

**APLIKASI ENSIKLOPEDIA TARIAN TRADISIONAL
DAN SEJARAHNYA BERBASIS ANDROID**

SKRIPSI



disusun oleh

Imron Wahyudi

11.11.4736

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2015**

**APLIKASI ENSIKLOPEDIA TARIAN TRADISIONAL
DAN SEJARAHNYA BERBASIS ANDROID**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

Imron Wahyudi

11.11.4736

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2015**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**APLIKASI ENSIKLOPEDIA TARIAN TRADISIONAL
DAN SEJARAHNYA BERBASIS ANDROID**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Imron Wahyudi

11.11.4736

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 20 Mei 2014

Dosen Pembimbing,



Krisnawati, S.SI, MT.

NIK. 190302038

PENGESAHAN

SKRIPSI

**APLIKASI ENSIKLOPEDIA TARIAN TRADISIONAL
DAN SEJARAHNYA BERBASIS ANDROID**

yang disusun oleh

Imron Wahyudi

11.11.4736

yang telah dipertahankan didepan Dewan Penguji
pada tanggal 18 Maret 2015

Susunan Dewan Penguji


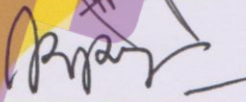
Nama Penguji

Tanda Tangan

Barka Satya, M.Kom.
NIK. 190302126

Robert Marco, MT.
NIK. 190302228

Krisnawati, S.SI, MT.
NIK. 190302038

18 m 2



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 15 Mei 2015

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 12 Mei 2015

Meterai

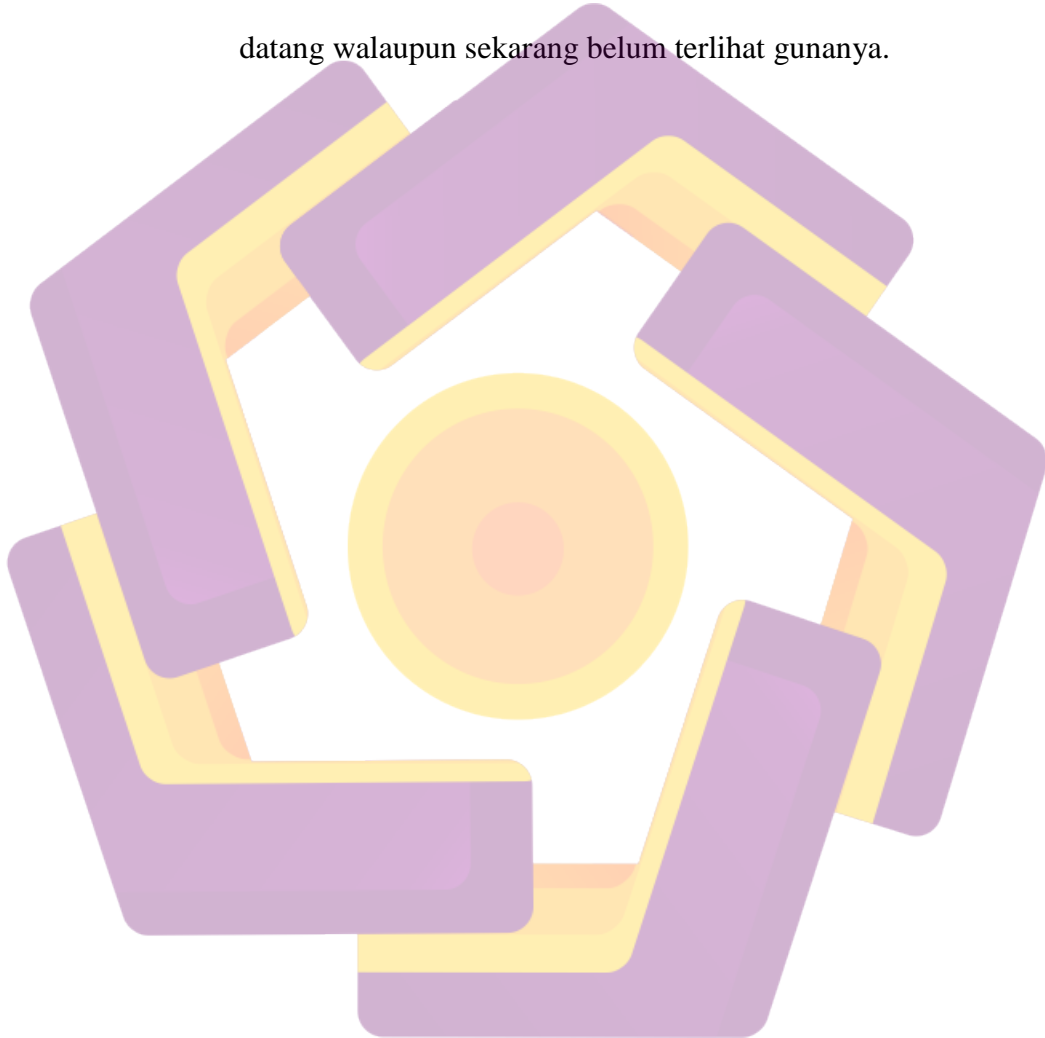
Rp. 6.000

Imron Wahyudi
NIM. 11.11.4736

MOTTO

Sebesar apapun kesulitan yang dihadapi, asal dikerjakan sedikit demi sedikit pasti akan selesai.

Apapun yang kita pelajari dan kita kerjakan, akan berguna di masa yang akan datang walaupun sekarang belum terlihat gunanya.



PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Keluarga tercinta yang selalu memberi dukungan baik moril maupun materi.
2. Krisnawati, S.Si, MT selaku dosen pembimbing yang dengan sabar membimbing saya.
3. Teman seperjuangan di kelas 11-S1TI-02 dengan slogan “Nol Dua with Love”.
4. Seenggok teman/sahabat seperjuangan Bangkit, Roni, Rizal, Latif, Nugroho, Bobby, Raja yang juga anggota “Nol Dua with Love”.
5. Segenap dosen dan civitas akademik STMIK Amikom Yogyakarta yang telah membagikan ilmunya.
6. Para pembaca yang mudah-mudahan terinspirasi dengan skripsi ini sehingga dapat dikembangkan menjadi lebih baik lagi.
7. Diri saya sendiri agar selalu bersyukur kepada Allah SWT.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan nikmat sehat, nikmat sempat, dan juga segala rahmat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam juga tidak lupa senantiasa tercurah kepada junjungan umat Islam, Nabi besar Muhammad SAW.

Skripsi yang penulis buat berdasarkan teori dan kebutuhan akan adanya aplikasi android yang dapat digunakan sebagai alternatif lain dalam memberikan informasi tentang tari tradisional dan sejarahnya. Selain itu tujuan penulis dari dibuatnya skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Komputer di STMIK Amikom Yogyakarta.

Untuk yang terakhir, tentu penulis sadar masih banyak sekali kekurangan dari skripsi ini, sehingga penulis berharap adanya kritik dan saran yang membangun yang dapat meningkatkan kualitas kedepannya. Selain itu, penulis juga berharap adanya pengembangan skripsi dengan tema serupa dengan fitur yang lebih lengkap dan lebih bermanfaat lagi sehingga dapat ikut melestarikan salah satu warisan kebudayaan Indonesia.

Yogyakarta, 18 Maret 2015

Imron Wahyudi

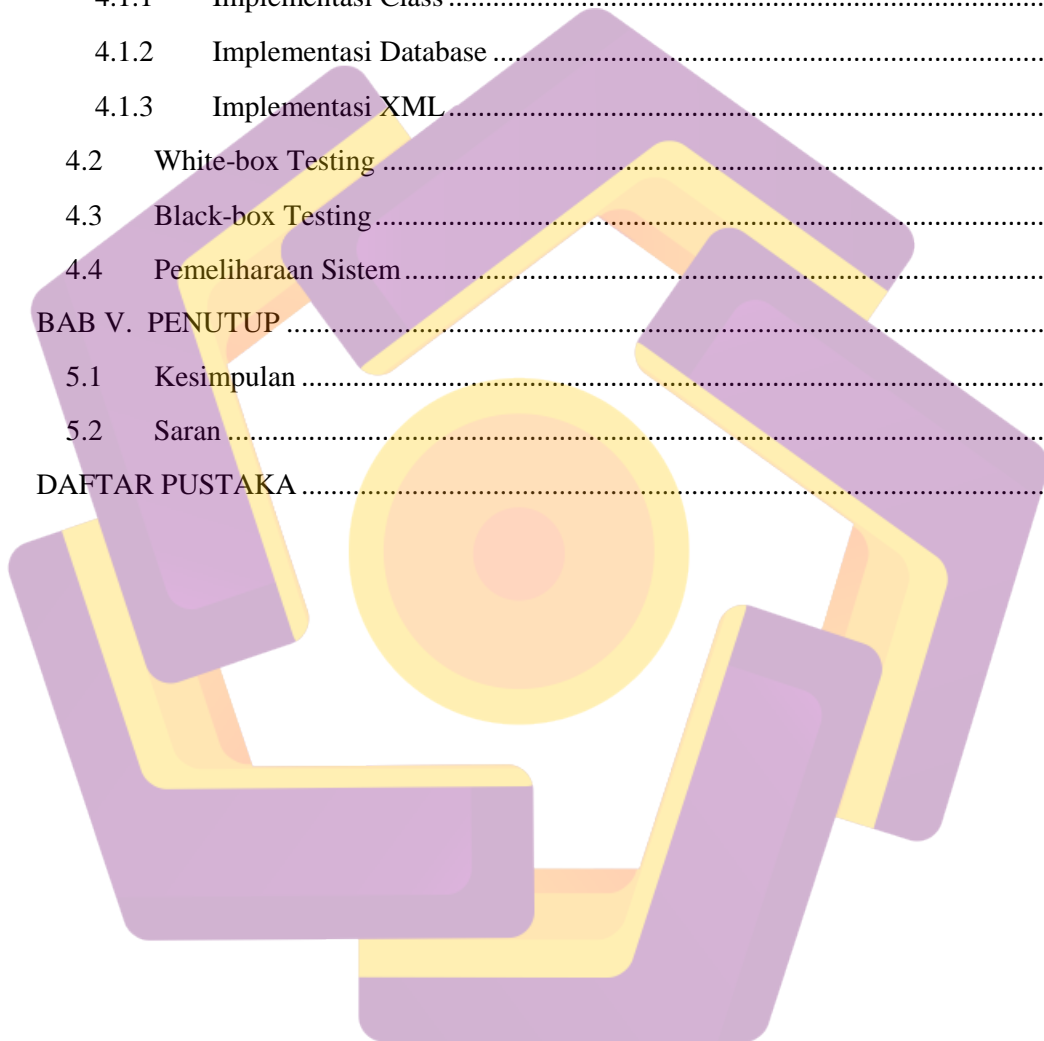
NIM. 11.11.4736

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
INTISARI	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Metode Penelitian	3
1.5.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.5.2 Metode Analisis	4
1.5.3 Metode Perancangan.....	4
1.5.4 Metode Pengembangan.....	4
1.5.5 Metode Testing	4
1.6 Sistematika Penulisan	5
BAB II. LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Tinjauan Pustaka.....	6
2.2 Dasar Teori.....	7
2.2.1 Definisi Sistem, Informasi, Sistem Informasi,.....	7
2.2.2 Karakteristik Sistem Informasi	10
2.2.3 Definisi Tari Tradisional, Ensiklopedia	12

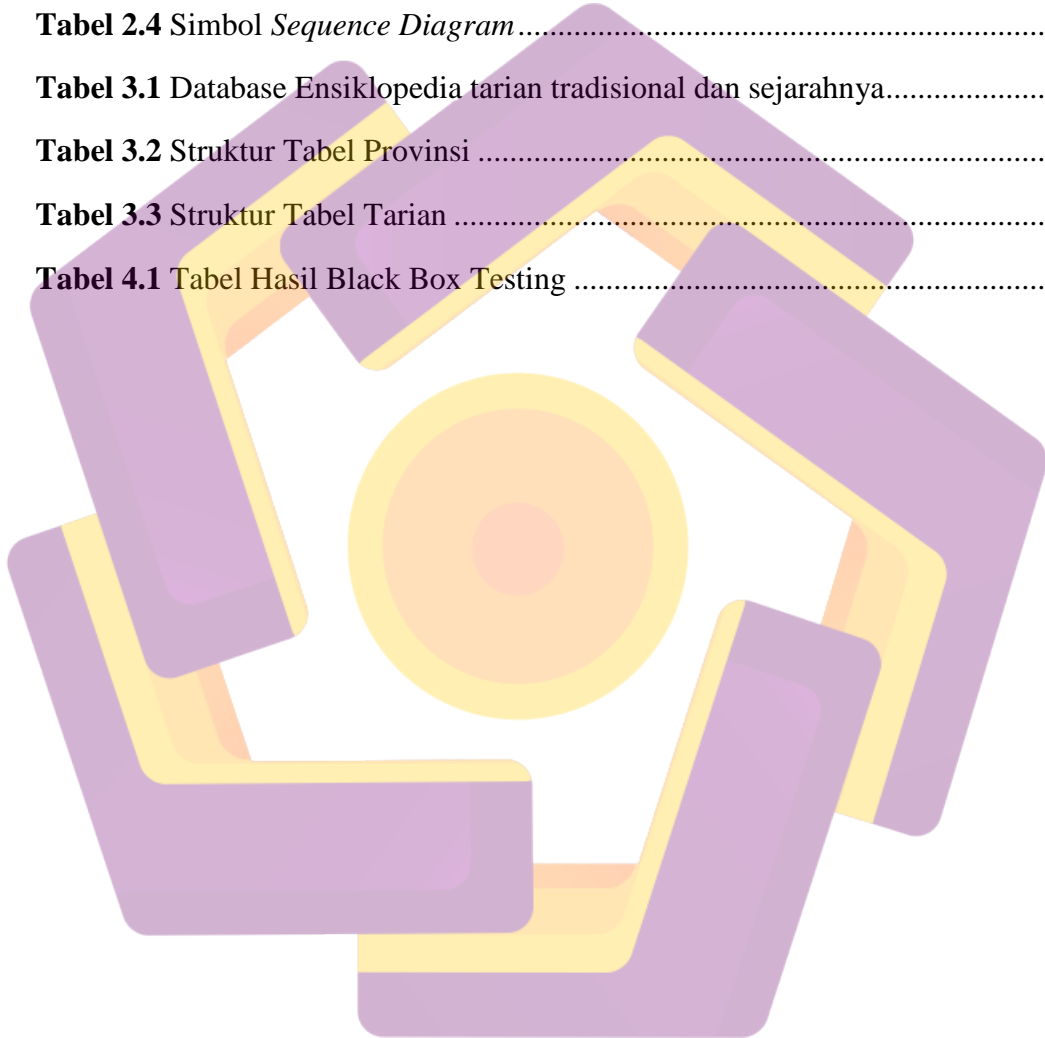
2.3	Metode Analisis	13
2.3.1	Analisis Sistem.....	13
2.3.2	Analisis dan Pengembangan Sistem.....	15
2.3.3	Analisis SWOT	16
2.3.4	Analisis Kebutuhan Sistem	21
2.3.5	Analisis Kelayakan Sistem.....	22
2.4	Metode Testing	24
2.4.1	Black Box Testing.....	25
2.4.2	White Box Testing	25
2.5	Konsep Basis Data	26
2.5.1	UML (<i>Unified Modeling Language</i>).....	26
2.6	Android	31
2.6.1	The Dalvik Virtual Machine (DVM)	31
2.6.2	Android SDK(Software Development Kit).....	32
2.6.3	ADT (Android Development Tools).....	32
2.6.4	Arsitektur Android	32
2.6.5	Fundamental Aplikasi	34
2.6.6	Versi Android.....	35
2.7	Perangkat Lunak yang Digunakan	39
2.7.1	Eclipse.....	39
BAB III. ANALISIS DAN PERANCANGAN		40
3.1	Gambaran Umum Tari Tradisional	40
3.2	Analisis Sistem.....	40
3.2.1	Analisis SWOT	41
3.3	Analisis Kebutuhan.....	44
3.2.2	Analisis Kebutuhan Fungsional	44
3.2.3	Analisis Kebutuhan Non Fungsional	44
3.4	Analisis Kelayakan Sistem.....	45
3.4.1	Analisis Kelayakan Hukum	45
3.4.2	Analisis Kelayakan Teknologi	45
3.5	Perancangan Sistem	46

3.5.1	Perancangan UML	46
3.6	Rancangan Basis Data.....	56
3.7	Rancangan Tampilan.....	57
BAB IV. IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN		64
4.1	Implementasi.....	64
4.1.1	Implementasi Class	66
4.1.2	Implementasi Database	75
4.1.3	Implementasi XML.....	78
4.2	White-box Testing	84
4.3	Black-box Testing.....	85
4.4	Pemeliharaan Sistem.....	86
BAB V. PENUTUP		88
5.1	Kesimpulan	88
5.2	Saran	89
DAFTAR PUSTAKA		90



DAFTAR TABEL

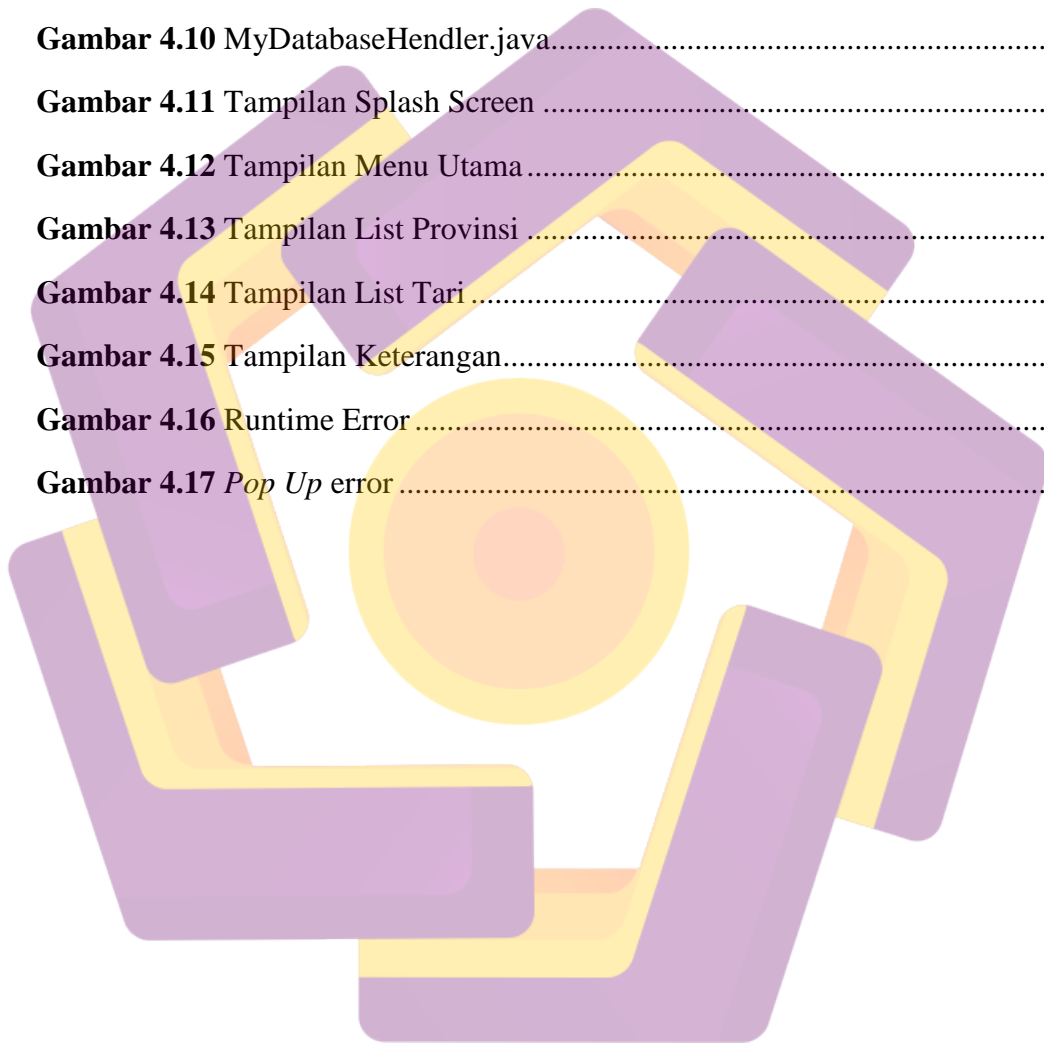
Tabel 2.1 Simbol <i>Use Case Diagram</i>	27
Tabel 2.2 Simbol <i>Activity Diagram</i>	28
Tabel 2.3 Simbol <i>Class Diagram</i>	29
Tabel 2.4 Simbol <i>Sequence Diagram</i>	30
Tabel 3.1 Database Ensiklopedia tarian tradisional dan sejarahnya.....	56
Tabel 3.2 Struktur Tabel Provinsi	56
Tabel 3.3 Struktur Tabel Tarian	57
Tabel 4.1 Tabel Hasil Black Box Testing	86



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Siklus Informasi.....	9
Gambar 2.2 Siklus Hidup Pengembangan Sistem	16
Gambar 2.3 Matrik SWOT Kearns	17
Gambar 2.4 Matrik Kuadran SWOT	19
Gambar 2.5 Arsitektur Android.....	33
Gambar 3.1 Matrik SWOT analisis ensiklopedia tarian tradisional.....	43
Gambar 3.2 Use case ensiklopedia tarian tradisional dan sejarahnya	47
Gambar 3.3 Activity Diagram Menu Tari	49
Gambar 3.4 Activity Diagram Cari	50
Gambar 3.5 Activity Diagram Bantuan.....	51
Gambar 3.6 Class Diagram Ensiklopedia Tarian Tradisional dan Sejarahnya....	52
Gambar 3.7 Sequence Diagram Menu Tari.....	54
Gambar 3.8 Sequence Diagram Cari	55
Gambar 3.9 Sequence Diagram Bantuan	55
Gambar 3.10 Rancangan Tampilan splash Screen	58
Gambar 3.11 Rancangan Tampilan Menu Utama	59
Gambar 3.12 Rancangan Tampilan List Provinsi.....	60
Gambar 3.13 Rancangan Tampilan List Tari	61
Gambar 3.14 Rencana Tampilan Keterangan.....	62
Gambar 3.15 Rencana Tampilan Bantuan	63
Gambar 4.1 New Android Application Project	65
Gambar 4.2 SplashActivity.java.....	66
Gambar 4.3 HomeActivity.java.....	67
Gambar 4.4 CariActivity.java.....	68
Gambar 4.5 DeapanActivity.java	69

Gambar 4.6 TarianActivity.java	70
Gambar 4.7 KeteranganActivity.java	72
Gambar 4.8 Tarian.java	73
Gambar 4.9 Provinsi.java	74
Gambar 4.10 MyDatabaseHendler.java.....	77
Gambar 4.11 Tampilan Splash Screen	79
Gambar 4.12 Tampilan Menu Utama	80
Gambar 4.13 Tampilan List Provinsi	81
Gambar 4.14 Tampilan List Tari	82
Gambar 4.15 Tampilan Keterangan.....	83
Gambar 4.16 Runtime Error	84
Gambar 4.17 <i>Pop Up</i> error	85



INTISARI

Dengan memanfaatkan perkembangan teknologi saat ini, maka dapat membantu kita memudahkan dalam berbagai aspek. Salah satunya untuk mengenalkan warisan budaya bangsa. Tarian tradisional merupakan salah satu warisan budaya yang perlu dijaga kelestariannya.

Dengan melihat semakin berkurangnya minat masyarakat khususnya para generasi muda terhadap kesenian tarian tradisional. Dengan ini maka mencoba untuk menyajikan informasi mengenai tarian tradisional dalam kemasan yang berbeda yaitu dalam bentuk aplikasi android.

Dengan adanya aplikasi ensiklopedia tarian tradisional dalam bentuk aplikasi android diharapkan dapat meningkatkan minat masyarakat untuk lebih mengenal dan melestarikan salah satu aset budaya Indonesia. Dengan demikian kelestarian kebudayaan Indonesia tetap terjaga untuk menunjukkan identitas bangsa dimata dunia.

Kata-kunci: Informasi, Android, Ensiklopedia, Tari



ABSTRACT

By utilizing current technological developments, it can help us facilitate in various aspects. One was to introduce the nation's cultural heritage. Traditional dance is one of the cultural heritage that needs to be preserved.

By looking at the decreasing interest of the people especially the young generation to the art of traditional dances. With this it is trying to present information about the traditional dances in different packaging in the form of android applications.

With the application of traditional dance encyclopedia in the form of android applications is expected to increase the interest of the public to better understand and preserve one of Indonesian cultural assets. Thus the preservation of Indonesian culture is maintained to show the nation's identity in the eyes of the world.

Keyword: *Information, android, encyclopedia, dance*

