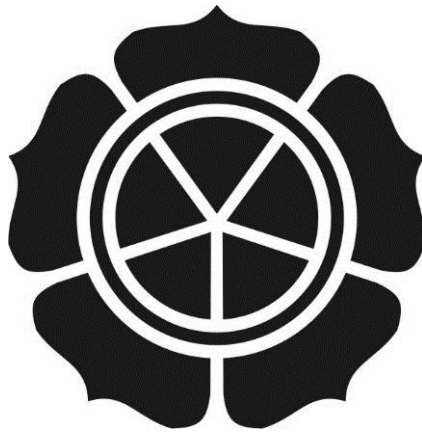


**PERANCANGAN ANIMASI 2D SEBAGAI MEDIA KONTEN PADA  
PT. CITRA GAMA SAKTI DERESAN SLEMAN YOGYAKARTA  
DENGAN KONSEP MOTION GRAPHIC**

**TUGAS AKHIR**



disusun oleh

**Tri Windarti**                                      **13.02.8598**

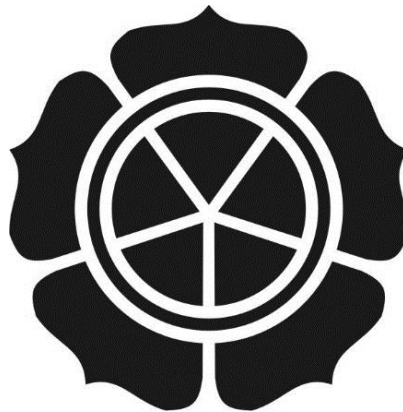
**Detiva Nurul Insani**                                      **13.02.8600**

**JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2016**

1           **PERANCANGAN ANIMASI 2D SEBAGAI MEDIA KONTEN PADA**  
2           **PT. CITRA GAMA SAKTI DERESAN SLEMAN YOGYAKARTA**  
3           **DENGAN KONSEP MOTION GRAPHIC**

4  
5   **TUGAS AKHIR**

6           untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya  
7           pada jenjang Diploma III jurusan Manajemen Informatika



18   disusun oleh

19                                   **Tri Windarti                                   13.02.8598**

20                                   **Detiva Nurul Insani                           13.02.8600**

21  
22   **JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA**  
23           **SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER**  
24                                   **AMIKOM YOGYAKARTA**  
25                                   **YOGYAKARTA**  
26   **2016**  
27

## PERSETUJUAN

## TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN ANIMASI 2D SEBAGAI MEDIA KONTEN PADA PT.  
CITRA GAMA SAKTI DERESAN SLEMAN YOGYAKARTA DENGAN  
KONSEP MOTION GRAPHIC**

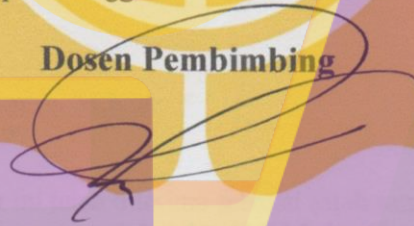
yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Tri Windarti** 13.02.8598

**Detiva Nurul Insani** 13.02.8600

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir  
pada tanggal 18 Februari 2016

**Dosen Pembimbing**



**Rizqi Sukma Kharisma, M.Kom**

**NIK. 190302215**

## PENGESAHAN

## TUGAS AKHIR

### PERANCANGAN ANIMASI 2D SEBAGAI MEDIA KONTEN PADA PT. CITRA GAMA SAKTI DERESAN SLEMAN YOGYAKARTA DENGAN KONSEP MOTION GRAPHIC

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Tri Windarti** 13.02.8598

**Detiva Nurul Insani** 13.02.8600

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 18 Februari 2016

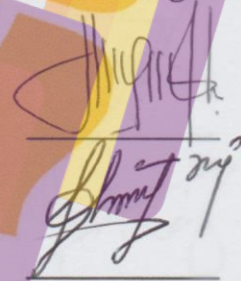
#### Susunan Dewan Penguji

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

Hartatik, S.T., M.Cs  
NIK. 190302232

Dhani Ariatmanto, M.Kom  
NIK. 190302197



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer  
Tanggal 18 Februari 2016

**KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**



Prof. Dr. M. Suvanto, M.M.  
NIK. 190302001



## PENGESAHAN

## TUGAS AKHIR

### PERANCANGAN ANIMASI 2D SEBAGAI MEDIA KONTEN PADA PT. CITRA GAMA SAKTI DERESAN SLEMAN YOGYAKARTA DENGAN KONSEP MOTION GRAPHIC

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Tri Windarti** 13.02.8598

**Detiva Nurul Insani** 13.02.8600

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 18 Februari 2016

#### Susunan Dewan Penguji

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

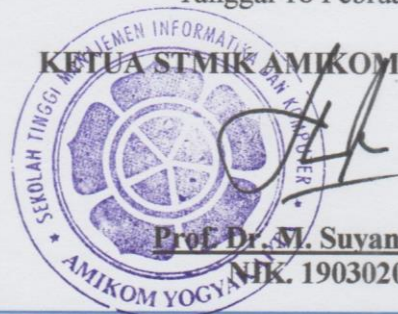
Mei P Kurniawan, M.Kom  
NIK. 190302187

Muhammad Rudyanto Arief, M.T  
NIK. 190302098



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer  
Tanggal 18 Februari 2016

**KETUA STM IK AMIKOM YOGYAKARTA**



Prof. Dr. M. Suvanto, M.M.  
NIK. 190302001

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 11 Februari 2016



Tri Windarti

NIM. 13.02.8598

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 11 Februari 2016



Detiva Nurul Insani

NIM. 13.02.8600

## **Motto**

“Berdoa, Berusaha, Bersyukur”

- *Tri Windarti* –

“Kerja Keras tidak akan pernah mengkhianati hasil namun  
Bersyukur adalah kunci dari segala hal”

- *Detiva Nurul Insani* -





## PERSEMBAHAN

Puji syukur saya limpahkan kepada Allah SAW atas segala rahmat dan hidayahnya yang telah memberikan kekuatan, kesehatan serta kesabaran untuk saya dalam mengerjakan tugas akhir ini.

Aku persembahkan cinta kasihku kepada Ibu dan Bapakku, mas-masku, mbak-mbakku dan saudara-saudaraku yang telah menjadi motivasi dan inspirasi, dan tiada henti memberikan dukungan dan doanya untukku. Keluarga adalah harta paling berharga dalam hidup ini.

Terimakasih buat partner TA-ku, @dtivani26, selamat beb, TA-nya udah kelar, walaupun molor dari target. Terimakasih untuk kerjasamanya dan kesabarannya.

Terimakasih juga buat dosen-dosen Amikom yang telah membagi ilmunya, terutama buat pak pembimbing terimakasih atas segala kritik dan sarannya, makasih juga buat acc presentasinya pak.

Buat manusia gurun, makasih buat semua bantuannya, makasih udah mau jadi pelampiasanku kalau lagi bunek. Makasih juga udah mau jadi ok-jek buat aku :D

Untuk sahabat-sahabatku terkasih, “assalamualaikum ukhti”, ”#koncoNgomah”, “dewindasava”, makasih makasih makasih udah jadi keluarga kedua buat aku :\*

Terimakasih buat temen-temen CGS atas segala bantuan dan masukan-masukannya, dan Pak Gatot yang sudah berkenan untuk menerima kami ikut belajar bersama dan berbagi pengalaman di CGS.

Untuk teman-teman satu angkatan dan Imadikom yang selalu membantu, berbagi keceriaan dan melewati setiap suka dan duka selama kuliah, terimakasih banyak. Tiada hari yang indah tanpa kalian :D

Terimakasih untuk Semua ^\_^

- Tri Windarti -

## PERSEMBAHAN

Assalamuallaikum.wr.b

Selebar kertas yang mungkin tidak cukup untuk mengutarakan puji syukur terutama kepada Allah.SWT yang telah memberi kami kesehatan, akal, dan kehidupan atas rahmat-Nya kami bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini.

“Kepada Bapak dan Ibu tersayang, terimakasih atas doa dan restu yang selalu mengiringi di setiap langkahku.”

“Untuk adiku yang njengkelin dan tersayang makasih udah bikin bahagia.”

“Terimakasih kepada kakek, nenek dan seluruh keluarga besarku atas doa serta support luar biasa yang selalu membuatku semangat dan terus maju.”

“Terimakasih kepada Pak Gatot selaku Direktur Utama PT.Citra Gama Sakti yang telah menerima kami dengan sangat baik dalam Objek Tugas Akhir ini.”

“Untuk My best Partner Windha Chan Makasih buat setiap keringat dan perjuangan nyelesaiin TA kita, akhirnya kita sudah di penghujung wisuda yaa.. semoga kita menjadi orang beruntung yang sukses dunia dan akhirat ya.. Aamiin.”

“Terimakasih pula atas support teman-teman Kos bu Bambang , komunitas POTRAIT Amikom , teman akrab PSU (halim, Fazri, Yoke, Febri) , teman akrab Assalamuallaikum Ukhti (Anis,Winda) , teman-teman D3MI03, keluarga Imadikom, Lilia Amarwani, Muhammad Assev, Ibu Suyatmi (dosen wali di Imadikom) , Bapak Rizqi Sukma Kharisma (dosen pembimbing) serta seluruh rekan-rekan PT.Citra Gama sakti yang telah mengizinkan kami untuk bergabung di dalamnya dan atas bimbingannya.”

Demikian dan saya ucapkan, terimakasih atas peran dan dukungannya .^\_^.

Wassalamuallaikum.wr.wb

- Detiva Nurul Insani -

## KATA PENGANTAR

Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa STMIK AMIKOM Yogyakarta. Selain itu juga merupakan suatu bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan kuliah jenjang program Diploma III dan untuk memperoleh gelar Ahli Madya.

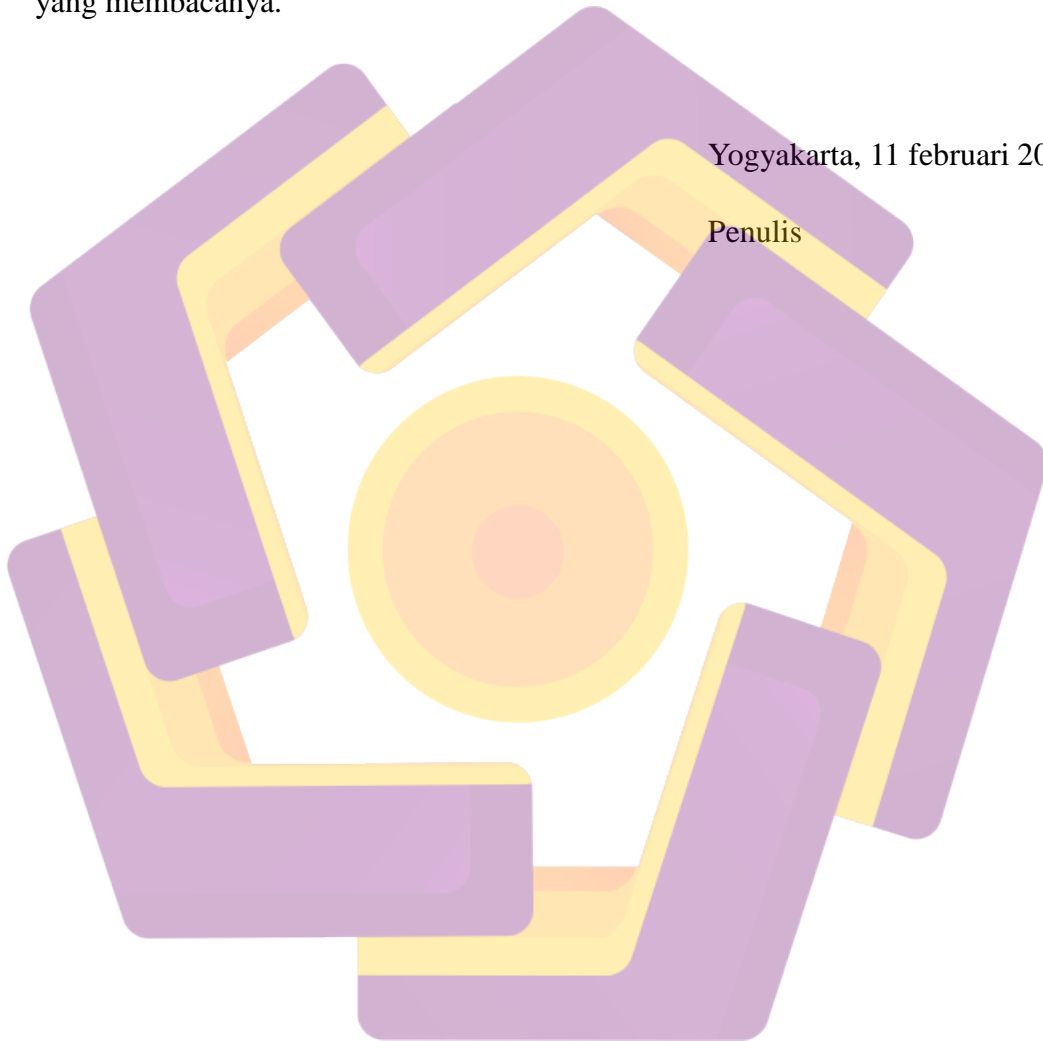
Dengan selesainya tugas akhir, maka penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM. Selaku Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Hanif Al Fatta, M.Kom selaku ketua jurusan Manajemen Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Rizqi Sukma Kharisma, M.Kom. Selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan pengarahan bagi penulis dalam pembuatan tugas akhir ini.
4. Bapak dan Ibunda tercinta yang senantiasa mengasuh dan membimbing serta mencurahkan kasih sayang dan doanya demi keberhasilan penulis.
5. Teman-teman semasa kuliah.
6. Seluruh karyawan dan direktur PT. Citra Gama Sakti.
7. Bapak dan Ibu Dosen STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah banyak memberikan ilmunya selama penulis kuliah.
8. Semua pihak yang telah membantu baik dukungan moril maupun materil, pikiran, dan tenaga dalam penyelesaian tugas akhir ini.

Penulis tentunya menyadari bahwa pembuatan tugas akhir ini masih banyak sekali kekurangan-kekurangan dan kelemahan-kelemahannya. Oleh karena itu penulis berharap kepada semua pihak agar dapat menyampaikan kritik dan saran yang membangun untuk menambah kesempurnaan tugas akhir ini. Namun penulis tetap berharap tugas akhir ini akan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Yogyakarta, 11 februari 2016

Penulis





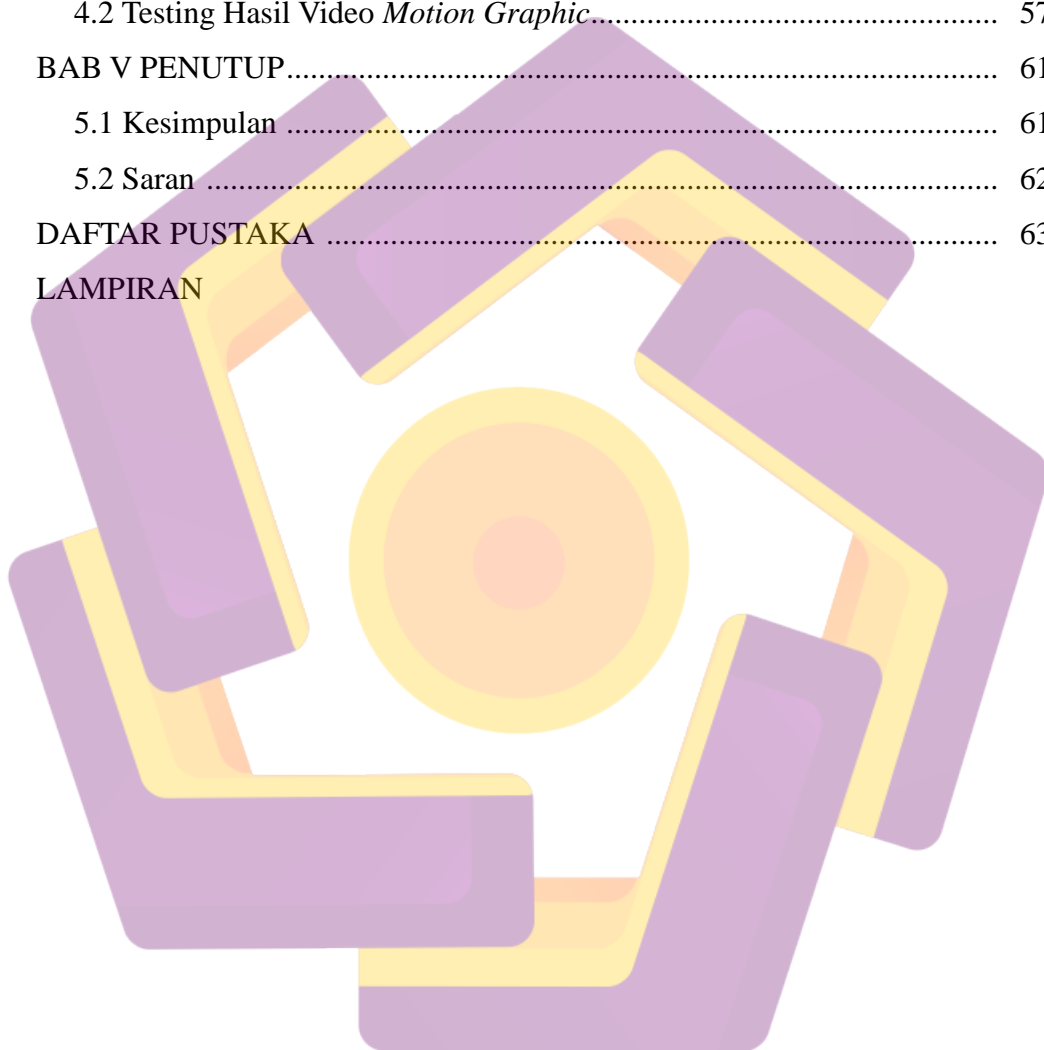
## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN .....	v
<i>MOTTO</i> .....	vii
PERSEMBAHAN .....	viii
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR TABEL DAN BAGAN .....	xv
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
INTISARI .....	xviii
<i>ABSTRACT</i> .....	xix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah .....	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian .....	3
1.5 Manfaat Penelitian .....	3
1.6 Sistematika Penulisan .....	4
1.7 Jadwal Kegiatan .....	5
BAB II LANDASAN TEORI .....	6
2.1 Tinjauan Pustaka .....	6
2.2 Dasar Teori .....	7
2.2.1 Multimedia .....	7
2.2.1.1 Sejarah Multimedia .....	7
2.2.1.2 Pengertian Multimedia .....	8
2.2.1.3 Unsur – Unsur Multimedia .....	8
2.2.1.3.1 Teks .....	8
2.2.1.3.1 Grafik atau gambar .....	8

2.2.1.3.1 Suara .....	8
2.2.1.3.1 Video .....	9
2.2.1.3.1 Animasi .....	9
2.2.3 <i>Motion Graphic</i> .....	10
2.2.3.1 Sejarah <i>Motion Graphic</i> .....	10
2.2.3.2 Pengertian <i>Motion Graphic</i> .....	11
2.2.3.3 Metode Pembuatan <i>Motion Graphic Motion Graphic</i> .....	11
2.2.4 Media Konten .....	14
2.2.5 Tahapan Pembuatan Animasi .....	14
2.2.5.1 Tahap Pra Produksi .....	14
2.2.5.1.1 Ide .....	14
2.2.5.1.2 Tema.....	15
2.2.5.1.3 Konsep .....	15
2.2.5.1.4 <i>Storyboard</i> .....	15
2.2.5.1.5 Pembuatan Karakter dan <i>Background</i> Animasi .....	16
2.2.5.2 Tahap Produksi.....	16
2.2.5.2.1 <i>Drawing</i> .....	16
2.2.5.2.2 <i>Background</i> .....	17
2.2.5.2.3 <i>Coloring</i> .....	18
2.2.5.2.4 <i>Sound</i> .....	19
2.2.5.2 Tahap Pasca Produksi.....	19
2.2.5.2.1 <i>Compositing</i> .....	19
2.2.5.2.2 <i>Editing</i> .....	20
2.2.5.2.3 <i>Rendering</i> .....	20
2.2.6 <i>Software</i> yang digunakan.....	21
2.2.6.1 <i>Adobe After Effect</i> .....	21
2.2.6.2 <i>Adobe Premiere</i> .....	22
2.2.6.3 <i>Corel Draw</i> .....	23

BAB III TINJAUAN UMUM .....	24
3.1 Gambaran Umum Perusahaan .....	24
3.1.1 Sejarah PT. Citra Gama Sakti .....	24
3.1.2 Visi Dan Misi .....	25
3.1.3 Informasi Umum.....	25
3.1.4 Struktur Organisasi .....	26
3.1.5 Hasil Karya Perusahaan .....	26
3.2 Tahap Pra Produksi .....	27
3.2.1 Penerapan Ide.....	27
3.2.2 Penerapan Tema .....	27
3.2.3 Penerapan Konsep .....	28
3.2.4 Pembuatan <i>Storyboard</i> .....	29
BAB IV PEMBAHASAN.....	36
4.1 Alur Produksi.....	36
4.1.1 Tahap Produksi .....	37
4.1.1.1 Teknik <i>Drawing</i> pada <i>Corel Draw X5</i> .....	37
4.1.1.1.1 Penggunaan <i>Intersect</i> .....	37
4.1.1.1.2 Menyusun <i>Shape</i> untuk <i>Background</i> .....	39
4.1.1.1.3 Membuat <i>Line</i> pada <i>Background</i> .....	40
4.1.1.1.4 Menggunakan <i>Tool Transformation</i> .....	32
4.1.1.2 Teknik <i>Coloring</i> pada <i>Corel Draw X5</i> .....	43
4.1.2 Tahap Pasca Produksi .....	45
4.1.2.1 Penerapan <i>Compositing</i> .....	45
4.1.2.1.1 Membuka lembar kerja <i>After Effect</i> .....	46
4.1.2.1.2 Membuat <i>Compotition</i> .....	46
4.1.2.1.3 Mengatur <i>Compotition</i> .....	47
4.1.2.1.4 Import file ke <i>After Effect</i> .....	48
4.1.2.1.5 Mengatur <i>Background</i> .....	49
4.1.2.2 Penerapan <i>Editing</i> .....	50
4.1.2.2.1 Penggunaan Menu <i>Transform</i> .....	50
4.1.2.2.2 Penggunaan <i>Animation Text</i> .....	53

4.1.2.2.3 Penggunaan <i>Layer Mask</i> .....	53
4.1.2.2.4 Penggunaan Teknik <i>Parenting</i> .....	54
4.1.2.2.5 Pemberian <i>Sound Effect</i> dan <i>Background music</i> .....	55
4.1.2.3 <i>Rendering</i> .....	56
4.1.2.4 <i>Mastering</i> .....	57
4.2 Testing Hasil Video <i>Motion Graphic</i> .....	57
BAB V PENUTUP .....	61
5.1 Kesimpulan .....	61
5.2 Saran .....	62
DAFTAR PUSTAKA .....	63
LAMPIRAN	

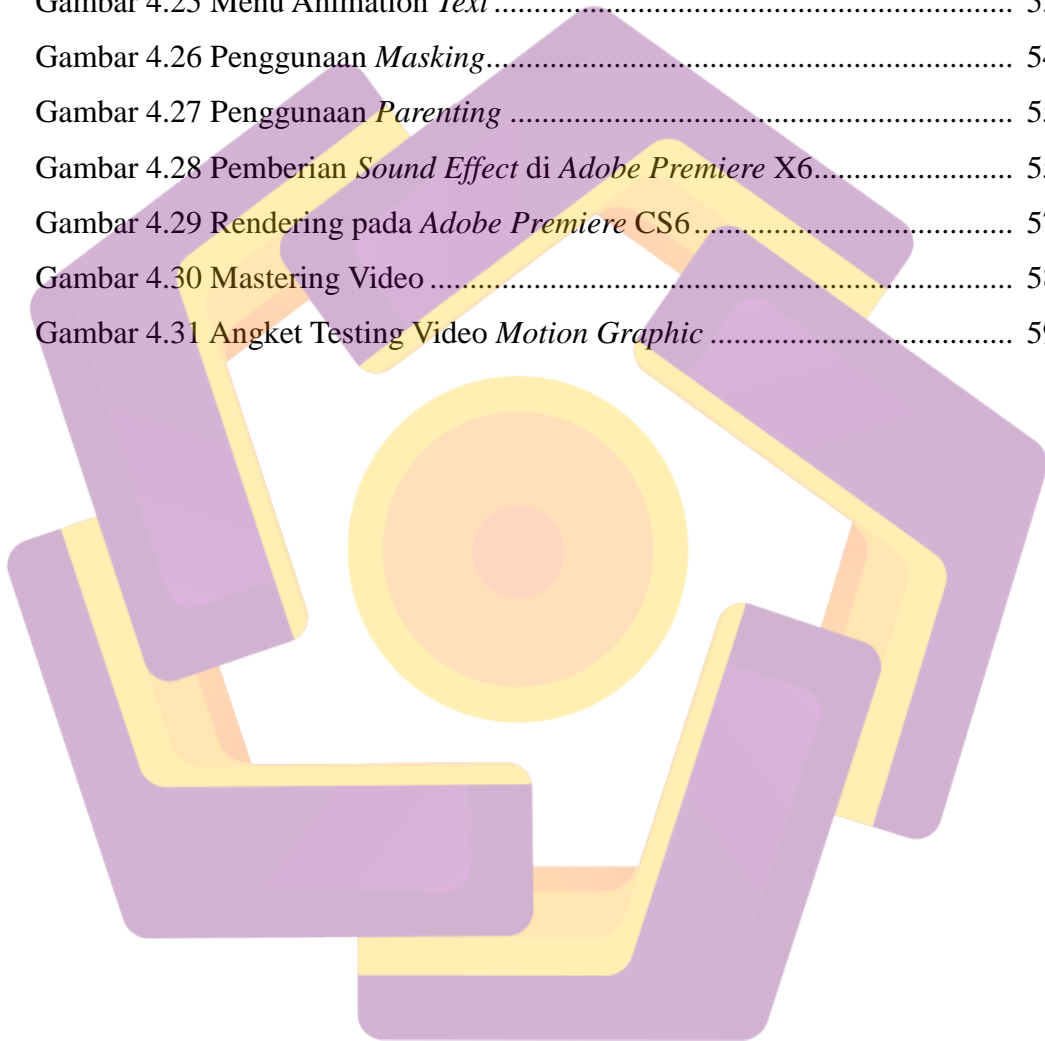




## DAFTAR GAMBAR

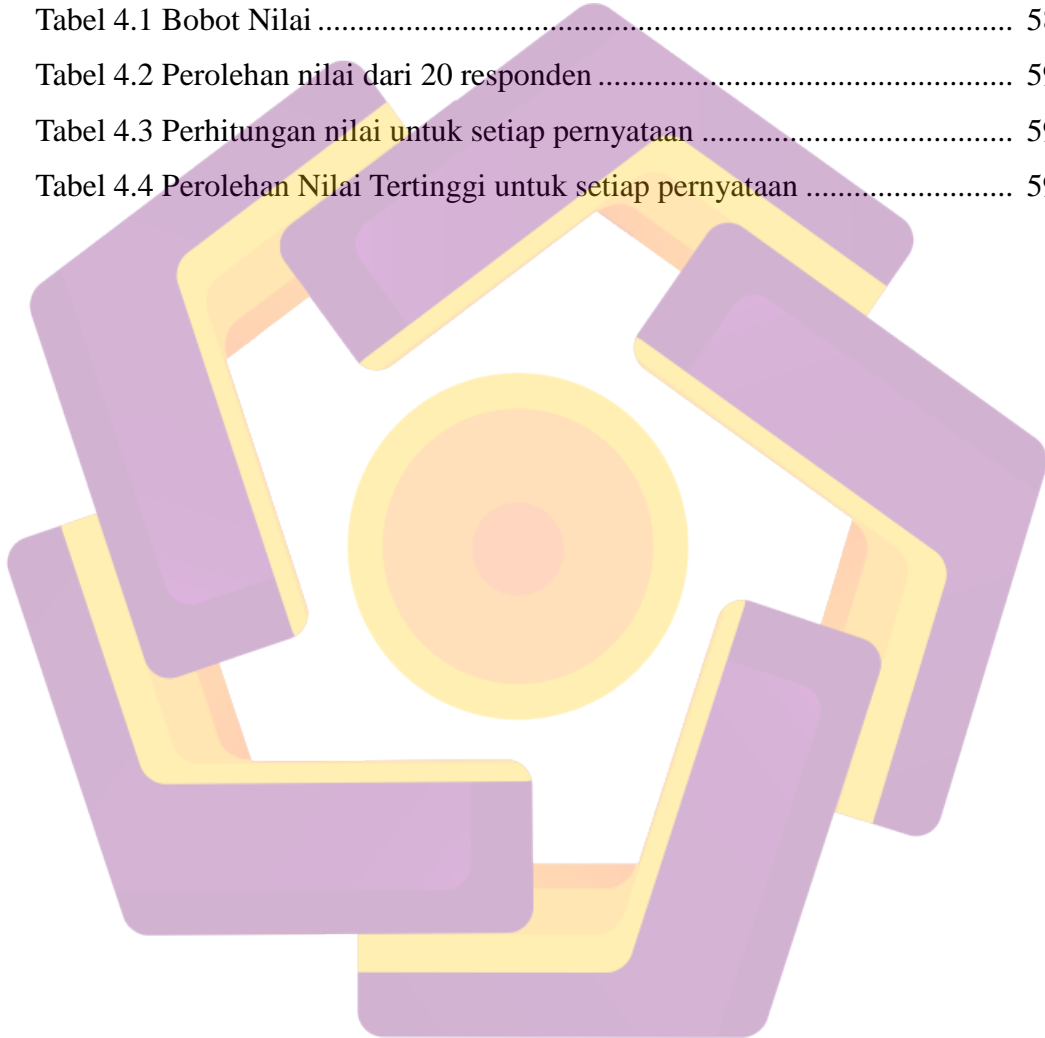
Gambar 2.1 Contoh <i>Storyboard</i> .....	16
Gambar 2.2 Contoh <i>Drawing</i> .....	17
Gambar 2.3 Contoh <i>Background</i> .....	18
Gambar 2.4 Contoh <i>Coloring</i> .....	19
Gambar 2.5 Contoh <i>Compositing</i> .....	19
Gambar 2.6 Contoh <i>Editing</i> .....	20
Gambar 2.7 Contoh <i>Rendering</i> .....	21
Gambar 2.8 Tampilan <i>Adobe After Effect</i> .....	22
Gambar 2.9 Tampilan <i>Adobe Premiere</i> .....	23
Gambar 2.10 Tampilan <i>Corel Draw</i> .....	23
Gambar 4.1 Penggunaan <i>Shape tool</i> .....	38
Gambar 4.2 Penggunaan <i>Intersect</i> .....	38
Gambar 4.3 Hasil Penggunaan <i>Intersect</i> .....	39
Gambar 4.4 Penyusunan <i>Shape</i> .....	40
Gambar 4.5 Pembuatan <i>line</i> menggunakan <i>Bezier tool</i> .....	40
Gambar 4.6 Pemilihan <i>line style</i> .....	41
Gambar 4.7 Hasil pembuatan <i>line</i> menggunakan <i>Bezier tool</i> .....	41
Gambar 4.8 Duplikasi objek menggunakan <i>Transformation</i> .....	42
Gambar 4.9 Hasil <i>Transformation</i> .....	42
Gambar 4.10 Proses penyeleksian objek.....	43
Gambar 4.11 Hasil <i>coloring background</i> .....	44
Gambar 4.12 Hasil Perwarnaan dengan <i>Color Docker</i> .....	44
Gambar 4.13 Lembar kerja pada <i>After Effect</i> .....	46
Gambar 4.14 Membuat <i>Compositon</i> .....	47
Gambar 4.15 <i>Compositon Setting</i> .....	47
Gambar 4.16 <i>Import file</i> ke dalam <i>After Effect</i> .....	48
Gambar 4.17 Proses pemilihan gambar dalam proses <i>import</i> .....	48
Gambar 4.18 Pembuatan <i>background</i> dasar.....	49
Gambar 4.19 Pemilihan warna <i>solid</i> .....	49

Gambar 4.20 Penyusunan Background pada <i>After Effect</i> .....	50
Gambar 4.21 Penggunaan Teknik <i>Scale</i> .....	51
Gambar 4.22 Penggunaan Teknik <i>Position</i> .....	51
Gambar 4.23 Penggunaan Teknik <i>Rotation</i> .....	52
Gambar 4.24 Penggunaan Teknik <i>Opacity</i> .....	53
Gambar 4.25 Menu Animation <i>Text</i> .....	53
Gambar 4.26 Penggunaan <i>Masking</i> .....	54
Gambar 4.27 Penggunaan <i>Parenting</i> .....	55
Gambar 4.28 Pemberian <i>Sound Effect</i> di <i>Adobe Premiere X6</i> .....	55
Gambar 4.29 <i>Rendering</i> pada <i>Adobe Premiere CS6</i> .....	57
Gambar 4.30 <i>Mastering Video</i> .....	58
Gambar 4.31 Angket Testing <i>Video Motion Graphic</i> .....	59



## DAFTAR TABEL & BAGAN

Tabel 1.1 Jadwal Kegiatan .....	5
Tabel 3.1 <i>Story Board</i> .....	30
Bagan 4.1 Bagan Pra Produksi, Produksi, dan Pasca Produksi .....	36
Bagan 4.2 Bagan Pasca Produksi Media Konten Animasi 2D.....	45
Tabel 4.1 Bobot Nilai .....	58
Tabel 4.2 Perolehan nilai dari 20 responden .....	59
Tabel 4.3 Perhitungan nilai untuk setiap pernyataan .....	59
Tabel 4.4 Perolehan Nilai Tertinggi untuk setiap pernyataan .....	59

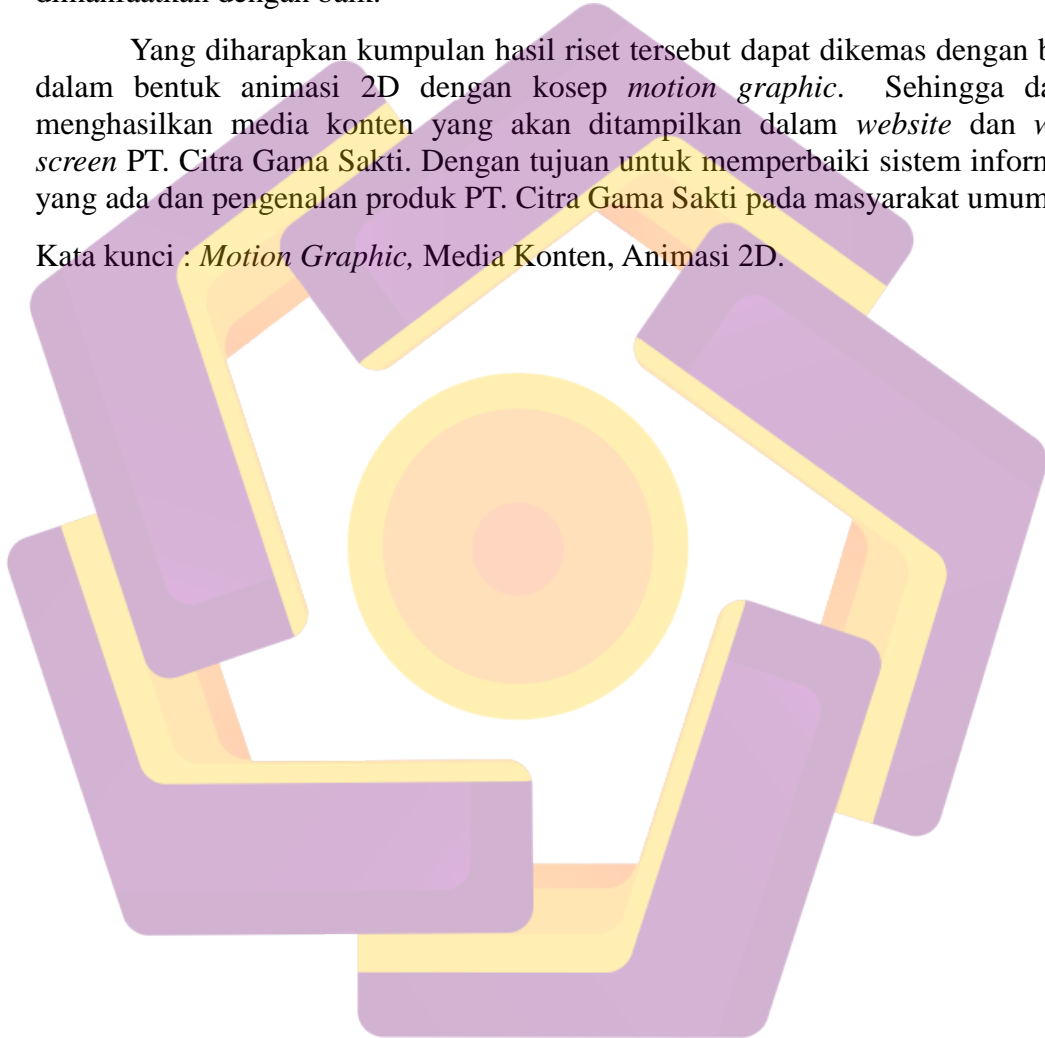


## INTISARI

PT. Citra Gama Sakti merupakan perusahaan yang bergerak dalam bidang pemetaan. Hasil riset yang telah dihasilkan oleh PT. Citra Gama Sakti sudah cukup banyak, namun belum terkemas dengan baik. Dan juga sistem informasi yang dimiliki oleh PT. Citra Gama Sakti masih dianggap kurang dan belum dimanfaatkan dengan baik.

Yang diharapkan kumpulan hasil riset tersebut dapat dikemas dengan baik dalam bentuk animasi 2D dengan konsep *motion graphic*. Sehingga dapat menghasilkan media konten yang akan ditampilkan dalam *website* dan *wide screen* PT. Citra Gama Sakti. Dengan tujuan untuk memperbaiki sistem informasi yang ada dan pengenalan produk PT. Citra Gama Sakti pada masyarakat umum.

Kata kunci : *Motion Graphic*, Media Konten, Animasi 2D.





## **ABSTRACT**

*PT. Citra Gama Sakti is a company engaged in the field of mapping. Research results that have been generated by PT. Citra Gama Sakti is quite a lot, but not packed properly. And also the information system owned by PT. Citra Gama Sakti's still considered to be less and has not been put to good use.*

*The expected collection oh the results oh the research can be packaged in the from of 2D animation with motion graphic concept. So as to produce media content to be displayed on the website and wide screen in PT. Citra Gama Sakti with the purpose to improve exiting information systems and introduction of products PT. Citra Gama Sakti in the general people.*

**Keyword :** *Motion Graphic, Media Content, 2D Animation.*

