

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN ANIMASI 2D “THE WHEELS ON
THE BUS ” VERSI INDONESIA**

SKRIPSI



disusun oleh

Aan Arsyadani Hidayat

12.11.6389

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2016**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN ANIMASI 2D “THE WHEELS ON
THE BUS ” VERSI INDONESIA**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

Aan Arsyadani Hidayat

12.11.6389

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2016**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN ANIMASI 2D

“THE WHEELS ON THE BUS”

VERSI INDONESIA

yang disusun oleh

Aan Arsyadani Hidayat

12.11.6389

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 25 Agustus 2015

Dosen Pembimbing,

Mei P Kurniawan, M.Kom

NIK. 190302187

PENGESAHAN

SKRIPSI

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN ANIMASI 2D

“THE WHEELS ON THE BUS”

VERSI INDONESIA

yang disusun oleh

Aan Arsyadani Hidayat

12.11.6389

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 5 Maret 2016

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom
NIK. 190302047

Tonny Hidayat, M.Kom
NIK. 190302182

Mei P Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187

Tanda Tangan

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 11 Maret 2016

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA

Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001



PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 10 Maret 2016



Aan Arsyadani Hidayat
NIM. 12.11.6389

MOTTO

Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya..."

(Al-Baqarah Ayat 286)

"Hidup ini memang tidak adil, jadi biasakanlah dirimu."

(Patrick Star)

"Semua makhluk hebat dalam satu hal, tapi tidak dalam segala hal."

(Spongebob Squarepants)

"Tidak peduli betapa kuatnya dirimu, jangan pernah mengatasi semuanya sendirian, Sebaliknya kau pasti akan gagal."

(Uchiha Itachi)

"Bermimpi itu menyenangkan, meskipun tidak semua menjadi nyata."

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

- ❖ Bapak dan Ibu saya tercinta, Sri Ayu dan Mukhtar yang selalu mendidik, memotivasi, memperjuangkan saya sampai saat ini.
- ❖ Kepada kedua kaka saya, Nita Muspita dan Rina Noviana yang selalu menjadi penyemangat saya supaya terus giat belajar.
- ❖ Kepada Kaka ipar saya Arvid Wijayanto yang telah memberi saya komputer untuk membuat saya giat belajar dalam pembuatan skripsi ini
- ❖ Dan kepada keponakan saya yang sangat cantik Maitsaa khaliqa anavia yang tidak sengaja telah memberikan saya ide untuk membuat judul skripsi ini.
- ❖ Kepada Purba Dwi Mega, Wulandari, Muh,Syarif Hidayatullah yang telah bersedia membantu dalam proses pembuatan skripsi ini
- ❖ Kepada teman-teman Agung,Adit,Gilang,Eric,Yand,Fajri,Bahtiar,Zahid yang telah menjadi Motivator dan penyemangat sehingga skripsi ini bisa selesai tepat waktu.
- ❖ Kepada semua teman-teman 12 S1-TI-10 angkatan 2012 yang telah berjuang bersama-sama dan menjadi teman yang baik. selama perkuliahan



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh..

Alhamdulillah Rabbil Alamin, puja dan puji syukur kita panjatkan kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala, karena berkat-Nya lah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “PERANCANGAN DAN PEMBUATAN ANIMASI 2D “THE WHEELS ON THE BUS” VERSI INDONESIA” dengan waktu dan kesempatan yang masih diberikan sehingga skripsi ini bisa terselesaikan sesuai yang di harapkan.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Sudarmawan, M.T selaku ketua Jurusan Teknik Informatika
3. Mei P Kurniawan, M.Kom, selaku dosen pembimbing yang begitu sangat baik dalam memberikan masukan selama bimbingan.
4. Bapak Ibu Dosen dan staf pegawai STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah memeberikan ilmu dan kemudahan-kemudahan selama menuntut ilmu.
5. Semua teman-teman kelas tercinta 12-S1-TI-10 yang telah memberi warna dan keceriaan selama proses perkuliahan.

Penulis sangat menyadari bahwa penulisan penelitian ini masih terdapat banyak kekurangan, yang benar hanya milik Allah dan yang salah murni dari kesalahan penulis. Harapan terbesar penulis agar skripsi ini ada manfaatnya serta dapat dikembangkan lebih baik lagi.

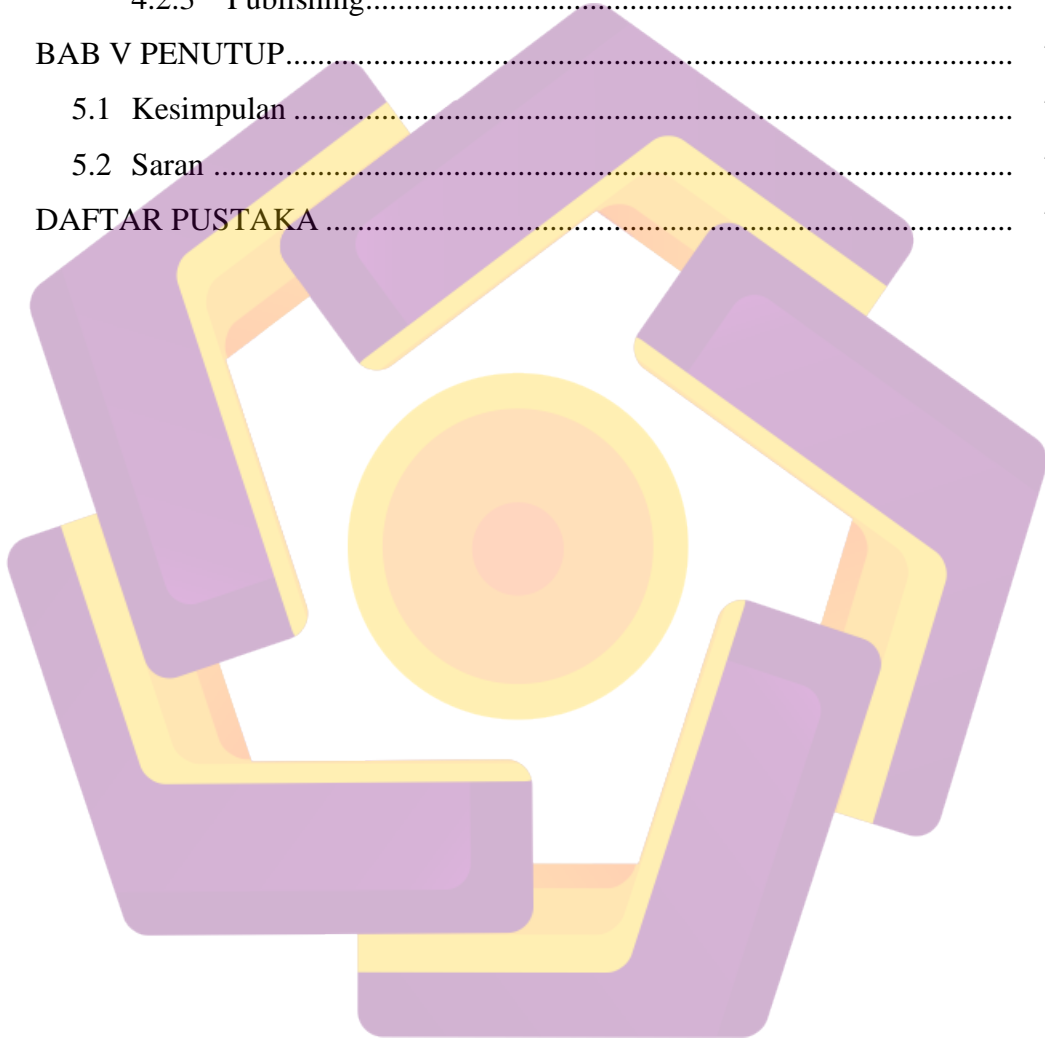
Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh..

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
INTISARI.....	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	2
1.5 Mamfaat Penelitian	3
1.5.1 Bagi Penulis	3
1.5.2 Bagi Pembaca.....	3
1.6 Metode Penelitian.....	3
1.6.1 Metode Observasi	4
1.6.2 Metode Literatur.....	4
1.6.3 Metode Kepustakaan.....	4
1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Tinjauan Pustaka	6
2.2 Dasar Teori.....	7
2.2.1 Pengertian Multimedia	7

2.2.2	Elemen Multimedia.....	7
2.2.3	Pengertian Film	9
2.2.4	Pengertian Animasi	11
2.2.5	Perangkat Lunak yang Digunakan	28
BAB III PERANCANGAN		32
3.1	The Wheels On The Bus	32
3.2	Perancangan	32
3.2.1	Merancang Konsep.....	33
3.2.2	Merancang Isi.....	33
3.3	Analisa Kebutuhan	34
3.3.1	Kebutuhan Perangkat Keras (<i>Hadware</i>)	34
3.3.2	Kebutuhan Perangkat Lunak (<i>Software</i>)	34
3.3.3	Analisis Kebutuhan Sumber Daya Manusia (SDM)	34
3.4	Pra Produksi	36
3.4.1	Tema Film.....	36
3.4.2	Logline	37
3.4.3	Sinopsis	37
3.4.4	Diagram Scane	38
3.5	Perancangan Karakter	39
3.6	Perancangan Backgroud.....	43
3.7	Perancangan Stryboard.....	44
3.8	Pembuatan Lirik	49
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN		50
4.1	Proses Produksi	50
4.1.1	Pembuatan Backgroud di Adobe Illustrator	51
4.1.2	Pembuatan Karakter di Adobe Illustrator	52
4.1.3	Proses Pengambilan Suara	55
4.1.4	Pengolahan Suara di Adobe Audition	55
4.1.5	Animating.....	57
4.1.6	Menggerakkan Karakter.....	59
4.1.7	Teknik Parenting	61

4.1.8	Penambahan Lirik Lagu	62
4.1.9	Pembuatan Bagian-bagian Film	63
4.2	Pasca Produksi	65
4.2.1	Editing	65
4.2.2	Encoding/Rendering	70
4.2.3	Publishing	71
BAB V PENUTUP		73
5.1	Kesimpulan	73
5.2	Saran	74
DAFTAR PUSTAKA		75



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 *Storyboard Animasi “The wheels on the bus”* 44



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Elemen-elemen Multimedia	8
Gambar 2.2	Squash & Stretch	16
Gambar 2.3	Anticipation	16
Gambar 2.4	Staging	17
Gambar 2.5	Straight-Ahead Action And Pose-Top-Pose	18
Gambar 2.6	Follow-Through And Overlapping Action	18
Gambar 2.7	Slow In-Slow Out	19
Gambar 2.8	Arcs	19
Gambar 2.9	Secondary Action	20
Gambar 2.10	Timing	21
Gambar 2.11	Exaggeration	22
Gambar 2.12	Solid drawing	22
Gambar 2.13	Appeal	23
Gambar 2.14	Tampilan Layout Adobe Illustrator	29
Gambar 2.15	Tampilan Layout Adobe After Effects	30
Gambar 2.16	Tampilan Layout Adobe Audition	30
Gambar 2.17	Tampilan Layout Adobe Premiere Pro	31
Gambar 3.1	Proses Pra Produksi	36
Gambar 3.2	<i>Diagram Scene</i> The wheels on the bus	39
Gambar 3.3	Bus	40
Gambar 3.4	Sopir Bus	40
Gambar 3.5	Penumpang Bus Orang tua	41
Gambar 3.6	Penumpang Bus Anak-anak	41
Gambar 3.7	Penumpang Bus Kakek	42
Gambar 3.8	Penumpang Bus Bayi	42
Gambar 3.9	Background pada salah satu scene	43
Gambar 3.10	Background pada salah satu scene	43
Gambar 3.11	<i>Lirik Animasi</i> “The wheels on the bus	49
Gambar 4.1	Skema proses produksi	50

Gambar 4.2	Pembuatan Background Sebelum Coloring	51
Gambar 4.3	Pembuatan Background Sesudah Coloring	52
Gambar 4.4	Pembuatan Karakter Bus Sebelum Coloring	53
Gambar 4.5	Pembuatan Karakter Bus Sesudah Coloring	53
Gambar 4.6	Pembuatan Karakter Penumpang Bus Sebelum Coloring.....	54
Gambar 4.7	Pembuatan Karakter Penumpang Bus Sesudah Coloring	54
Gambar 4.8	Proses Pengambilan Suara Talent	55
Gambar 4.9	Proses Penghilangan Noise	56
Gambar 4.10	Tampilan kotak dialog pembuatan komposisi baru	57
Gambar 4.11	Menggerakkan Bus dengan menggunakan <i>position</i>	58
Gambar 4.12	<i>Tracking</i> kamera pada <i>background</i>	59
Gambar 4.13	Pengaturan <i>anchor point</i> per bagian tubuh	60
Gambar 4.14	Menghubungkan bagian-bagian tubuh dengan	61
Gambar 4.15	Menggerakkan karakter menggunakan <i>position dan rotation</i> .	61
Gambar 4.16	Pembuatan lirik lagu pada salah satu bagian scene.....	62
Gambar 4.17	Pembuatan <i>composition</i> baru	63
Gambar 4.18	Karakter di antara <i>foreground</i> dan <i>background</i>	64
Gambar 4.19	Karakter di antara <i>foreground</i> dan <i>background</i>	64
Gambar 4.20	Pembuatan proyek baru.....	66
Gambar 4.21	Penggabungan seluruh adegan	67
Gambar 4.22	<i>Color correction</i> pada Adobe Premiere	68
Gambar 4.23	Penambahan efek transisi pada dua <i>scene</i>	68
Gambar 4.24	Penambahan <i>backsound</i> dan pengaturan <i>sound</i>	69
Gambar 4.25	Tampilan <i>project area</i> sebelum <i>encoding</i>	69
Gambar 4.26	Kotak dialog <i>export settings</i>	70
Gambar 4.27	Proses <i>encoding</i>	71
Gambar 4.28	Proses <i>encoding</i> ulang untuk format youtube	72
Gambar 4.29	Publikasi pada youtube	72

INTISARI

Lagu anak-anak merupakan lagu yang dirancang sedemikian rupa, baik lirik maupun melodinya sesuai dengan karakteristik dan kebutuhan anak. Melodi lagu anak umumnya bertempo sedang dan kaya pengulangan. Sementara liriknya disusun dengan bahasa yang sederhana, mudah diucapkan, dan kaya pengulangan. Sesuai kebutuhan anak untuk bermain, lagu untuk anak harus dapat digunakan untuk mengiringi anak bermain.

Lagu anak *the wheels on the bus* sangat populer dikalangan anak-anak baik di eropa,asia tidak terkecuali di Indonesia. Banyak versi animasi *the wheels on the bus* yang ada. Untuk animasi bahasa Indonesia belum ada .

Atas dasar itu penulis ingin membuat animasi 2d *the wheels on the bus* dalam versi Indonesia. Animasi merupakan salah satu media hiburan dan pembelajaran untuk anak. Di harapkan dengan pembuatan video lagu anak *the wheels on the bus* versi Indonesia ini dapat membangkitkan lagi lagu anak d Indonesia yang mulai menghilang.

Kata-kunci : pembuatan animasi, animasi, *The wheels on the bus*, bahasa, Indonesia, *Lirik*. Lagu anak.

ABSTRACT

Children's songs is a song designed in such a way, both the lyrics or the melody according to the characteristics and needs of the child. Children's songs generally melodic and up-tempo rich repetition. While the lyrics are organized with simple language, easy to pronounce, and repetition. Suitable for children to play, songs for children should be used to accompany a child play.

Children's song the wheels on the bus is very popular among the children either in Europe, asia is no exception in Indonesia. Many versions aniamsi the wheels on the bus. For the animation language Indonesia does not yet exist.

On the basis that the author wanted to make 2d animation the wheels on the bus in Indonesia. Animation is one of the media entertainment and the learning for the child. In harpakan with the making of the video of the song the wheels on the bus version of Indonesia this may stir up more children's songs d Indonesia which began to disappear.

Keywords: *animation, animation making The wheelson the bus,language, Indone sia, lyrics. Children's songs.*