

**ANALISIS DAN PERANCANGAN APLIKASI MULTIMEDIA PEMBELAJARAN  
FOTOGRAFI STROBIST**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Fajar Listiyanto Priyambodo**

**12.11.6235**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2016**

**ANALISIS DAN PERANCANGAN APLIKASI MULTIMEDIA PEMBELAJARAN  
FOTOGRAFI STROBIST**

**SKRIPSI**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S1  
pada jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

**Fajar Listiyanto Priyambodo**

**12.11.6235**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2016**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**ANALISIS DAN PERANCANGAN APLIKASI MULTIMEDIA  
PEMBELAJARAN FOTOGRAFI STROBIST**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Fajar Listiyanto Priyambodo**

**12.11.6235**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 5 Maret 2016

**Dosen Pembimbing,**

  
**Hanif Al Fatta M. Kom**  
**NIK. 190302096**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**ANALISIS DAN PERANCANGAN APLIKASI MULTIMEDIA  
PEMBELAJARAN FOTOGRAFI STROBIST**

yang disusun oleh

**Fajar Listiyanto Priyambodo**

**12.11.6235**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 24 Februari 2016

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**


**Drs. Bambang Sudaryatno, M.M**  
**NIK. 190302029**

**Hanif Al Fatta, S. Kom, M.Kom**  
**NIK. 190302096**

**Nila Feby Puspitasari, S. Kom, M.Cs**  
**NIK. 190302161**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 5 Maret 2016

**KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**

  
**Prof. Dr. M. Suvanto, M.M**  
**NIK. 190302001**

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 5 Maret 2016



Fajar Listiyanto Priyambodo  
NIM. 12.11.6235

## MOTTO

***“IF YOU CAN’T MAKE IT GOOD, AT LEAST MAKE IT LOOK GOOD.  
TEKNOLOGI IS JUST A TOOL”***

(BILL GATES)

***“THE ONLY WAY TO DO GREAT WORK IS TO LOVE WHAT YOU DO”***

(STEVE JOBS)

**“SESUNGGUHNYA SESUDAH KESULITAN ITU ADA KEMUDAHAN”**

(QS. AL-INSYIRAH:6-7)

**“SESUNGGUHNYA ALLAH TIDAK AKAN MENGUBAH NASIB SUATU  
KAUM HINGGA MEREKA MENGUBAH DIRI MEREKA SENDIRI”**

(QS. AR-RA’D:11)

## PERSEMBAHAN

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT, atas segala limpahan rahmat dan ridho-Nya yang telah memberikan kesehatan, kelancaran, keteguhan, dan membekali anugerah ilmu sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini penulis persembahkan kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan.

Skripsi ini penulis persembahkan untuk :

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, kemudahan, dan kelancaran dalam penyusunan dan pembuatan skripsi.
2. Kedua orang tua penulis, Spriyanto, Sh. M.sc yang telah memberikan segala bentuk dukungan, doa, dan nasehat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu.
3. Kakak penulis, Hendry Suci Prihapsari dan Mahardika Prihapsari yang telah memberikan dukungan maupun doa bagi penulis dalam mengerjakan skripsi.
4. Teman-teman penulis, 12 S1-TI 07 yang telah berjuang bersama dalam mengarungi perkuliahan.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat, hidayah, karunia dan kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Sistem Informasi Geografis dan Fasilitas Penunjang Pariwisata Dieng Plateau Berbasis Android sebagai syarat guna memperoleh gelar kesarjanaan Strata Satu (S1) Jurusan Teknik Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan penulis. Oleh karena itu dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya kepada:

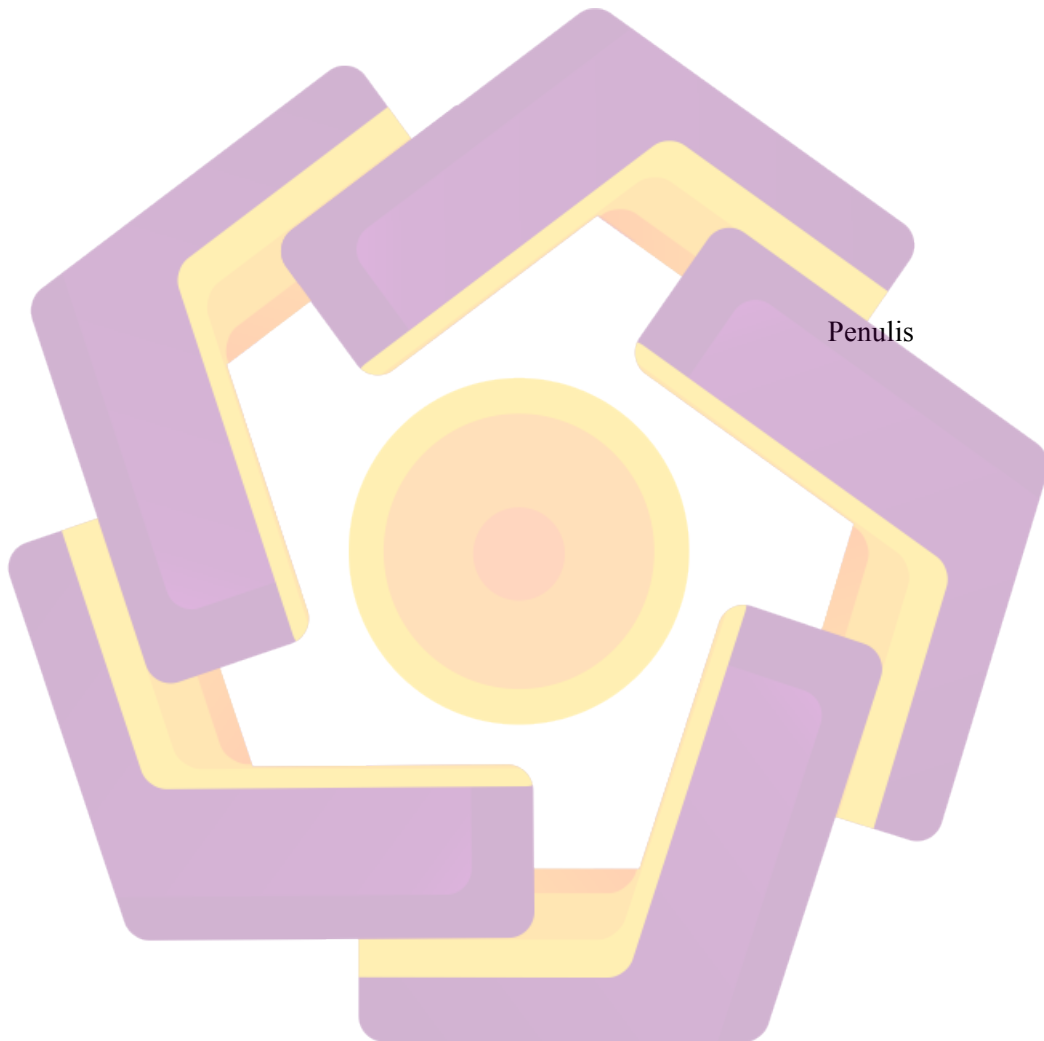
1. Prof. Dr. M.Suyanto, M.M selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Hanif Al Fatta, S. Kom, M.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing penulis dengan penuh kesabaran.
3. Sudarmawan, MT selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta.
4. Segenap Dosen dan Karyawan STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalamannya.
5. Kedua orang tua yang telah membesarkan, mendidik, dan selalu memberikan dukungan serta doa untuk bekal dalam perjalanan hidup penulis kelak.
6. Teman-teman 12 S1-TI 07 yang telah berjuang bersama dalam mengarungi perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa pembuatan skripsi ini jauh dari kata sempurna, oleh karena itu saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi



kesempurnaan skripsi ini. Namun, penulis tetap berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Yogyakarta, 5 Maret 2016

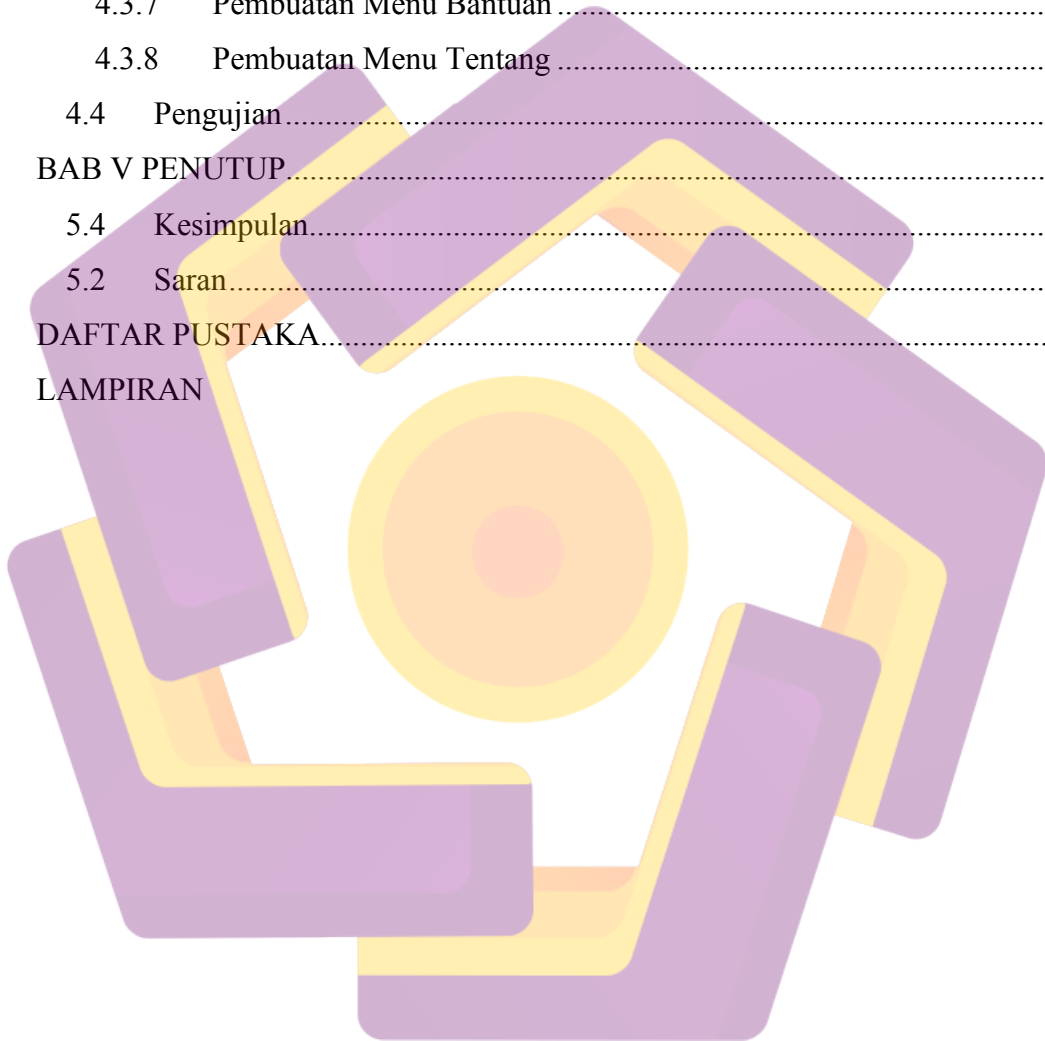


## DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
INTISARI.....	xv
<i>ABSTRACT</i> .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Metode Penelitian.....	3
1.5.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.5.2 Metode Pembuatan Aplikasi.....	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Tinjauan Pustaka.....	7
2.2 Pembelajaran.....	9
2.2.1 Metode Pembelajaran.....	9
2.2.2 Media Pembelajaran.....	10
2.3 Multimedia.....	11
2.3.1 Pengertian Multimedia.....	11
2.3.2 Elemen Multimedia.....	12

2.3.3	Struktur Multimedia.....	23
2.3.4	Pengembangan Aplikasi Multimedia.....	26
2.5	Analisis Kebutuhan Sistem .....	29
2.5.1	Definisi Analisis Sistem.....	29
2.5.2	<i>System Requirement</i> (Kebutuhan Sistem).....	30
2.5.3	Tipe-tipe Kebutuhan Sistem .....	30
2.6	Analisis Kelayakan Sistem.....	32
2.6.1	Studi Kelayakan .....	32
<b>BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN.....</b>		<b>35</b>
3.1	Gambaran Umum .....	35
3.2	Analisis Sistem.....	35
3.2.1	Mendefinisikan Masalah.....	36
3.2.2	Analisis Kebutuhan Sistem.....	36
3.2.4	Pra-Produksi.....	40
<b>BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>63</b>
4.1	Implementasi .....	63
4.1.1	Lingkungan Implementasi .....	63
4.2	Pembahasan Tampilan.....	65
4.2.1	Tampilan Splashscreen .....	65
4.2.2	Tampilan Menu Utama .....	66
4.2.3	Tampilan Daftar Video Tutorial .....	67
4.2.4	Tampilan Video Tutorial.....	68
4.2.5	Tampilan Menu Daftar Artikel .....	69
4.2.6	Tampilan Halaman Artikel .....	70
4.2.7	Tampilan Daftar Contoh Foto Strobist .....	71
4.2.8	Tampilan Halaman Contoh Foto Strobist .....	72
4.2.9	Tampilan Menu Bantuan.....	73
4.2.10	Tampilan Menu Tentang.....	74
4.2.11	Tampilan Konfirmasi Keluar .....	75
4.3	Pembahasan Implementasi Program .....	76
4.3.1	Scene .....	76

4.3.2	Pembuatan Splash Screen .....	77
4.3.3	Pembuatan Menu Utama.....	79
4.3.4	Pembuatan Menu Video.....	82
4.3.5	Pembuatan Menu Artikel .....	85
4.3.6	Pembuatan Menu Galeri Foto .....	88
4.3.7	Pembuatan Menu Bantuan .....	91
4.3.8	Pembuatan Menu Tentang .....	92
4.4	Pengujian.....	93
BAB V PENUTUP.....		95
5.4	Kesimpulan.....	95
5.2	Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA.....		97
LAMPIRAN		



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Penelitian .....	8
Table 3.1 Storyboard .....	42
Table 4.1 Hasil Pengujian .....	93



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Video Game</i> membutuhkan teks lebih sedikit .....	13
Gambar 2.2 Struktur linier .....	24
Gambar 2.3 Struktur Herarki .....	24
Gambar 2.4 Struktur Piramida .....	25
Gambar 2.5 Struktur Pol .....	25
Gambar 3.1 Rancangan <i>Splashscreen</i> .....	52
Gambar 3.2 Rancangan Tampilan Menu Utama .....	53
Gambar 3.3 Rancangan Tampilan Daftar Video Tutorial.....	54
Gambar 3.4 Rancangan Tampilan Video Tutorial .....	55
Gambar 3.5 Rancangan Tampilan Daftar Artikel Fotografi Strobist.....	56
Gambar 3.6 Rancangan Tampilan Artikel Fotografi Strobist.....	57
Gambar 3.7 Rancangan Tampilan Daftar Foto Fotografi Strobist.....	58
Gambar 3.8 Rancangan Tampilan Foto Dan Info Fotografi Strobist .....	59
Gambar 3.9 Rancangan Tampilan Bantuan.....	60
Gambar 3.10 Rancangan Tampilan Tentang.....	61
Gambar 3.11 Rancangan Tampilan Konfirmasi Keluar.....	62
Gambar 4.1 Tampilan Splash Screen.....	65
Gambar 4.2 Tampilan Menu Utama.....	74
Gambar 4.3 Daftar Video Tutorial.....	67
Gambar 4.4 Video Tutorial.....	68
Gambar 4.5 Tampilan Daftar Artikel .....	69
Gambar 4.6 Tampilan Artikel .....	70
Gambar 4.7 Tampilan Daftar Foto .....	71
Gambar 4.8 Tampilan Halaman Foto .....	72
Gambar 4.9 Tampilan Menu Bantuan .....	73
Gambar 4.10 Tampilan Menu Tentang .....	74
Gambar 4.11 Tampilan Konfirmasi Keluar .....	75
Gambar 4.12 Scene .....	76
Gambar 4.13 Timeline Splash Screen .....	77
Gambar 4.14 Coding Slash Screen .....	78

Gambar 4.15 Timeline Menu Utama .....	79
Gambar 4.16 Coding Menu Utama .....	80
Gambar 4.17 Script Toggle Konfirmasi Keluar .....	81
Gambar 4.18 Coding Menu Utama .....	81
Gambar 4.19 Timeline Menu Daftar Video .....	82
Gambar 4.20 Action Script Daftar Video .....	83
Gambar 4.21 Action Script Video Tutorial .....	84
Gambar 4.22 Frame Daftar Video Tutorial .....	85
Gambar 4.23 Action Script Daftar Artikel .....	86
Gambar 4.24 Action Script Artikel .....	87
Gambar 4.25 Timeline Daftar Foto .....	88
Gambar 4.26 Action Script Daftar Foto .....	89
Gambar 4.27 Action Script Halaman Foto .....	90
Gambar 4.28 Action Script Halaman Bantuan .....	91
Gambar 4.29 Action Script Halaman Tentang 1 .....	92
Gambar 4.30 Action Script Halaman Tentang 2 .....	93

## INTISARI

Beberapa tahun belakangan ini dukungan untuk perkembangan fotografi digital berkembang sangat pesat. Bukan hanya dari sisi teknologi dan peralatannya saja, namun juga dari segi teknik dan trik yang dikembangkan sendiri oleh pecinta fotografi salah satu teknik yang dikembangkan yaitu teknik strobist.

Di Indonesia sendiri teknik fotografi strobist mulai diminati dalam kurun waktu beberapa tahun ini. tetapi materi strobist yang menggunakan bahasa Asing lebih banyak dari pada yang menggunakan Bahasa Indonesia. Ini akan menghambat dalam proses pembelajaran bagi fotografer yang kurang menguasai bahasa selain Bahasa Indonesia.

Oleh karna itu penulis membuat aplikasi tutorial dasar teknik photography strobist dengan materi menggunakan Bahasa Indonesia. Diharapkan membantu bagi fotografer di Indonesia untuk mempelajari teknik dasar fotografi strobist.

Kata kunci: Fotografi, Strobist



## **ABSTRACT**

*In recent years the support for the development of digital photography is growing very rapidly. Not only in terms of technology and equipment, but also in terms of technique and tricks developed by one of the techniques of photography lovers who developed the technique strobist.*

*In Indonesia alone strobist photography techniques began to demand within the next few years. but the material strobist who use foreign languages more than in the Indonesian language. This would hinder the learning process for the photographer who did not master a language other than Indonesian.*

*By because the authors make a basic tutorial application strobist photography techniques with the material using Indonesian. Expected helpful for photographers in Indonesia to learn the basic techniques of photography strobist.*

**Keyword:** *Photography, Strobist*

