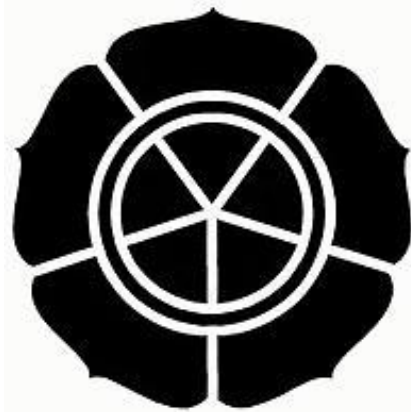


**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO CLIP UNTUK MAJESTY  
BAND BERJUDUL “LONELINESS” MENGGUNAKAN TEKNIK  
STOP MOTION BERBASIS MULTIMEDIA**

**HALAMAN JUDUL  
SKRIPSI**



disusun oleh :

**Olga Noufela Putra**

**11.12.5795**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2016**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO CLIP UNTUK MAJESTY  
BAND BERJUDUL “LONELINESS” MENGGUNAKAN TEKNIK  
STOP MOTION BERBASIS MULTIMEDIA**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S1  
pada jurusan Sistem Informasi



disusun oleh :

**Olga Noufela Putra**

**11.12.5795**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2016**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO CLIP UNTUK MAJESTY  
BAND BERJUDUL “LONELINESS” MENGGUNAKAN TEKNIK  
STOP MOTION BERBASIS MULTIMEDIA**

Yang dipersembahkan dan disusun oleh

**Olga Noufela Putra**

**11.12.5795**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 31 Maret 2015

**Dosen Pembimbing**



**Tonny Hidayat, M.Kom**  
**NIK. 190302182**

**PENGESAHAN**  
**SKRIPSI**  
**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO CLIP UNTUK MAJESTY**  
**BAND BERJUDUL “LONELINESS” MENGGUNAKAN TEKNIK**  
**STOP MOTION BERBASIS MULTIMEDIA**

Yang dipersembahkan dan disusun oleh

**Olga Noufela Putra**

**11.12.5795**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 20 Februari 2016

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Hanif Al Fatta, M.Kom**  
**NIK. 190302096**

**Dhani Aritmanto, M.Kom**  
**NIK. 190302197**

**Tonny Hidayat, M.Kom**  
**NIK.190302182**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 22 Februari 2016



**Prof. Dr. M. Suyanto, M.M**  
**NIK. 190302001**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 04 Maret 2016



Olga Noufela Putra

NIM. 11.12.5795

## MOTTO

- Kesuksesan hanya dapat diraih dengan segala upaya dan usaha yang disertai dengan doa, karena sesungguhnya nasib seseorang manusia tidak akan berubah dengan sendirinya tanpa berusaha.
- Untuk mendapatkan kesuksesan keberanianmu harus lebih besar dari ketakutanmu.
- Ingatlah bahwa kesuksesan selalu disertai dengan kegagalan.
- Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.
- Jangan lupa berteman

## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puja dan puji syukur kepada Allah SWT, berkah dan limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu, skripsi ini saya persembahkan kepada :

- Bapak, ibu dan keluarga yang selalu memberikan motivasi, dukungan, doa dan kasih sayang yang terbaik tanpa henti untuk kesuksesan.
- Bapak Tonny Hidayat sebagai dosen Pembimbing, terimakasih banyak telah membimbing dan memberi Arahan, Motivasi.
- The Best Partner, teman hidup Dewi Maharani yang selalu member dukungan, motivasi dan doa yang tulus hingga selesainya skripsi ini.
- Terimakasih kepada sahabat kontrakan, Ilham, Sandi, Vicky, Restu, Mandro, Marco, Galih , Aziz, Fredi, Doni, Kumis, Wawan, Imam, Pace yang selalu member dukungan dan saling membantu dalam segala hal, membuat kekonyolan bersama-sama, you are the best friends.
- Keluarga kelas 11-SI-06 yang memberikan kenyamanan selama di kelas dan bersaing untuk nyusun skripsi agar cepat selesai.

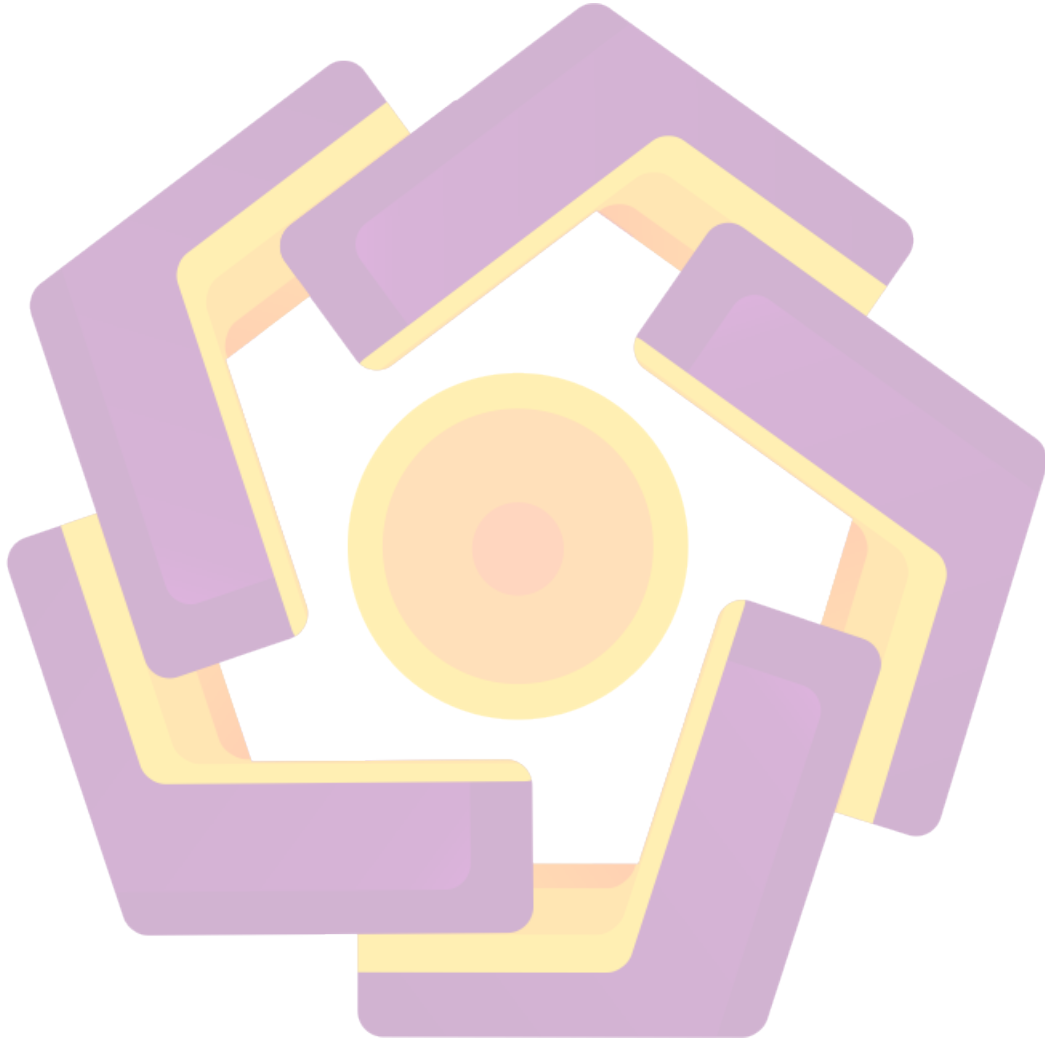
## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kenikmatan kepada kita semua Alhamdulillah penulis ucapkan karena-Nya skripsi yang berjudul **“PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO CLIP UNTUK MAJESTY BAND BERJUDUL ‘LONELINESS’ MENGGUNAKAN TEKNIK STOP MOTION BERBASIS MULTIMEDIA”** dapat terselesaikan dengan baik, dan merupakan mata kuliah wajib sebagai salah satu syarat utama untuk menyelesaikan program sarjana pada STMIK AMIKOM Yogyakarta. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. M. Suyanto, MM sebagai ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta
2. Ibu Krisnawati, S.Si, MT selaku Ketua Jurusan Sistem Informasi STMIK Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Tonny Hidayat M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah memberi arahan dan bimbingan agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Majesty band yang telah memberikan perijinan untuk melakukan penelitian.



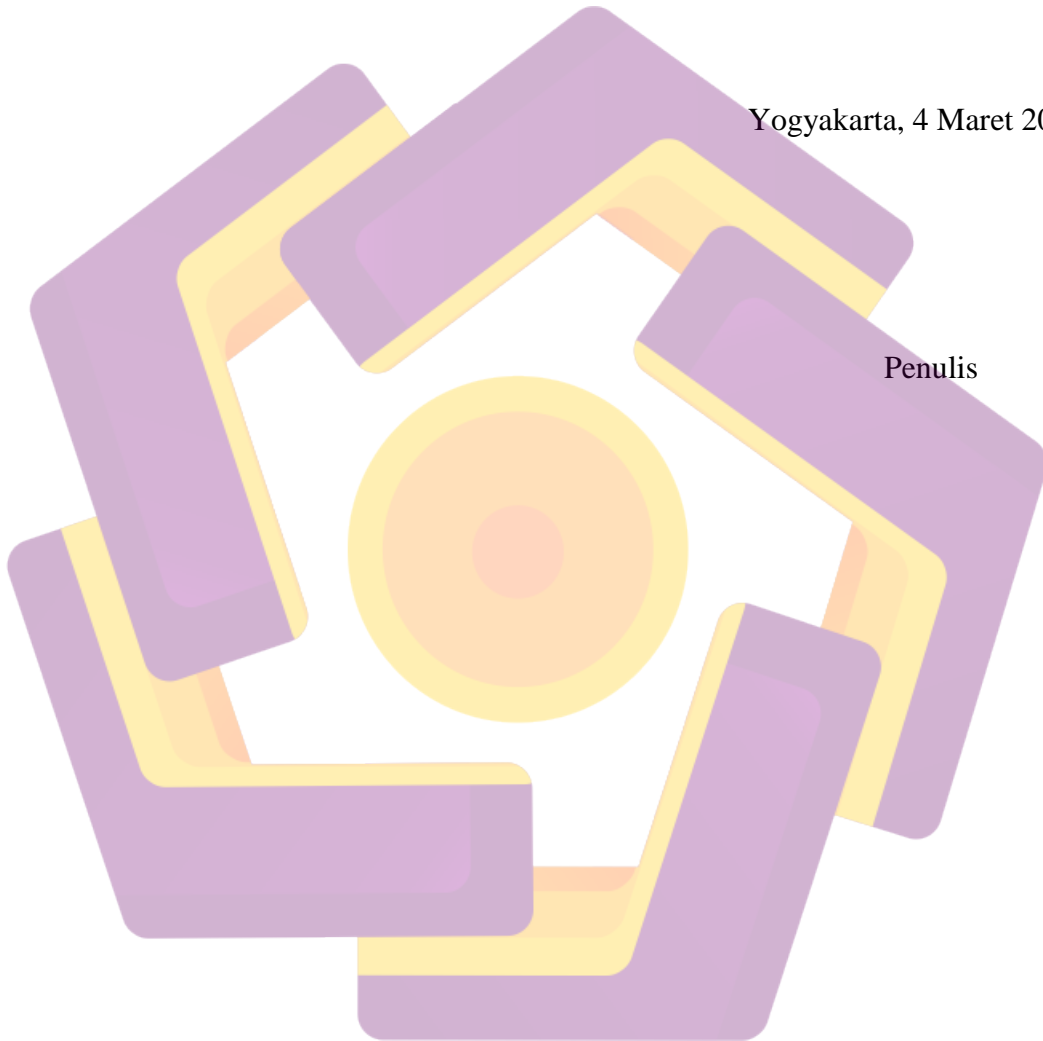
5. Bapak, Ibu dosen dan staff STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah membantu dan membimbing selama proses perkuliahan
6. Orangtua dan seluruh keluarga besar serta teman-teman yang telah memberikan doa dan dukungannya.



Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kemajuan arah yang lebih baik dimasa yang akan datang. Pada akhirnya semoga skripsi dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 4 Maret 2016

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
DARTAR TABEL .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	vii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Metode Penelitian.....	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II.....	6
2.1 Tinjauan Pustaka .....	6
2.2.1 NTSC(National Television Standards Comittee).....	7
2.2.2 PAL(Phase Alternate Line) .....	7
2.2.3 SECAM(Sequential Colour and Memory System) .....	8
2.2.4 HDTV(High Definition TV) .....	8
2.3 Sejarah Multimedia .....	8
2.4 Pengertian Multimedia .....	9
2.5 Unsur-unsur Multimedia .....	10
2.5.1 Teks .....	10
2.5.3 Suara/Bunyi .....	10
2.5.4 Video .....	11
2.5.5 Animasi .....	11
2.6 Pengertian Animasi .....	11
2.7 Sejarah Animasi .....	11
2.8 Sejarah Stop Motion.....	14
2.9 Peralatan Dasar Pembuatan Video Klip Stop Motion .....	14

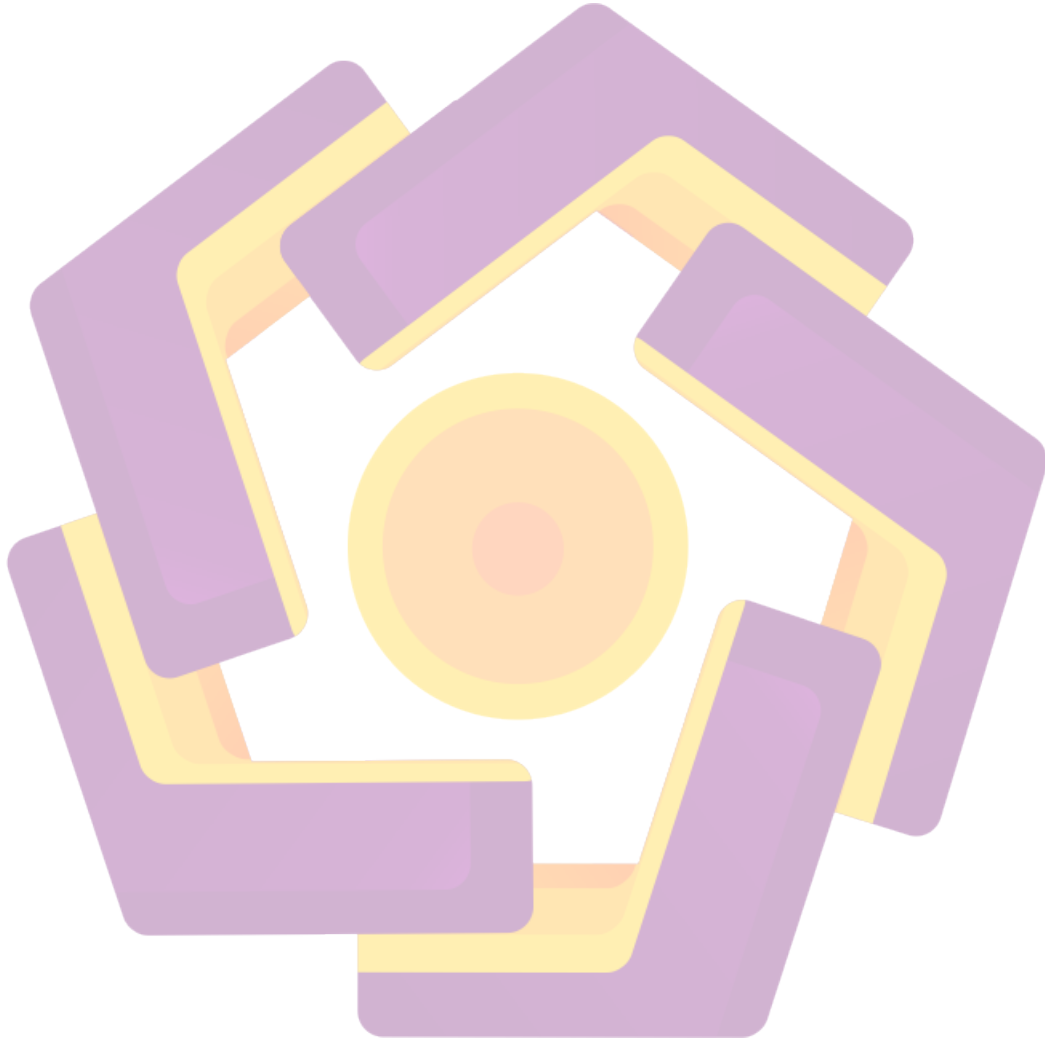
2.9.1	Objek.....	15
2.9.2	Setting .....	15
2.9.3	Kamera Digital.....	15
2.9.4	Tripod.....	15
2.9.5	Reflektor.....	16
2.9.6	Software / Perangkat Lunak.....	17
2.9.7	Komputer .....	17
2.10	Pembuatan Video Klip .....	18
2.10.1	Proses Pra Produksi .....	18
2.10.2	Proses Produksi.....	18
2.10.3	Proses Pasca Produksi.....	18
2.11	Organisasi Dalam Produksi Video Klip Musik.....	18
2.11.1	Produser .....	19
2.11.2	Executive Produser.....	19
2.11.3	Sutradara .....	20
2.11.4	Director Of Photography (DOP) .....	21
2.11.5	Lighting Director (LD).....	21
2.11.6	Script Writer.....	21
2.11.7	Penata Artistik.....	21
2.11.7	Animator .....	22
2.11.8	Editor.....	22
2.11.9	Perlengkapan.....	22
2.11.10	Jenis Shoot dan Gerakan Kamera[16] .....	22
2.12	Gerakan Kamera [17] .....	23
2.12.1	Zoom .....	23
2.12.2	Pan.....	23
2.12.3	Tilt.....	23
2.12.4	Track (Track Out) .....	23
2.12.5	Follow Trough.....	24
2.11.6	Crane Shoot.....	24
2.12.7	Fading (in/out).....	24

2.12.8	Framing (in/out) .....	24
2.13	Sudut Rekam Kamera Video .....	24
2.13.1	Eye Level .....	25
2.13.2	High Agle .....	25
2.13.3	Low Angle.....	25
2.14	Jenis Shoot.....	25
2.14.1	Long Shoot atau Full Shot (L.S Atau F.S).....	25
2.14.2	Medium Long atau Full Shot (M.L atau F.S) .....	25
2.14.3	Medium Shot atau Half Toal (M.S) .....	25
2.14.4	Medium Close Shot (M.C.S).....	25
2.14.5	Close Up Shot (C.S.U).....	26
2.14.6	Wide Close Up Shot (W.C.U).....	26
2.14.7	Full Close Up Shot (F.C.U) .....	26
2.14.8	Medium Close Up Shot (M.C.U) .....	26
2.14.9	Extreme Close Up Shot (E.C.U) .....	26
2.14.10	Format Digital Video[18] .....	26
2.14.11	Quick Time (MOV) .....	26
2.14.12	Motion Picture Experts Group (MPEG).....	27
2.14.13	Audio Video Interleave (AVI).....	27
2.14.14	Real Video .....	27
2.14.15	Format Shockwave (Flash).....	27
<b>BAB III</b>	.....	<b>28</b>
3.1	Tinjauan Umum.....	28
3.1.1	Majesty Band .....	28
3.2	Profil Majesty Band.....	29
3.2.1	Lilis ( <i>Vokalist</i> ) .....	29
3.2.2	Melky ( <i>Drummer</i> ).....	30
3.2.3	Wisnu ( <i>Guatarist 1</i> ).....	31
3.2.4	Juve ( <i>Basist</i> ).....	31
3.2.5	Ren ( <i>Guatarist 2</i> ).....	32
3.2.6	Prestasi Majesty Band.....	32

3.3	Visi dan Misi Majesty Band .....	34
3.3.1	Visi Majesty Band .....	34
3.3.2	Misi Majesty Band.....	34
3.4	Identifikasi Masalah .....	34
3.4.1	Definisi masalah tentang objek penelitian .....	34
3.4.2	Penyebab masalah dari obyek penelitian .....	34
3.5	Analisa Kebutuhan Sistem .....	35
3.5.1	Analisis Fungsional.....	35
3.5.2	Analisis Non Fungsional.....	36
3.5.3	Analisis Kebutuhan Hardware .....	37
3.5.4	Kebutuhan Software .....	37
3.5.5	Kebutuhan Brainware .....	38
3.6	Analisis Kebutuhan Sistem .....	41
3.7	Pra Produksi .....	43
<b>BAB IV</b>	.....	<b>54</b>
4.1	Produksi.....	54
4.1.1	Perancangan .....	55
4.1.2	Pemilihan Lokasi Pengambilan Gambar.....	55
4.1.3	Pengambilan Gambar.....	56
4.2	Pasca Produksi.....	56
4.2.1	Manajemen File .....	57
4.2.2	Editing.....	58
4.3	Final Rendering .....	65
4.4	Pembahasan .....	68
4.4.1	Final Composting.....	68
4.4.2	Evaluasi .....	68
<b>BAB V</b>	.....	<b>71</b>
5.1	Kesimpulan.....	71
5.2	Saran .....	72
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	<b>73</b>

## DARTAR TABEL

Tabel 3.1 Kebutuhan Hardware .....	38
Tabel 3.2 Kebutuhan Software.....	39
Tabel 3.3 Story Board .....	39

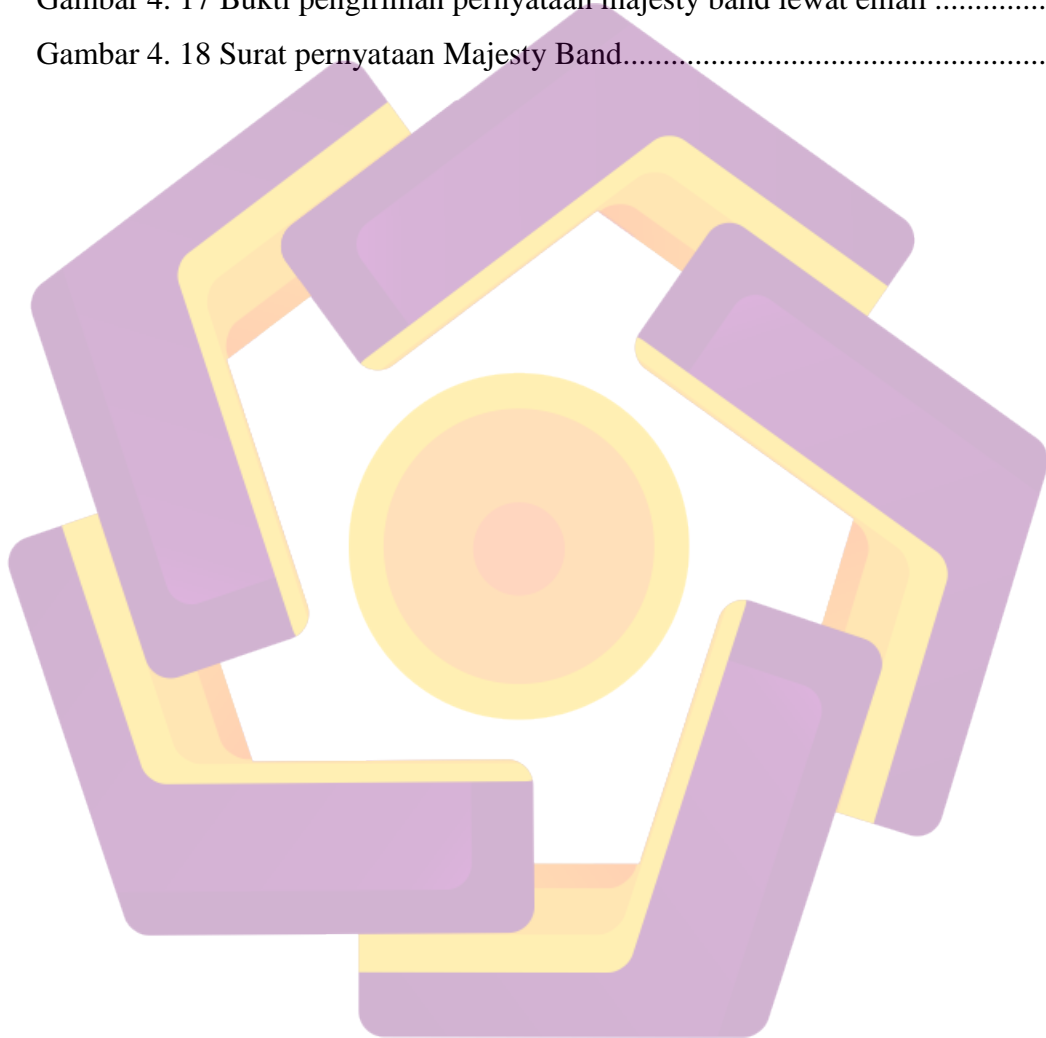


## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Humpty Dumpty The Circus .....	14
Gambar 2. 2 Kamera Digital .....	15
Gambar 2. 3 Tripod .....	16
Gambar 2. 4 Lighting .....	16
Gambar 2. 5 Software Dalam Pembuatan Stop Motion .....	17
Gambar 2. 6 Contoh Komputer .....	17
Gambar 2. 7 Struktur Organisasi Dalam Pembuatan Video Klip .....	19
Gambar 2. 8 Contoh Storyboard .....	20
Gambar 3. 1 Personil Majesty Band .....	29
Gambar 3. 2 <i>Vokalist</i> .....	29
Gambar 3. 3 <i>Drummer</i> .....	30
Gambar 3. 4 ( <i>Guatarist 1</i> ) .....	31
Gambar 3. 5 <i>Basist</i> .....	31
Gambar 3. 6 <i>Guatarist 2</i> .....	32
Gambar 3. 7 Japan Music Festival .....	33
Gambar 3. 8 Jogja Music Natio @Jogja TV .....	33
Gambar 3. 9 Konser Indonesia Satu .....	33
Gambar 4. 1 Alur Produksi .....	55
Gambar 4. 2 Setting Kamera .....	56
Gambar 4. 3 Manajemen File .....	57
Gambar 4. 4 Import File jpg ke Adobe After Effect .....	58
Gambar 4. 5 Setting Fps .....	59
Gambar 4. 6 Setting Compotition .....	60
Gambar 4. 7 Warp Stabilizer .....	61
Gambar 4. 8 Proses Rendering .....	62
Gambar 4. 9 Import Video .....	63
Gambar 4. 10 Gambar Lumetri .....	64
Gambar 4. 11 Final Colloring .....	64



Gambar 4. 12 Proses Eksport Video .....	65
Gambar 4. 13 Pemilihan Format Video .....	66
Gambar 4. 14 Pemilihan Codec Video.....	67
Gambar 4. 15 Proses Rendering.....	67
Gambar 4. 16 Hasil Penggabungan Akhir.....	68
Gambar 4. 17 Bukti pengiriman pernyataan majesty band lewat email .....	69
Gambar 4. 18 Surat pernyataan Majesty Band.....	70



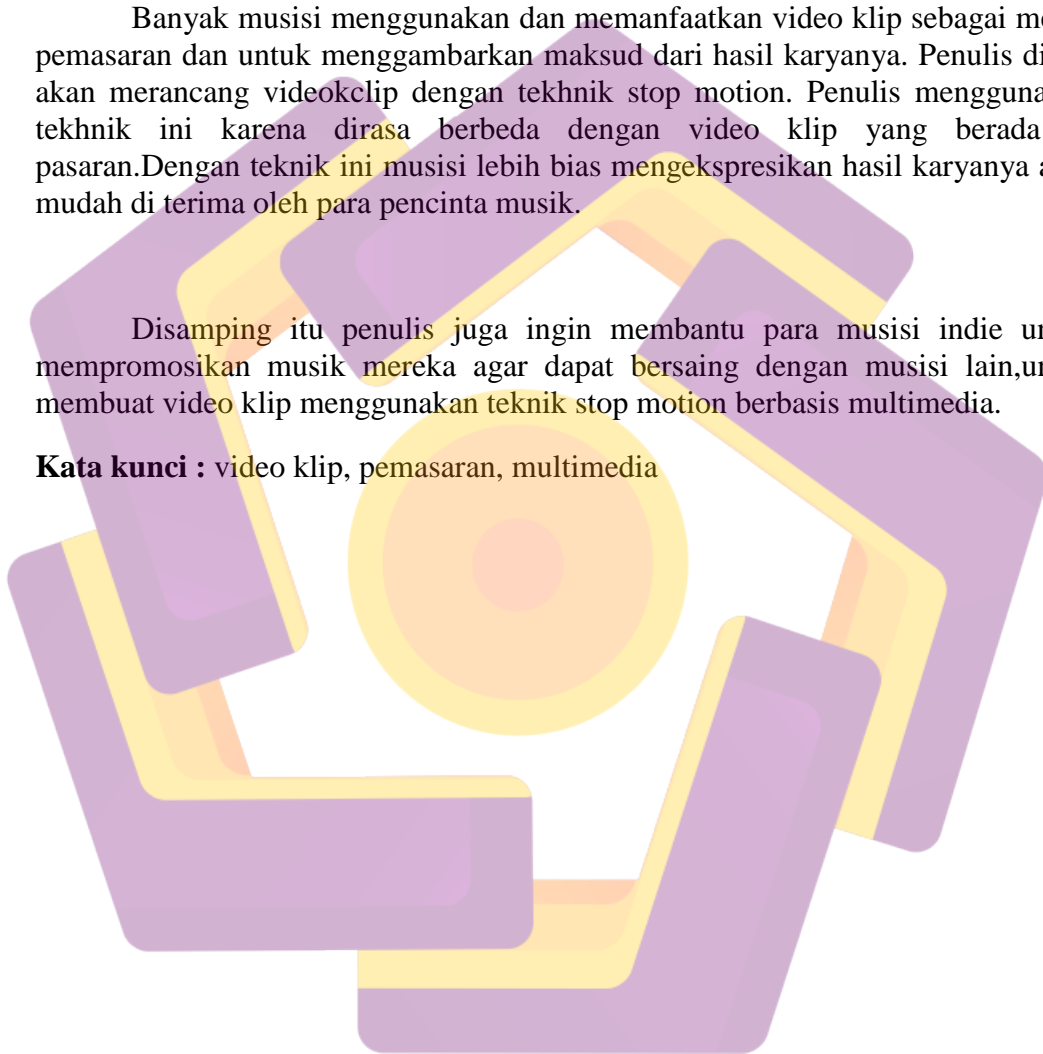
## INTISARI

Dinamika masyarakat dan tajamnya persaingan diantara para musisi kesulitan melebarkan sayapnya di industri permusikan. Saat ini teknologi sangat berpengaruh terhadap perkembangan industri permusikan.

Banyak musisi menggunakan dan memanfaatkan video klip sebagai media pemasaran dan untuk menggambarkan maksud dari hasil karyanya. Penulis disini akan merancang videoklip dengan tehnik stop motion. Penulis menggunakan tehnik ini karena dirasa berbeda dengan video klip yang berada di pasaran. Dengan tehnik ini musisi lebih bias mengekspresikan hasil karyanya agar mudah di terima oleh para pencinta musik.

Disamping itu penulis juga ingin membantu para musisi indie untuk mempromosikan musik mereka agar dapat bersaing dengan musisi lain, untuk membuat video klip menggunakan tehnik stop motion berbasis multimedia.

**Kata kunci :** video klip, pemasaran, multimedia



## ABSTRAK

*The dynamics of society and sharpness of competition among the musicians hard to expand it wings in the musical industry. Today, the technology is very influence on the development of the musical industry.*

*Many musicians using video clip as a marketing medium to describe intent of their work. Here, writer will design a video clip with stop motion technique. Writer use this technique because it feels different from the other video clip that hit in stores. With this technique, many musicians can express the results of his work to be easily accepted by the music lovers.*

*Besides, writer also wants to help the indie musicians to promote their music in order to compete with other musicians, to create this video clip writer using a multimedias based on stop motion techniques.*

**Keywords :** *video clip, promotion, multimedia*

