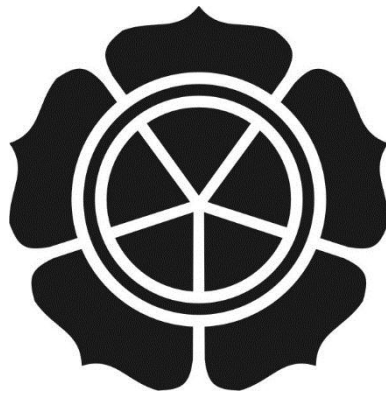


**ANALISIS DAN DESAIN MATERIAL EXPLAINER
VIDEO TEMPLATE MENGGUNAKAN
TEKNIK MOTION GRAPHIC**

SKRIPSI



disusun oleh

Viqi Alfajri

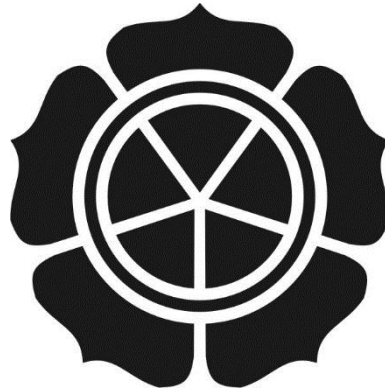
12.12.6645

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2016**

**ANALISIS DAN DESAIN MATERIAL EXPLAINER
VIDEO TEMPLATE MENGGUNAKAN
TEKNIK MOTION GRAPHIC**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Sistem Informasi



disusun oleh

Viqi Alfajri

12.12.6645

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2016**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS DAN DESAIN MATERIAL EXPLAINER
VIDEO TEMPLATE MENGGUNAKAN
TEKNIK MOTION GRAPHIC**

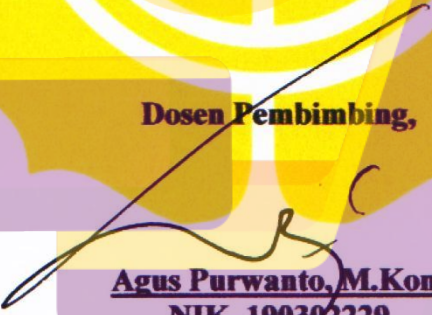
yang disusun oleh

Viqi Alfajri

12.12.6645

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 9 Februari 2016

Dosen Pembimbing,


Agus Purwanto, M.Kom
NIK. 190302229

PENGESAHAN
SKRIPSI
ANALISIS DAN DESAIN MATERIAL EXPLAINER
VIDEO TEMPLATE MENGGUNAKAN
TEKNIK MOTION GRAPHIC

yang disusun oleh

Viqi Alfajri

12.12.6645

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 20 Januari 2016

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Melwin Syafrizal, S.Kom, M.Eng
NIK. 190302105

Rizqi Sukma Kharisma, M.Kom
NIK. 190302215

Agus Purwanto, M.Kom
NIK. 190302229

Tanda Tangan

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
pada tanggal 9 Februari 2016

KETUA STM IK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.



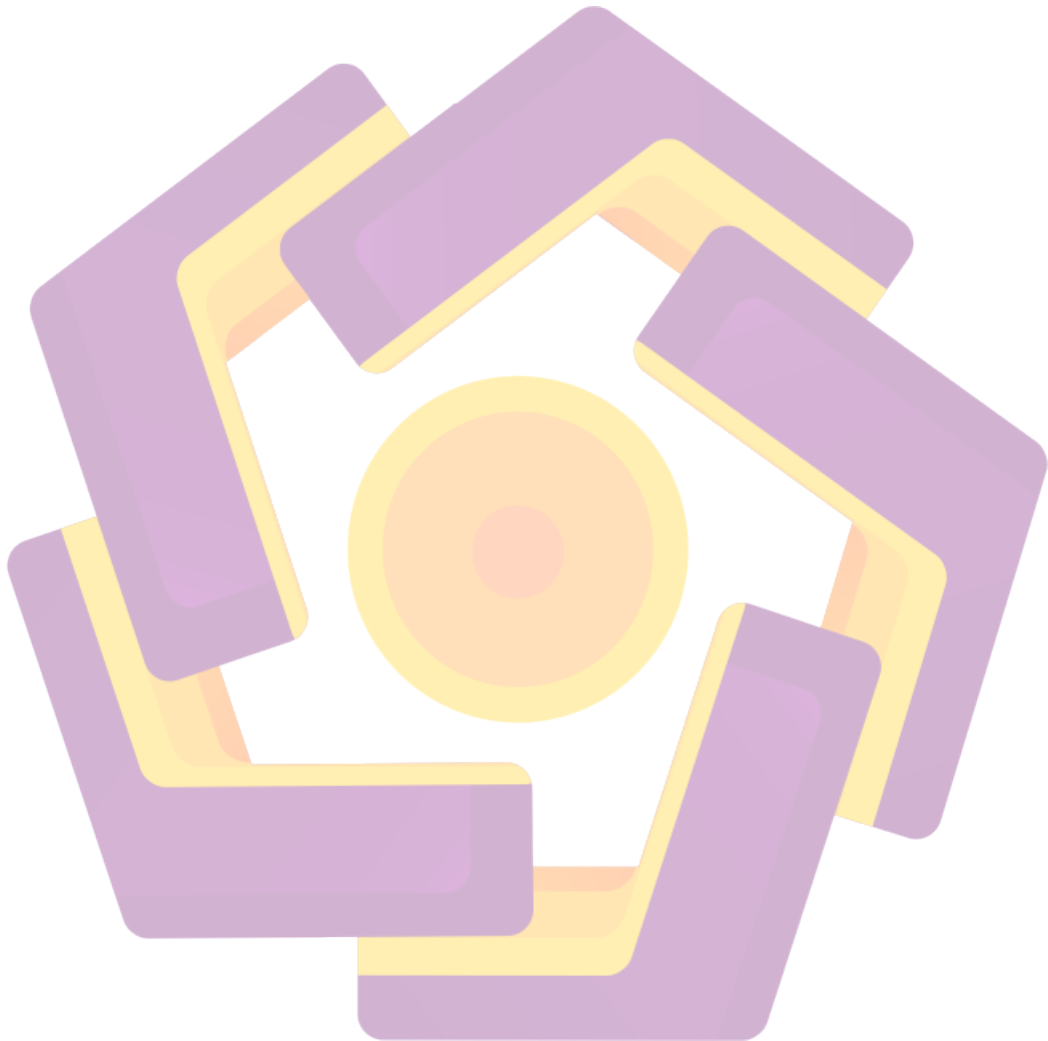
Yogyakarta, 9 Februari 2016

Viqi Alfajri

NIM. 12.12.6645

MOTTO

You can do anything, but not everything.



PERSEMBAHAN

Tak henti-hentinya syukur selalu saya ucapkan dalam keseharian saya atas kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah memberikan nikmat jasmani dan rohani kepada saya. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Rasulullah Muhammad SAW., keluarga, sahabat, dan kita sebagai generasi penerusnya hingga akhir zaman. Kata yang pertama terucap sebagai rasa syukur atas rahmat dan izin-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan maksimal, dan atas semua rasa syukur tersebut skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Allah SWT yang selalu senantiasa memberikan apa yang hambanya butuhkan, memberikan banyak rizki meskipun terkadang hambanya kurang pintar bersyukur.
2. Nabi Muhammad SAW, utusan sekaligus kekasih Allah, yang sudah menjadi panutan dalam keseharian.
3. Budanku yang tercinta dan tersayang, yang tak mengenal lelah dalam mendoakan anak-anaknya. Semoga Allah mengizinkan aku untuk pergi ke *baitullah* bersamamu Bunda.
4. Ayahku yang tercinta dan tersayang, yang selalu memberikan semangat untuk anak-anaknya, yang tak kenal lelah mencari *nuqud* untuk menafkahi keluarga. Terima kasih atas segala do'a dan kerja kerasnya. Semoga Allah mengizinkan aku untuk pergi ke *baitullah* bersamamu Ayah.
5. Dan seseorang yang masih Allah rahasiakan, yang namanya sudah tertulis di *Lauhil Mahfudz*. Aku tunggu kita dipertemukan agar sempurnalah agamaku.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Alhamdulillah *rabbil'alamin*, puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi ini yang berjudul “**Analisis dan Desain Material Template Explainer Video Menggunakan Teknik Motion Graphic**”. Tidak lupa sholawat serta salam penulis haturkan pada junjungan umat yaitu Nabi Muhammad SAW, yang telah menyebarkan agama Islam sehingga penulis dan umat Islam lainnya dapat merasakan indahnya Islam.

Penyusunan skripsi ini diharapkan dapat menjadi salah satu media informasi untuk memberikan kesempatan kepada mahasiswa agar melihat, mengamati, membandingkan dan menganalisa serta menerapkan pengetahuan yang diperoleh dari perkuliahan. Selain itu tujuan pembuatan skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat kelulusan dan mendapatkan gelar sarjana komputer di STMIK AMIKOM Yogyakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis tidak terlepas dari berbagai pihak yang telah membantu baik secara moril maupun materil yang dapat membantu penulis selalu optimis. Maka dari itu sebagai rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT pemilik alam semesta dan yang memiliki hatinya.
2. Nabi Muhammad SAW, yang memiliki suri tauldan terbaik.

3. Orang tuaku tercinta. Terima kasih atas kasih sayang dan do'a yang tidak pernah putus, atas kesabaran yang tidak pernah hilang, yang menjadikan diri ini selalu semangat untuk selalu melakukan yang terbaik.
4. Terimakasih long Novita, adek Siska, dan si bungsu Alvin. Tanpa disadari kalian lah yang sudah mempompa semangatku.
5. Adam Saiful Haq dan Dliya Al Aulia, kalian temen ngobrol yang paling asyik. Semoga Allah selalu mempermudah seluruh urusan kalian ☺.
6. Bapak Prof. Dr. Muhammad Suyanto, M.M, selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
7. Bapak Bambang Sudaryanto, M.M, selaku ketua jurusan S1 Sistem Informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta
8. Bapak Agus Purwanto, M.Kom selaku dosen pembimbing, yang selalu memberikan saran, dan arahan.
9. Seluruh Dosen yang telah memberikan ilmu selama 6 semester. Semoga Allah SWT membalas jasa beliau-beliau.
10. Keluarga besar Badan Eksekutif Mahasiswa STMIK Amikom Yogyakarta kabinet "Normalisasi Kontribusi", tanpa BEM tidak akan saya seperti saat ini.
11. Keluarga besar Forum Asisten, yang selalu menginspirasi, bikin kangen dan selalu pengen kumpul bareng-bareng. Makasih buat kebersamaannya.
12. Sahabat yang sudah banyak membantu dalam pembuatan skripsi ini Abdul Aziz Zazuli, Dwi Rahayu, Rohimat Saifulloh, Yoga Pratama dan Samitra. Semoga Allah SWT selalu mempermudah urusan kita bersama.

13. Sahabat – sahabat yang selalu memberikan inspirasi dikontrakan maupun diluar kontrakan, Mas Reiza, Mas Dava, dan Aule. Semoga Allah SWT selalu mempermudah urusan kita bersama.
14. Keluarga besar S1SI05 angkatan 2012, tetep kompak, walaupun lulusnya sendiri-sendiri.
15. Teman-teman TIP Creative Solution yang selalu menjadi Inspirasi.
16. Dan seluruh pihak yang membantu kelancaran skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari sepenuhnya, bahwa laporan ini jauh dari kata sempurna, hal lebih itu dikarenakan keterbatasan penulis dalam hal pengetahuan. Kritik dan saran yang bersifat membangun guna mencapai kesempurnaan akan penulis harapkan agar dapat lebih bermanfaat bagi penulis dan pihak-pihak yang membutuhkan.

Akhirnya dengan izin Allah SWT, semoga laporan skripsi ini memberikan banyak manfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabaraktuh

Yogyakarta, 09 Februari 2016

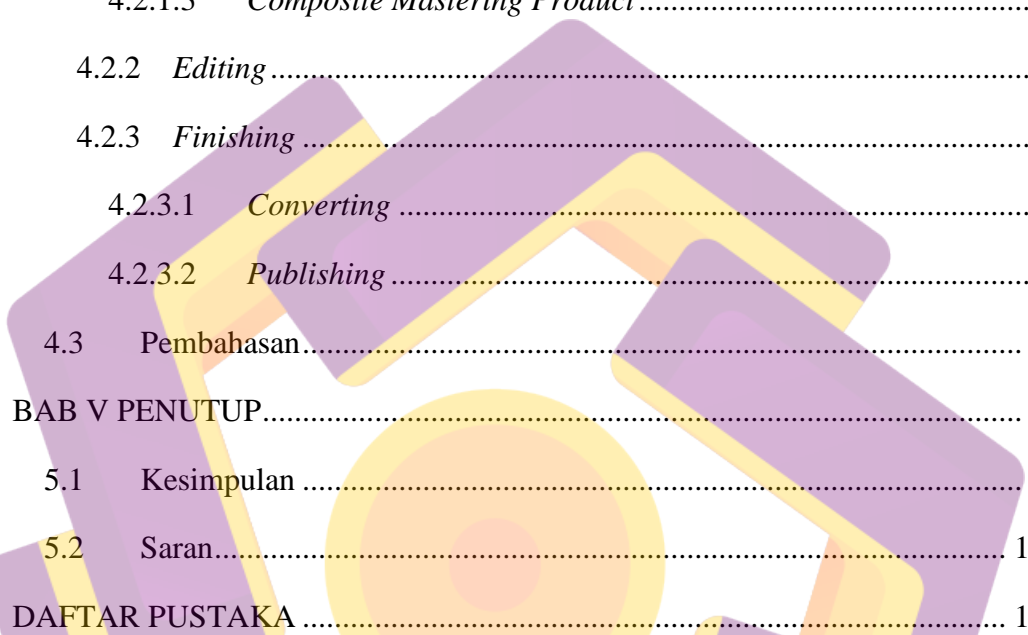
Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
INTISARI.....	xviii
<i>ABSTRACT</i>	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Metode Penelitian.....	5
1.5.1 Metode Pengumpulan Data	5
1.5.2 Metode Analisis	6
1.5.3 Metode Perancangan	6
1.5.4 Metode Evaluasi.....	6
1.6 Sistematika Penulisan	7

BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Tinjauan Pustaka	9
2.2 Pengertian Multimedia	10
2.3 Pengertian Animasi	11
2.4 Prinsip – Prinsip Dasar Animasi	12
2.5 Konsep Teknik <i>Motion Graphic</i>	19
2.5.1 Sejarah <i>Motion Graphic</i>	19
2.5.2 Konsep Dasar Teknik <i>Motion Graphic</i>	19
2.6 Sejarah <i>Explainer Video</i>	21
2.7 <i>Explainer Video Styles</i>	22
2.8 Envato Market	30
2.9 Analisis Kebutuhan Sistem	32
2.9.1 Kebutuhan Fungsional	32
2.9.2 Kebutuhan Non-Fungsional	32
2.10 Memproduksi <i>Explainer Video Template</i>	33
2.10.1 Pra Produksi	33
2.10.1.1 Tema	34
2.10.1.2 Konsep	34
2.10.2 Produksi	35
2.10.2.1 <i>Illustration</i>	35
2.10.2.2 <i>Animation</i>	36
2.10.3 Pasca Produksi	37
2.10.3.1 <i>Composite</i>	37
2.10.3.2 <i>Editing</i>	37

2.10.3.3	<i>Finishing</i>	37
BAB III METODELOGI PENELITIAN		38
3.1	Analisis.....	38
3.2	Analisis Kebutuhan Sistem	39
3.2.1	Kebutuhan Fungsional	39
3.2.2	Kebutuhan Non-Fungsional	41
3.2.2.1	Kebutuhan Perangkat Keras.....	41
3.2.2.2	Kebutuhan Perangkat Lunak.....	42
3.2.2.3	Kebutuhan Brainware	42
3.3	Perancangan	42
3.3.1	Tema.....	42
3.3.2	Rancangan Konsep.....	43
3.3.3	Rancangan <i>Explainer Video Template</i>	45
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN		48
4.1	Proses Produksi	48
4.1.1	<i>Illustration</i>	48
4.1.1.1	<i>Illustration</i> Pada Elemen <i>Background, Icon, Diagram, dan Typography</i>	48
4.1.1.2	<i>Illustration</i> Pada Elemen <i>Character</i>	51
4.1.2	<i>Animation</i>	53
4.1.2.1	Dasar Teknik Pembuatan <i>Explainer Video Template</i>	54
4.1.2.2	Animasi Pada Elemen <i>Background, Icon, Diagram dan Typography</i>	58
4.1.2.3	Animasi Pada Elemen <i>Characters</i>	63
4.2	Pasca Produksi	67



4.2.1	<i>Composite</i>	67
4.2.1.1	<i>Composite Element Background, Icon, Diagram and Typography</i>	67
4.2.1.2	<i>Composite Element Characters</i>	70
4.2.1.3	<i>Composite Mastering Product</i>	76
4.2.2	<i>Editing</i>	78
4.2.3	<i>Finishing</i>	79
4.2.3.1	<i>Converting</i>	79
4.2.3.2	<i>Publishing</i>	81
4.3	<i>Pembahasan</i>	82
BAB V PENUTUP.....		97
5.1	<i>Kesimpulan</i>	97
5.2	<i>Saran</i>	100
DAFTAR PUSTAKA		101

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Nama Produk Template: Mix Explainer Toolkit	45
Tabel 4.1	Publishing Template	81
Tabel 4.2	Pembahasan Penerapan Teknik <i>Motion Graphic</i>	83
Tabel 4.3	Elemen-Elemen Desain <i>Explainer Video Template</i>	86
Tabel 4.4	Pembahasan Tema/Kategori <i>Explainer Video Template</i>	88
Tabel 4.5	Pembahasan Elemen <i>Characters</i> dan Fungsi <i>Customize</i>	91
Tabel 4.6	Pembahasan Elemen Animasi <i>Background, Simply Icon, Concept Design Icons, Diagram dan Typography</i>	92
Tabel 4.7	Pembahasan Durasi dan Format.....	94
Tabel 4.8	Hasil Survei Implementasi <i>Product</i>	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	<i>Squash and Stretch</i>	13
Gambar 2.2	<i>Anticipation</i>	13
Gambar 2.3	<i>Staging</i>	14
Gambar 2.4	<i>Straight Ahead</i>	14
Gambar 2.5	<i>Pose to Pose</i>	15
Gambar 2.6	<i>Follow Through and Overlapping Action</i>	15
Gambar 2.7	<i>Slow in and Slow out</i>	16
Gambar 2.8	<i>Arcs</i>	16
Gambar 2.9	<i>Secondary Action</i>	16
Gambar 2.10	<i>Timing</i>	17
Gambar 2.11	<i>Exaggeration</i>	17
Gambar 2.12	<i>Solid Drawing</i>	18
Gambar 2.13	<i>Appeal</i>	18
Gambar 2.14	<i>Screencast Video</i>	23
Gambar 2.15	<i>Cartoon Style or Character Animated Video</i>	24
Gambar 2.16	<i>Whiteboard Animation</i>	26
Gambar 2.17	<i>Motion Graphics</i>	27
Gambar 2.18	<i>Motion Graphics with 3D elements</i>	27
Gambar 2.19	<i>Cartoon style with Motion Graphics</i>	28
Gambar 2.20	<i>Stop-motion or Claymation Animated Videos</i>	29
Gambar 2.21	<i>3D Animated Videos</i>	30
Gambar 4.1	Pen Tool	48
Gambar 4.2	Shape Tool	49

Gambar 4.3	Membuat New Document	49
Gambar 4.4	Membuat Objek dengan Shape Tool/Pen Tool	50
Gambar 4.5	Mewarnai Objek.....	50
Gambar 4.6	Menyimpan Objek.....	51
Gambar 4.7	Managemen Layer <i>Character</i>	52
Gambar 4.8	<i>Characters Control</i>	53
Gambar 4.9	Panel layer pada Adobe Illustrator	54
Gambar 4.10	Meng- <i>import</i> Bahan Grafis	55
Gambar 4.11	Layer Bahan Grafis pada Adobe After Effect	56
Gambar 4.12	<i>Basic Animation</i>	56
Gambar 4.13	<i>Motion Blur Layers Mode</i>	57
Gambar 4.14	<i>3D Layers Mode</i>	57
Gambar 4.15	<i>Easy Ease</i>	58
Gambar 4.16	<i>Easy Ease In and Easy Out</i>	59
Gambar 4.17	<i>Graph Editor</i>	59
Gambar 4.18	<i>Null Object and Parent</i>	60
Gambar 4.19	<i>Masking</i>	60
Gambar 4.20	<i>Vector Layers</i>	61
Gambar 4.21	<i>Path Animation</i>	61
Gambar 4.22	<i>Expression Script</i>	62
Gambar 4.23	Layer Sebelum Termenejemen.....	63
Gambar 4.24	Layer Sesudah Termenejemen	64
Gambar 4.25	<i>Puppet Pin Tool</i>	64
Gambar 4.26	<i>Puppet Pin Tool into Character</i>	65

Gambar 4.27	<i>Null Object Penghubung Puppet Pin Tool</i>	65
Gambar 4.28	<i>Puppet Pin Tool with Expression Script</i>	66
Gambar 4.29	<i>Animate Character with Null Object</i>	66
Gambar 4.30	<i>Save As New Project File</i>	68
Gambar 4.31	<i>Import Project Files</i>	68
Gambar 4.32	<i>Finish Import Project Files</i>	69
Gambar 4.33	<i>Finish Management Folder in After Effect</i>	70
Gambar 4.34	<i>Finish Management Layers in After Effect</i>	70
Gambar 4.35	<i>Composition Characer Control</i>	71
Gambar 4.36	<i>Main Menu Character Control</i>	71
Gambar 4.37	<i>Null Object Character Control</i>	72
Gambar 4.38	<i>Null Object Adult – Viewer</i>	72
Gambar 4.39	<i>Text Information Character Control</i>	73
Gambar 4.40	<i>Slider Control and Color Control Effect</i>	74
Gambar 4.41	<i>Composite Mastering Product</i>	77
Gambar 4.42	<i>Save As Mastering Product</i>	77
Gambar 4.43	<i>97 Premade Characters Control</i>	78
Gambar 4.44	<i>Preview 97 Premade Characters</i>	79
Gambar 4.45	<i>Convert to CS5.5</i>	80
Gambar 4.46	<i>Convert to CS5</i>	80

INTISARI

Envato market adalah pasar digital yang sangat populer dikalangan pebisnis di internet. Envato memiliki delapan pasar digital yang berbeda fungsinya, salah satu pasar yang sesuai dengan penelitian ini adalah pasar [videohive.net](https://www.videohive.net), pasar ini menjual berbagai kebutuhan dalam pembuatan video, seperti *opening video template*, *explainer video template*, serta *stock footage*. Penelitian ini berfokus pada peluang yang di dapat dalam menjual produk *explainer video template*.

Dengan memanfaatkan *explainer video template* yang sudah jadi, seorang *editor* atau *compositor* akan sangat cepat menyelesaikan pembuatan iklan, karena template tersebut sudah ada bahan-bahan desain, elemen-elemen, dan karakter-karakter serta animasi-animasi yang sudah siap digunakan, serta mempunyai kelebihan yakni dapat diubah dengan mudah sesuai kebutuhan atau dapat dikatakan kustomisasi.

Salah satu penerapan adalah dalam menganalisis dan mendesain material *explainer video template* menggunakan teknik *motion graphic*, yang bertujuan untuk meminimalkan waktu produksi serta biaya yang dikeluarkan. Template ini tidak hanya untuk seorang *editor* namun ditargetkan kepada seluruh kalangan pebisnis di dunia yang ingin membuat iklan dalam waktu singkat, karena template tersebut di jual secara global di website [videohive.net](https://www.videohive.net).

Kata-kunci: promosi, explainer video, template, infografis, bisnis, iklan.

ABSTRACT

Envato market is a market that is very popular among businesses in the internet. The envato marketplace has eight different digital functions, one of which is in accordance with the market research is videohive.net market, this market sells a wide variety of needs in the making of the video, such as opening video templates, explainer video templates, as well as stock footage. This research focuses on the opportunities in selling the product in a can explainer video templates.

By utilizing the explainer video templates that are already so, an editor or compositor would very quickly complete the ads creation, because the template already exists for materials, design elements, and those characters and animations that are ready to use, and has a excess that can be changed easily as needed or we can say customization.

One application is in analyzing and designing material explainer video templates using the motion graphic technique, which aims to minimize the production time and costs incurred. This template is not only an editor but is targeted to the whole circle of businesses in the world who want to make the ad in a short time, because the templates on sale globally on the website videohive.net.

Keywords: *promotion, explainer video, template, infographics, business, advertising..*

