

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Melalui tahap - tahap produksi film “Peduli Pajak” dan berdasarkan rumusan masalah yang telah dikemukakan dalam bab - bab sebelumnya, penulis dapat menarik kesimpulan sebagai berikut :

- a. Penyampaian informasi pelayanan pajak kendaraan bermotor yang dikemas dengan media film 2D animasi terdiri dari 3 tahap. Tahap yang pertama adalah pra produksi yang terdiri dari proses merancang konsep, penulisan naskah, desain karakter, dan membuat storyboard. Tahap yang kedua adalah produksi yaitu menggambar, scan, tracing, mewarnai, membuat background, membuat animasi, dan pengisian suara. Tahap yang ketiga adalah pasca produksi yang terdiri dari proses penggabungan scen dan rendering.
- b. Penyampaian informasi pelayanan pajak kendaraan bermotor dengan media film mendapat perhatian masyarakat. Pada saat wajib pajak mengantri giliran di kantor samsat mereka mendapat hiburan dan informasi mengenai pelayanan pajak kendaraan bermotor.

## 5.2 Saran

Berdasarkan pembuatan film animasi yang telah dikerjakan, terdapat beberapa hal yang bisa dilakukan agar bisa didapatkan hasil yang lebih maksimal, yaitu :

- a. Durasi film dikurangi khususnya pada materi informasi pelayanan pajak lebih dipersingkat agar seimbang antara cerita dan informasi yang disampaikan.
- b. Penambahan tokoh / karakter figuran agar terlihat alami.
- c. Gerakan mulut lebih diperhatikan dan memperbanyak adegan di setiap scenenya agar tidak terkesan monoton.
- d. Sound effect dan background music yang dibutuhkan harus dipersiapkan sejak awal, dan sebaiknya dibuat sendiri agar dapat lebih mewakili suasana yang dibutuhkan.
- e. Memperhatikan volume background music agar tidak mengganggu dialog karakter.

Sebagai penutup dari laporan tentang pembuatan film animasi 2D berjudul "Peduli Pajak", penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat serta memiliki nilai lebih dalam memberikan informasi bagi para pembaca yang ingin mencoba membuat film animasi dengan metode 2D hybrid.