

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Dari penjelasan dan uraian pada bab-bab sebelumnya sampai pada akhir pembahasan Sinkronisasi Antara Efek Suara dan Animasi dalam Film 2D “Nasruddin Hoja dan Ayahnya” maka dapat disimpulkan bahwa :

1. Dalam pembuatan animasi ini menggunakan software Adobe Flash CS3. Dengan menerapkan prinsip *frame by frame* dan *Motion Tween* sebagai animasinya.
2. Dalam pembuatan sound efek masih menggunakan cara manual yaitu dengan merekam bunyi yang dihasilkan dari suatu benda.
3. Gerakan animasi yang sinkron dengan efek suara dalam film animasi dapat dilakukan dengan cara menyamakan jumlah frame pada sound dengan jumlah frame pada gerakan animasi yang akan diberi efek suara.
4. Dari hasil Uji coba menggunakan metode kuesioner yang terdiri dari 15 penonton, sebagian responden menilai film Habil dan Qobil dengan tanggapan yang positif, sangat layak ditontonkan kepada masyarakat luas sebagai sarana penyampaian cerita yang baik.
5. Pesan dalam film animasi 2D Nasruddin Hoja dan Ayahnya ini adalah setiap orang memiliki sifat yang berbeda-beda satu sama

## 5.1 Saran

Adapun saran dari laporan skripsi ini, untuk itu nantinya dapat dikembangkan dari segi animasi, narasi maupun isi yang lebih baik dan lengkap.

1. Cara sinkronasi sound dapat menggunakan cara-cara yang lain selain teknik frame.
2. Pembuatan sound efek dapat diperbaiki dengan menggunakan proses digital.
3. Editing sound dapat dijelaskan lebih detail.
4. Gerakan karakter masih terlihat kaku dalam persendiannya, sehingga harus memperdalam anatomi terhadap objek karakter.
5. Perbanyaklah menonton film kartun, hal ini dapat dijadikan sebagai referensi.