

**PERANCANGAN VIDEO *MOTION GRAPHIC* SEBAGAI EDUKASI
POLA HIDUP BERSIH DAN SEHAT BAGI MASYARAKAT
DI MASA PANDEMI COVID-19**

SKRIPSI



disusun oleh

Fiqih Brian Karlingga

17.11.1569

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2021

**PERANCANGAN VIDEO *MOTION GRAPHIC* SEBAGAI EDUKASI
POLA HIDUP BERSIH DAN SEHAT BAGI MASYARAKAT
DI MASA PANDEMI COVID-19**

SKRIPSI

untuk memenuhi persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Informatika



disusun oleh

Fiqih Brian Karlingga

17.11.1569

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2021

PERSETUJUAN

SKRIPSI

PERANCANGAN VIDEO *MOTION GRAPHIC* SEBAGAI EDUKASI POLA HIDUP BERSIH DAN SEHAT BAGI MASYARAKAT DI MASA PANDEMI COVID-19

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Fiqih Brian Karlingga

17.11.1569

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 10 April 2021

Dosen Pembimbing

Agus Fatkhurohman, M.Kom

NIK. 190302249

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN VIDEO MOTION GRAPHIC SEBAGAI EDUKASI
POLA HIDUP BERSIH DAN SEHAT BAGI MASYARAKAT
DI MASA PANDEMI COVID-19**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Fiqih Brian Karlingga

17.11.1569

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 16 September 2021

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Agus Fatkhurohman, M.Kom

NIK. 190302249

Mei P Kurniawan, M.Kom

NIK. 190302187

Ibnu Hadi Purwanto, M.Kom

NIK. 190302390

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 16 September 2021

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Hanif Al Fatta, M.Kom.

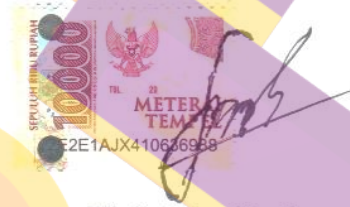
NIK. 190302096

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 16 September 2021



Fiqih Brian Karlingga

NIM. 17.11.1569

MOTTO

” Untuk masa-masa sulitmu, biarlah Allah yang menguatkanmu. Tugas dirimu adalah berusaha agar jarak antara kamu dengan Allah tidak pernah jauh.”



PERSEMBAHAN



“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kadar kesanggupannya.”

(Q.S. Al-Baqarah: 286)

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan.”

(Q.S. Al-Insyirah: 5-6)

Skripsi ini saya persembahkan kepada :

ALLAH SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya serta telah memberikan kemudahan dan keberkahan pada saya untuk skripsi ini.

Orang tua tercinta yaitu mama Tuti dan papa Budi, terimakasih telah memeberikan dukungan, semangat, materil, doa serta kepercayaan yang tidak ada henti-hentinya.

Kakak dan adik tercinta yaitu kak Dita, kak Eko dan kak Dina, terimakasih selalu mendukung, membantu dan mendoakan.

Seluruh teman seperjuangan yang selalu ada untuk menemani dan mensupport saya dalam keadaan apapun sehingga membuat saya tetap semangat dalam menyelesaikan skripsi.

Dosen pembimbing skripsi yaitu kepada bapak Agus Fatkhurohman, M.Kom selaku dosen pembimbing telah selalu mendukung dan membimbing saya selama menyelesaikan skripsi.

Dan terakhir, terimakasih almamaterku.

KATA PENGANTAR

Assalam' mualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji bagi Allah SWT pencipta seluruh alam semesta yang telah memberikan rahmat serta hidayahnya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi berjudul “Perancangan Video Motion Graphic Sebagai Edukasi Pola Hidup Bersih Dan Sehat Bagi Masyarakat di Masa Pandemi Covid-19”. Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini masih terdapat banyak kesalahan dan kekurangan, akan tetapi semoga segala usaha yang telah dilakukan dapat bermanfaat bagi semua, sebagai ilmu yang bermanfaat dan barokah.

Penulis juga menyadari bahwa selama berlangsungnya penelitian, penyusunan sampai pada tahap penyelesaian skripsi ini tak lepas dari dukungan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu teriring doa dan ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada :

1. Bapak Prof, Dr. M. Suyanto, MM., selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Agus Fatkhurohman, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan masukan kepada penulis.
3. Ibu dr. Ida Fitri selaku ahli materi dari RSUD Petanang dalam skripsi ini yang telah memberikan saran dan masukan kepada penuli terhadap video *motion graphic* ini
4. Ibu apt. Dina Visca Tamara, S. Farm selaku ahli materi dari Apoteker dalam skripsi ini yang telah memberikan saran dan masukan kepada penuli terhadap video *motion graphic* ini
5. Bapak Adhy Kurnia Triatmaja M.Pd selaku ahli media dari Universitas Ahmad Dahlan dalam skripsi ini yang telah memberikan saran dan masukan kepada penuli terhadap video *motion graphic* ini
6. Bapak Eko Swi Damarwan, M.Pd selakau ahli media dari Universitas Negeri Yogyakarta dalam skripsi ini yang telah memberikan saran dan masukan kepada penuli terhadap video *motion graphic* ini

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang terbaik kepada semuanya yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan dan pengetahuan..

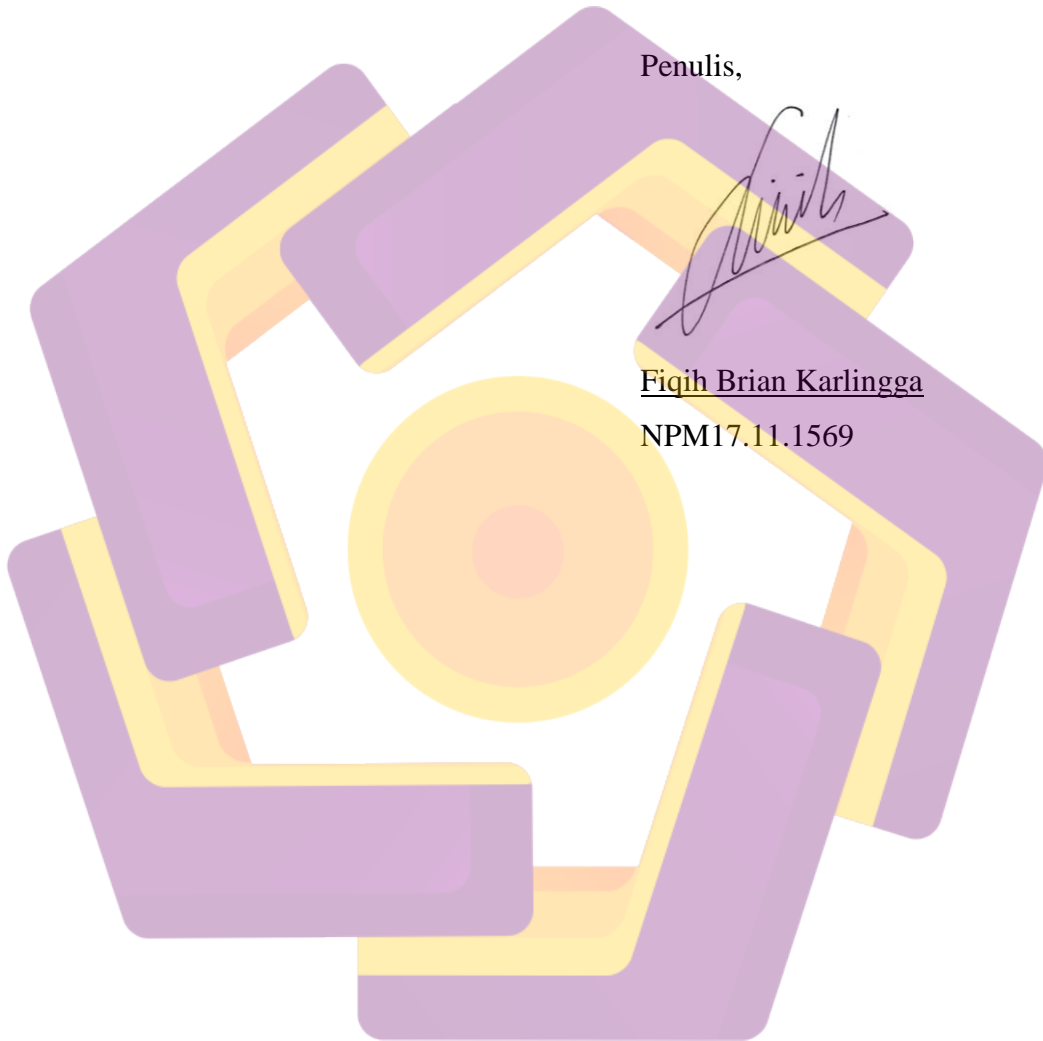
Yogyakarta, 16 September 2021

Penulis,



Fiqih Brian Karlingga

NPM17.11.1569



DAFTAR ISI

JUDUL	I
PERSETUJUAN	V
PENGESAHAN	V
PERNYATAAN.....	V
MOTTO	VI
PERSEMBAHAN.....	VII
KATA PENGANTAR	VIII
DAFTAR ISI.....	X
DAFTAR TABEL.....	XII
DAFTAR GAMBAR	XIII
INTISARI.....	XIV
<i>ABSTRACT</i>	XV
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	4
1.3 BATASAN MASALAH	4
1.4 MAKSUD DAN TUJUAN PENELITIAN	5
1.5 MANFAAT PENELITIAN	5
1.6 METODE PENELITIAN	6
1.7 SISTEMATIKA PENULISAN	9
BAB II LANDASAN TEORI.....	10
2.1 TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.2 DASAR TEORI.....	14
2.2.1 MULTIMEDIA	14
2.2.2 VIDEO.....	16
2.2.3 ANIMASI.....	16
2.2.4 ANIMASI 2D.....	20
2.2.5 DESAIN GRAFIS	22
2.2.6 <i>MOTION GRAPHIC</i>	22
2.2.7 INFOGRAFIS.....	25
2.2.8 <i>CORONA VIRUS DISEASE 2019 (COVID-19)</i>	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
3.1 DESAIN PENELITIAN	32
3.2 POPULASI DAN SAMPEL.....	32
3.3 ALAT DAN BAHAN PENELITIAN	33
3.4 JENIS DAN SUMBER DATA.....	35
3.5 METODE PENGUMPULAN DATA	35
3.7 METODE <i>USER TESTING</i> (PENGUJIAN)	40

3.8	METODE ANALISIS DATA	41
3.9	ALUR PENELITIAN.....	43
3.10	METODE PERANCANGAN	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		56
4.1	IMPLEMENTASI.....	56
4.2	IMPLEMENTASI PERANCANGAN VIDEO.....	57
4.3	IMPLEMENTASI PEMBUATAN VIDEO	68
BAB V PENUTUP.....		89
5.1	KESIMPULAN	89
5.2	SARAN	90
DAFTAR PUSTAKA		91
LAMPIRAN.....		94
1.	PROSES <i>MODELLING</i>	94
2.	PROSES <i>TEXTURING</i>	97
3.	HASIL KUESIONER PENGUJIAN ALPHA.....	105
4.	DISTRIBUSI PRODUK	114
5.	KUESIONER	115
6.	HASIL KUESIONER PENGUJIAN BETA	123

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Studi Literatur	11
Tabel 2. Spesifikasi <i>Hardware</i> yang digunakan	33
Tabel 3. Spesifikasi <i>Hardware</i> yang digunakan	34
Tabel 4. Bobot Penilaian Kuesioner.....	36
Tabel 5. Kisi-Kisi Instrumen Ahli Materi.....	38
Tabel 6. Kisi-Kisi Instrumen Untuk Ahli Media	38
Tabel 7. Kisi-Kisi Instrumen Untuk Masyarakat	38
Tabel 8. Subjek Penelitian.....	41
Tabel 9. Interval Kriteria Interpretasi Skor	43
Tabel 10. Perancangan Storyboard	48
Tabel 11. Implementasi Perangkat Keras.....	56
Tabel 12. Implementasi Perangkat Lunak.....	57
Tabel 13. Perancangan <i>Storyboard</i>	63
Tabel 14. Hasil Pengujian Ahli Materi	77
Tabel 15. Hasil Pengujian Ahli Media.....	80
Tabel 16. Revisi Ahli Media dan Ahli Materi.....	82
Tabel 17. Karakteristik Responden	83
Tabel 18. Hasil Pengujian Responden pada Aspek Informasi	84
Tabel 19. Hasil Pengujian Responden pada Aspek Tampilan	85
Tabel 20. Hasil Pengujian Responden pada Aspek Materi	85
Tabel 21. Interval Kriteria Interpretasi Skor	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Metode Perancangan dan Pembuatan Animasi	8
Gambar 2. Elemen-elemen Multimedia	15
Gambar 3. Bagan Alur Penelitian	43
Gambar 4. Perancangan Konsep dan Naskah	47
Gambar 5. Pembuatan Karakter	69
Gambar 6. Pembuatan Properti	69
Gambar 7. Pembuatan <i>Background</i>	70
Gambar 8. Pemberian Warna dan <i>Texture</i> Karakter	70
Gambar 9. Pemberian Warna dan <i>Texture</i> Properti	71
Gambar 10. Pemberian Warna dan <i>Texture Background</i>	71
Gambar 11. Proses Perekaman Suara.....	72
Gambar 12. Hasil Audio	72
Gambar 13. Proses <i>Compositing</i> dan <i>editing</i>	73
Gambar 14. Proses <i>Adding Sound</i> dan <i>Video</i>	74
Gambar 15. Proses Pengecekan Audio	74
Gambar 16. Proses <i>Rendering</i>	75
Gambar 17. Hasil Akhir Produk	76

INTISARI

Corona Virus Disease-19 adalah penyakit yang sedang mewabah hampir di seluruh dunia. Pemerintah Indonesia mengimbau cara mencegah penyebaran virus corona salah satunya dengan menerapkan pola hidup bersih dan sehat (PHBS) di masa pandemi Covid-19 ini. Penelitian ini bertujuan untuk mengedukasi dan mendukung kebutuhan kegiatan promosi kesehatan mengenai edukasi pola hidup bersih dan sehat bagi masyarakat.

Desain penelitian ini menggunakan metode R&D (*Research and Development*). Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh masyarakat Indonesia. Pengambilan sampel menggunakan teknik *accidental sampling*. Pengujian video *motion graphic* ini terbagi atas 2 yaitu pengujian alpha dan pengujian beta. Pengujian alpha untuk diuji kelakayannya ke ahli materi dan ahli media. Pengujian beta diuji keefektifannya kepada masyarakat umum. Pengumpulan data menggunakan kuesioner skala *Likert* yang dibuat dalam aplikasi *google form*. Pengeambilan data ini dilakukan mulai Juli 2021. Metode perancangan dan pembuatan video *motion graphic* ini yaitu menggunakan metode menurut Suyanto. Metode ini memiliki 3 tahapan dalam proses pembuatannya yaitu Pra Produksi, Produksi dan Pasca Produksi.

Hasil penelitian menunjukkan hasil kuesioner yang telah dilakukan kepada masyarakat didapatkan nilai persentase aspek informasi yaitu 85,03%, aspek tampilan yaitu 86,22% dan aspek materi yaitu 84,09%. Penilaian ketiga aspek video *motion graphic* yang didapatkan termasuk kategori “Sangat Setuju” artinya video *motion graphic* dianggap mampu menyampaikan informasi secara lengkap, mudah dipahami dan sesuai kebutuhan, tampilan video yang dinilai cukup menarik, memperoleh tanggapan bahwa materi ini disajikan dengan sangat baik, mudah diikuti dan dipelajari serta mempunyai manfaat yaitu dapat memberikan wawasan pengetahuan. Dapat disimpulkan bahwa, video *motion graphic* ini dinyatakan sangat layak dan efektif untuk ditampilkan pada masyarakat tentang pentingnya pola hidup bersih dan sehat bagi masyarakat di masa pandemi Covid-19.

Kata Kunci: *Motion Graphic*, pola hidup bersih dan sehat (PHBS), Covid-19.

ABSTRACT

Corona Virus Disease-19 is a disease that is endemic almost all over the world. The Indonesian government has called for ways to prevent the spread of the corona virus, one of which is by implementing a clean and healthy lifestyle (PHBS) during the Covid-19 pandemic. This study aims to educate and support the need for health promotion activities regarding education on clean and healthy lifestyles for the community.

This research design uses the R&D (Research and Development) method. The population in this study is all Indonesian people. Sampling using accidental sampling technique. This motion graphic video test is divided into 2, namely alpha testing and beta testing. Alpha testing is to be tested for behavior by material experts and media experts. Beta testing is tested for effectiveness to the general public. Data collection using a Likert scale questionnaire made in the google form application. This data collection was carried out starting July 2021. The method of designing and making this motion graphic video is using the method according to Suyanto. This method has 3 stages in the manufacturing process, namely the Pre-Production, Production and Post-Production stages.

The results showed that the results of the questionnaire that had been conducted to the public obtained the percentage value of the information aspect that was 85.03%, the display aspect was 86.22% and the material aspect was 84.09%. The assessment of the three aspects of the motion graphic video that was obtained was in the "Strongly Agree" category, meaning that the motion graphic video was considered capable of conveying complete information, easy to understand and as needed, the video display which was considered quite interesting, received a response that this material was presented very well, easy to follow. and studied and has the benefit of being able to provide insight into knowledge. It can be concluded that this motion graphic video is declared very feasible and effective to be shown to the public about the importance of a clean and healthy lifestyle for the community during the Covid-19 pandemic.

Keywords: *motion graphic, healthy lifestyles, covid-19*