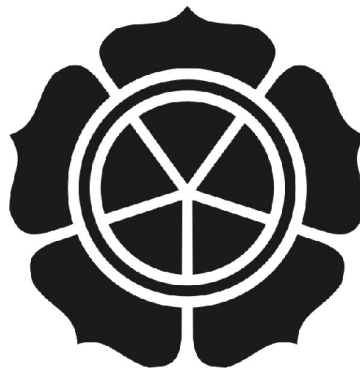


**ANALISA DAN PENERAPAN AUDIO VISUAL PADA PROFILE SKYBEATZ
MANAGEMENT JOGJAKARTA**

SKRIPSI



disusun oleh

Juliana

10.11.3557

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2016**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISA DAN PENERAPAN AUDIO VISUAL PADA PROFILE
SKYBEATZ MANAGEMENT JOGJAKARTA**

yang disusun oleh

**Juliana
10.11.3557**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing skripsi
pada tanggal 21 Desember 2015

Dosen Pembimbing



**Dhani Ariatmanto, M.Kom
NIK. 190302197**

**PENGESAHAN
SKRIPSI**

**ANALISA DAN PENERAPAN AUDIO VISUAL PADA PROFILE
SKYBEATZ MANAGEMENT JOGJAKARTA**

yang disusun oleh

**Juliana
10.11.3557**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 21 Desember 2015

Susunan Dewan Penguji


Nama Penguji

Tanda Tangan

**Kusrini, Dr. M.Kom.
NIK. 190302106**

**Dina Maulina, M.Kom.
NIK. 19032250**

**Dhani Ariatmanto, M.Kom.
NIK. 190302197**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 1 April 2016

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



**Prof. Dr. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001**

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi dimanapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 3 Maret 2016

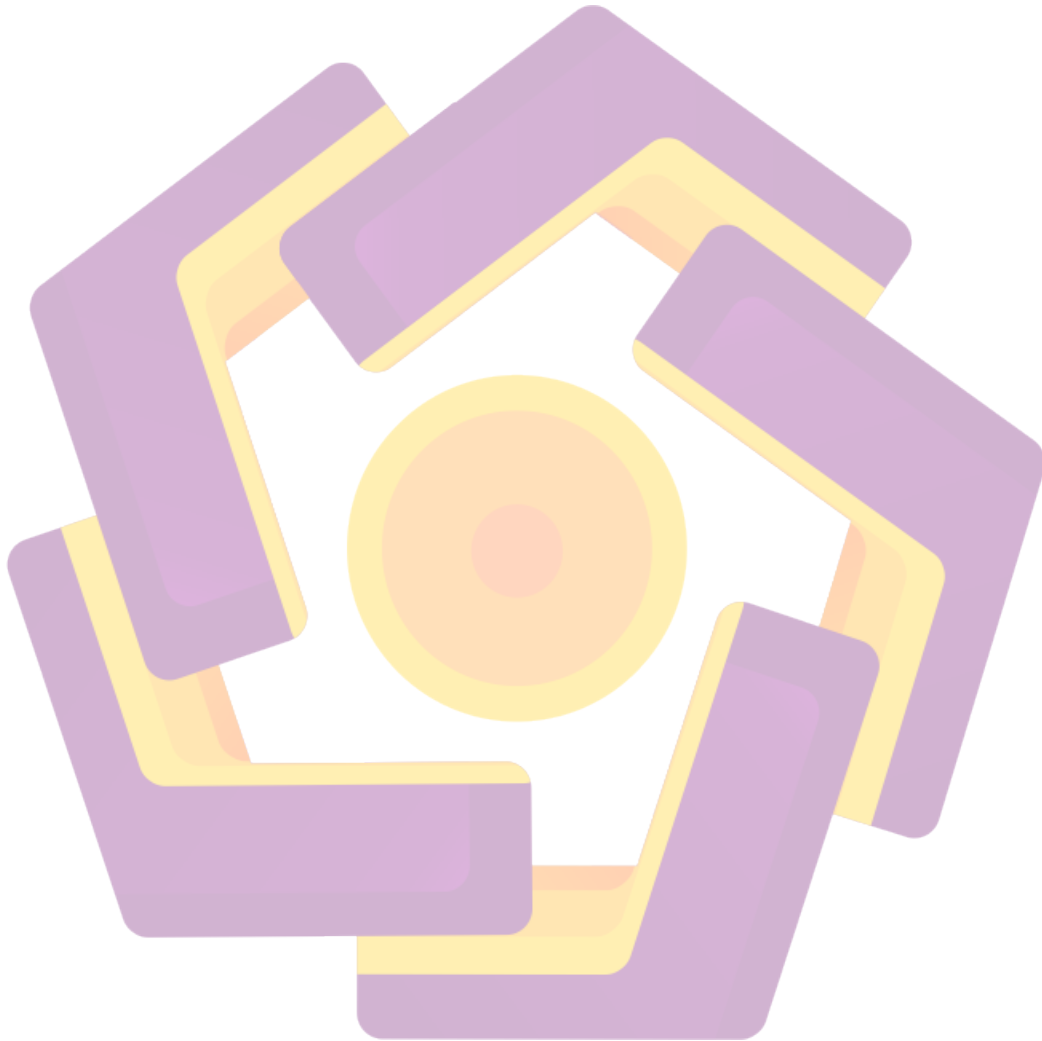


Juliana

NIM. 10.11.3557

MOTO

"Bekerjalah bagaikan tak butuh uang. Mencintailah bagaikan tak pernah disakiti.
Menarilah bagaikan tak seorang pun sedang menonton." (*Mark Twain*)



PERSEMBAHAN

Ucapan syukur kepada Tuhan YME atas karunia serta kemudahan yang telah diberikan, karena dengan semua itu akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Pada kesempatan ini tak lupa penulis ucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada :

Orangtua dan keluarga tercinta

Sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini khususnya kepada Ibunda tercinta Lidwina M Honanda yang tak pernah lelah memarahi, menyemangati dan mengingatkan setiap harinya. Dan untuk keluarga yang sudah membantu dan memberi doa khususnya keluarga Drs. John Sehonanda, S.E., keluarga Prof. Dr. Teddy Pawitra, S.E, MBA., keluarga dr. Jayakusli, keluarga Dra. Catherina Sehonanda, Apt., keluarga Dr. Antonius Sehonanda, S.PA., keluarga Dr. Jimmy Gunawan, SP.PJ., keluarga Dr. Johannes Wijaya, S.PS, dan keluarga Ir. Stefanus Sehonanda, S.T., serta keluarga yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Teman-temanku yang super.

Khususnya Yoppi Habibi, S.Kom., Imanina Atsari Octaningrum, S Kom., dan Yosepha Dewi Setyaningrum, S.Pd., teman-teman yang sudah setia menemani dalam menghadapi ketegangan saat ujian. Terima kasih kepada Sri Widyaningsih, SP.MP., keluarga besar Skybeatz Management Jogjakarta, Restu Anggara, S.Kom, Richi Ardant, atas segala bantuan baik berbentuk moril maupun materil yang sudah diberikan demi kelancaran selesainya tugas akhir ini.

Dosen Pembimbing

Bapak Dhani Ariatmanto, M.Kom yang secara langsung membimbing dan memberi kelancaran dalam mengolah tugas akhir ini. Semoga menjadi berkah bagi keluarga dan dilancarkan segala urusannya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan YME yang telah memberikan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa STMIK Amikom Yogyakarta dan merupakan suatu bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan kuliah jenjang program Strata-1 dan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer.

Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Sudarmawan, MT selaku ketua Jurusan S1-Teknik Informatika STMIK Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Dhani Ariatmanto, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah memberikan pengarahan bagi penulis dalam pembuatan skripsi.
4. Bapak dan Ibu Dosen STMIK Amikom Yogyakarta yang telah banyak memberikan ilmunya selama perkuliahan.
5. Orang tua dan teman-teman yang selalu memberikan motivasi, semangat dan doa.

Penulis tentunya menyadari bahwa pembuatan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kelemahannya. Oleh karena itu penulis berharap kritik dan saran yang membangun dari semua pihak untuk kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 25 November 2015

Penulis

Juliana
10.11.3557

DAFTAR ISI

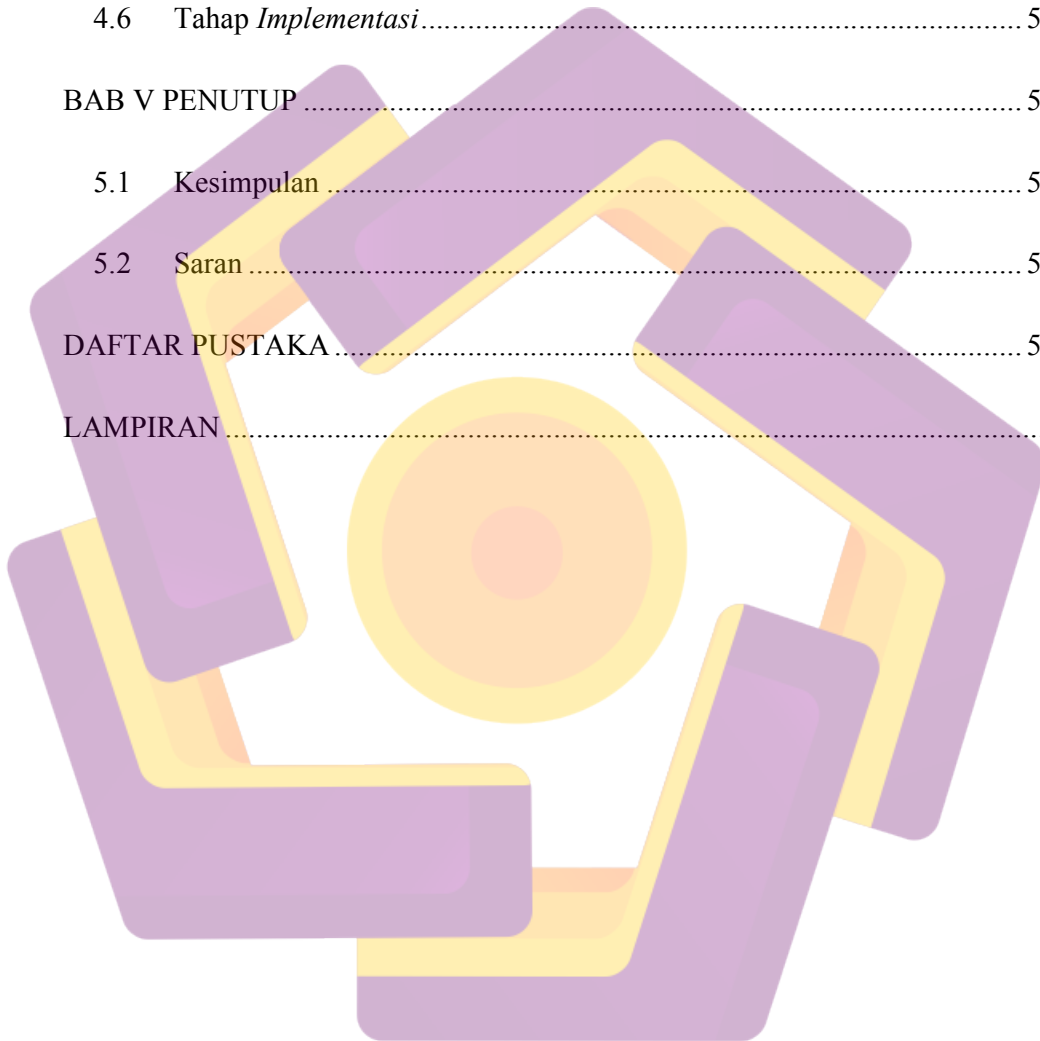
JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
INTISARI.....	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	2

1.5	Metode Penelitian.....	3
1.5.1	Metode Pengumpulan Data.....	3
1.5.2	Metode Analisis.....	3
1.5.3	Metode Perancangan.....	3
1.5.4	Metode Pengembangan.....	4
1.5.5	Metode <i>Testing</i>	4
1.6	Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI.....		6
2.1	Tinjauan Pustaka.....	6
2.2	Landasan Teori.....	7
2.2.1	<i>Audio</i>	7
2.2.2	<i>Visual</i>	9
2.2.3	<i>Audio Visual</i>	10
2.3	<i>Profile / Company Profile</i>	13
2.3.1	Pengertian <i>Profile / Company Profile</i>	13
2.3.2	Jenis-Jenis <i>Profile / Company Profile</i>	13
2.3.3	Manfaat <i>Company Profile</i>	15
2.4	Metode Analisis.....	15
2.4.1	Analisis Perancangan dan Pengembangan.....	15
2.4.2	Analisis Kelayakan.....	15

2.4.3	Analisis Kebutuhan dan Sumber Daya Manusia	16
2.5	Metode Perancangan	17
2.6	Metode Pengembangan	18
2.6.1	Tahapan Produksi	18
2.6.2	Tahapan Pasca Produksi	19
2.7	Metode <i>Testing</i>	20
2.8	Metode <i>Implementasi</i>	21
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN PENELITIAN		26
3.1	Tinjauan Umum	26
3.1.1	Sejarah Perusahaan	26
3.1.2	Visi dan Misi	26
3.1.3	<i>Skybeatz DJ Course</i>	27
3.1.4	Pemasaran	28
3.2	Identifikasi Masalah	28
3.3	Solusi Masalah	28
3.4	Analisis Kebutuhan	29
3.4.1	Kebutuhan Perangkat Lunak (<i>Software</i>)	29
3.4.2	Kebutuhan Perangkat Keras (<i>Hardware</i>)	29
3.4.3	Kebutuhan Sumber Daya Manusia (<i>Brainware</i>)	30
3.5	Analisis Kelayakan	30

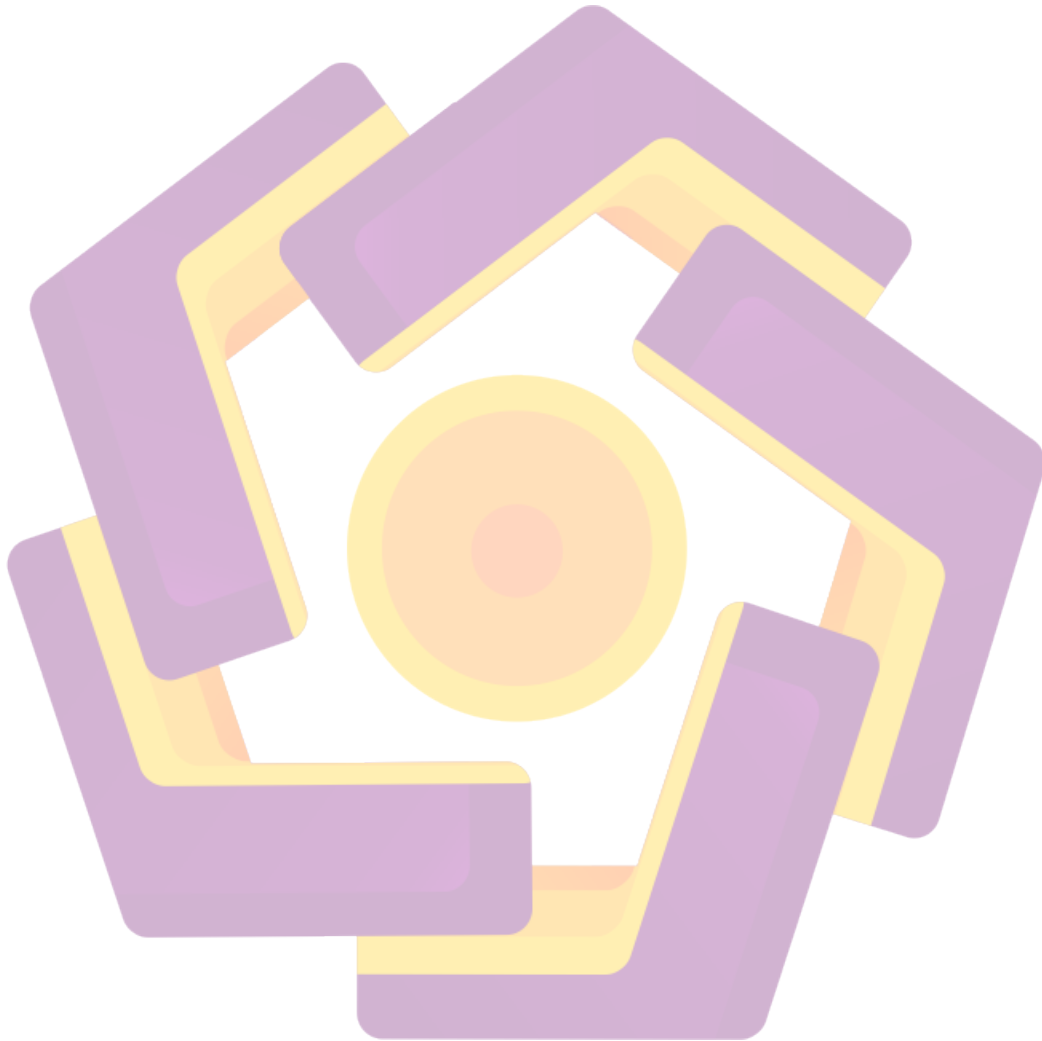
3.6	Tahap Perancangan.....	31
3.6.1	Tahap Pra Produksi.....	31
3.6.2	Ide dan Konsep.....	32
3.6.3	Tema.....	32
3.6.4	Persiapan Alat dan Properti.....	32
3.6.5	Pemilihan Pemain.....	34
3.6.6	Perincian Biaya.....	34
3.6.7	Penyusunan Jadwal.....	34
3.6.8	Pembuatan <i>Storyboard</i>	35
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN.....		39
4.1	Tahap Pengembangan.....	39
4.2	Tahap Produksi.....	39
4.3	Penataan Lokasi.....	39
4.3.1	Penataan Cahaya.....	39
4.3.2	Penataan Kostum.....	40
4.3.3	Pengambilan Gambar.....	40
4.4	Tahap Pasca Produksi.....	40
4.4.1	<i>Editing Audio</i>	40
4.4.2	<i>Editing Video</i>	41
4.4.3	<i>Rendering</i>	47

4.5	<i>Alpha dan Beta Testing</i>	49
4.5.1	<i>Alpha Testing</i>	49
4.5.2	<i>Beta Testing</i>	51
4.6	<i>Tahap Implementasi</i>	52
BAB V PENUTUP.....		55
5.1	Kesimpulan.....	55
5.2	Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA.....		56
LAMPIRAN.....		



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Penyusunan Jadwal.....	34
Tabel 3. 2 <i>Storyboard</i>	35



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Kamera <i>Canon EOS 60D</i>	33
Gambar 3. 2 Kamera <i>Canon EOS 600D</i>	33
Gambar 3. 3 Lensa <i>Fix</i>	33
Gambar 3. 4 Lensa <i>Fish Eye</i>	33
Gambar 4. 1 <i>Dubbing Narasi</i>	41
Gambar 4. 2 <i>Sound Recorder</i>	41
Gambar 4. 3 Tampilan <i>New Project</i>	42
Gambar 4. 4 Tampilan <i>New Sequence</i>	43
Gambar 4. 5 Tampilan jendela Awal	44
Gambar 4. 6 Tampilan <i>import Video</i>	44
Gambar 4. 7 <i>Video</i> tampilan <i>Timeline</i>	45
Gambar 4. 8 Tampilan <i>Editing Video Premier Pro CS6</i>	45
Gambar 4. 9 Tampilan <i>Pre-render</i>	46
Gambar 4. 10 <i>Rendering</i>	48
Gambar 4. 11 Proses <i>rendering</i>	48
Gambar 4. 12 Tampilan Tanpa <i>Teks</i>	50
Gambar 4. 13 Tampilan Dengan <i>Teks</i>	50
Gambar 4. 14 Kontak <i>SkybeatzManagement</i> Jogjakarta	51
Gambar 4. 15 Tampilan Sesi Wawancara	52
Gambar 4. 16 Proses <i>Upload</i> ke <i>Youtube</i>	53
Gambar 4. 17 <i>Video</i> Berhasil Tayang di <i>Youtube</i>	53

INTISARI

Audio dan *Visual* adalah bagian dari multimedia yang dapat ditemukan dalam kehidupan sehari-hari. Multimedia memiliki peran penting dalam berbagai macam hal seperti dapat berfungsi sebagai media pembelajaran, media promosi, dan sebagainya.

Oleh karena itu, penulis akan mengambil judul “Analisa dan Penerapan *Audio Visual* Pada *Profile Skybeatz Management Jogjakarta*”. Penelitian ini bertujuan untuk menerapkan penggunaan *Audio* dan *Visual* pada *Profile Skybeatz Management Jogjakarta*.

Profile yang dihasilkan akan digunakan sebagai media mempresentasikan visi dan misi serta tujuan dari berdirinya *Skybeatz Management Jogjakarta* dengan tampilan yang lebih menarik dan akan lebih mudah dipahami oleh orang yang melihatnya.

Kata kunci : *Audio, Visual, Company Profile*

ABSTRACT

Audio and Visual is part of multimedia that can be found in daily life. Multimedia has an important role in a variety on things such as a media learning, media campaign, and so on.

Therefore, the author will take the title "Analysis and Audio Visual Implementation On Skybeatz Management Jogjakarta Profile". This research has a purpose to implement the use of Audio and Visual on Skybeatz Management Jogjakarta's profile.

The profile will be presenting the vision, mission and goals of the establishment Skybeatz Management Jogjakarta with a more attractive and would be easily understood by those who saw it.

Keywords: Audio, Visual, Company Profile

