatu terobosan baru bagi para musisi agar selalu dapat menampilkan inovasi baru untuk karya yang telah mereka miliki. Band asal Bandung yang cukup berhasil dalam menggunakan metode promosi melalui video klip dan di sebar luaskan melalui acara-acara musik yang di siarkan oleh televisi yang ada di Indonesia. Hal tersebut terbukti dengan banyaknya orang yang menyaksikan video klip yang telah di ditayangkan kedalam acara musik yang ada saat ini, dan disamping itu melalui proses tersebut karya dari Endank Soekamti

semakin laku terhadap pasar di dunia music Indonesia, dan disamping itu penulis melihat dari beberapa referensi lain yang pernah membuat video klip dengan menggunakan teknik stop motion.

Dengan melihat Second Civil yang menggunakan metode promosi melalui sebuah video klip maka Second Civil ingin mencoba untuk melakukan hal yang sama demi menunjang eksistensi band terhadap pasar music di Indonesia. Second Civil berusaha agar melalui video klip tersebut dapat menjadi media promosi dan pendekatan antara band dengan para penggemarnya. Dan penggemar bisa menikmati video klip yang berbeda dengan video klip sebelumnya. Di luar daripada itu Second Civil ingin menjadikan sebuah video klip stop motion menjadi hits single ke dua pada album terbaru Second Civil.

Berdasarkan beberapa referensi yang dibaca dan atas saran dari teman – teman Second Civil maka penulis memutuskan untuk mengambil judul skripsi ***“Desain dan Implementasi Penggunaan Teknik Stop Motion Dalam Pembuatan Video Klip Band Second Civil”***.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan di atas, maka dapat dirumuskan masalah sebagai berikut :

Bagaimana membuat sebuah video klip stop motion dengan kombinasi kumpulan photo?

1.3 Batasan Masalah

Sesuai dengan tema yang di angkat dan kemampuan penulis dalam melakukan penelitian ini, maka batasan masalah yang akan di pelajari memberikan pengetahuan mengenai dasar – dasar editing video, editing photo dengan menggunakan fasilitas komputer pribadi. Agar menjaga pembahasan dalam penulisan ini tidak meluas dan tidak menyimpang dari pokok permasalahan maka pembahasan akan dibatasi pada hal :

1. Ruang lingkup penelitian adalah membahas semua kegiatan persiapan hits single ke dua di album terbaru dengan menyajikan video klip stop motion.
2. Software yang di gunakan dalam pembuatan video dokumenter ini adalah Adobe Premierre CS6.
3. Hanya menggunakan efek – efek yang terdapat dalam software yang digunakan.

1.4 Tujuan Penelitian

1. Sebagai syarat kelulusan Program Strata – 1 Jurusan Teknik Informatika pada STMIK AMIKOM YOGYAKARTA.
2. Membantu proses promosi dalam album terbaru Second Civil.
3. Membuat sebuah video klip stop motion yang bermanfaat.
4. Memperoleh wawasan secara nyata dari pembuatan video klip stop motion ini.

5. Menerapkan dan mengembangkan ilmu yang di peroleh selama kuliah di STMIK AMIKOM YOGYAKARTA.
6. Video ini akan menjadi dokumen dari Second Civil Band yang akan di gunakan untuk promosi di media yang ada di Indonesia.

1.5 Manfaat penelitian

1. Memperoleh gelar sarjana komputer di STMIK AMIKOM YOGYAKARTA.
2. Mengetahui cara membuat video klip dengan menggunakan teknik stop motion yang baik dan benar.
3. Pengalaman yang di dapat dalam pembuatan video klip stop motion ini sewaktu – waktu akan berguna bila ada proyek yang sama.
4. Dapat mengembangkan diri dalam dunia perfilman atau broadcasting.
5. Menjadi orang kreatif dalam menuangkan ide – idenya yang digambarkan dalam sebuah video klip stop motion ini.
6. Menjadi sebuah opsi dalam memilih pekerjaan dengan pengalaman pembuatan pembuatan video ini.

1.6 Metode Penelitian

1. Eksperimen

Cara paling efektif untuk belajar adalah dengan praktek secara langsung, untuk menerapkan pengetahuan yang di miliki, serta melatih kemampuan dan tentunya untuk mengenal lebih jauh profesi yang di

maksud, termasuk kesulitan yang mungkin akan di temui dan pencarian solusi atas masalah tersebut.

2. Interview

Hal ini dilakukan dengan mengajukan pertanyaan kepada Second Civil Band, sehingga penulis memperoleh informasi yang bermanfaat untuk menambah pengetahuan serta membantu penyusunan laporan. Pertanyaan yang akan di ajukan adalah konsep dan ide dari proyek ini.

3. Studi Pustaka

Penulis mengumpulkan data dengan cara membaca buku – buku dan mengetahui informasi dan skripsi, mupun materi kuliah yang pernah di sampaikan, termasuk data – data dokumen yang di ambil dari internet. Mencari perbandingan dari video – video klip yang menggunakan teknik stop motion agar mendapatkan perbedaan dari video klip stop motion yang di buat oleh penulis dan dapat dilihat untuk mengukur standar dalam pembuatan video klip stop motion.

1.7 Sistematika Penulisan

Seperti umumnya laporan penelitian ilmiah, maka pada laporan tugas yang tercantum memberikan 5 (lima) bab, masing – masing bab ini meliputi :

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini memberikan penjelasan dalam berkembangnya teknologi, perumusan masalah, batasan masalah, tujuan dan metode pengumpulan data, seperti metode penelitian dan sistematika penulisan.

BAB II :LANDASAN TEORI

Bab ini menjelaskan tentang pengertian multimedia dan broadcast dalam film, serta teori mengenai tahapan proses yang diantaranya penjelasan teori tentang kru (pelaksana produksi film), penjelasan tentang peralatan, teknik pengambilan gambar, pembahasan tentang teknik – teknik pergerakan kamera dan lensa, kamera angel, perangkat multimedia dan broadcasting yang di gunakan. Dasar – dasar editing dalam proses editing video, photo dan software yang di gunakan dalam proses editing video dan photo.

BAB III :ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM

Bab ini mengurai tentang perancangan video klip dengan menggunakan teknik stop motion, kemudian menggambarkan kegiatan yang di kerjakan di lapangan, pemilihan lokasi dalam pengambilan gambar dan teknik dalam pengambilan gambar, serta konsep yang akan di gunakan. Penjelasan tentang analisis masalah, idea, tema, perancangan konsep film meliputi tahap produksi, pasca produksi, serta perancangan pembuatan video.

BAB IV :IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

Bab ini membahas dan menguraikan proses pembuatan sesuai konsep sesuai tema yang di pilih. Berisi tentang uraian seperti merancang konsep

pembahasan pra produksi yaitu pembahasan naskah, pembahasan storyboard, proses pembuatan video, pembahasan produksi, serta pembahasan dalam tahap pasca produksi (post production).

BAB V :PENUTUP

Berisi kesimpulan dan saran.Kesimpulan dan saran dapat di kemukakan kembali masalah penelitian serta hasil dari penyelesaian masalah.Tidak di perkenankan penulis menyimpulkan masalah jika pembuktian tidak terdapat dalam hasil penelitian.

Saran merupakan manifestasi dari penulis untuk di laksanakan sesuatu yang belum ditempuh dan layak untuk dilaksanakan.Saran dicantumkan karena peneliti melihat adanya jalan keluar untuk mengatasi masalah atau kelemahan yang ada, saran yang diberikan tidak terlepas dari ruang lingkup penelitian.