

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Dalam pembuatan Film pendek animasi “Hiro” yang menggunakan Teknik Motion Tween, penulis dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Untuk membuat animasi membutuhkan 24 frame/detik.
2. Membutuhkan waktu cukup lama dalam merancang konsep pembuatan animasi.
3. Membutuhkan waktu 1 bulan untuk editing animasi.
4. Membutuhkan waktu 3 minggu untuk pengambilan dan editing suara.
5. Membutuhkan 15 menit untuk proses render.

Membuat suatu karya animasi dengan teknik Motion Tween ini mudah, namun diperlukan latihan membuat 1 perubahan gerakan atau ekspresi muka sesuai suasana hati si karakter, agar ekspresi karakter menjadi terlihat hidup. Serta diperlukan jiwa seni untuk membuat semua karakter, agar setiap karakter mempunyai ciri has masing-masing.

#### 1.2 Saran

Pada penulisan skripsi ini tentu masih terdapat kekurangan yang dapat disempurnakan lagi pada penelitian berikutnya. Agar Film Animasi ini dapat menjadi lebih sempurna, terdapat beberapa saran yang dapat dipergunakan diantaranya :

1. Kurangnya scene yang perlu ditambah lagi sehingga video ini terlihat hanya sebentar ketika diputar.
2. Harapan penulis sendiri pembuatan animasi dengan menggunakan Teknik Motion Tween ini dapat berguna dan di manfaatkan sebaik-baiknya. Penulis menyadari dalam Film animasi "Hiro" ini masih banyak terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak, agar penulis dapat lebih baik untuk kedepannya dan teknik dalam pembuatan animasi ini dapat diperbaiki maupun dilengkapi oleh pengembang selanjutnya.

