

**PERANCANGAN APLIKASI PERAWATAN KECANTIKAN SECARA
ALAMI BERBASIS ANDROID**

SKRIPSI



disusun oleh

Dian

10.11.4393

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2015**

**PERANCANGAN APLIKASI PERAWATAN KECANTIKAN SECARA
ALAMI BERBASIS ANDROID**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1 pada jurusan
Teknik Informatika



disusun oleh

Dian

10.11.4393

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2015**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN APLIKASI PERAWATAN KECANTIKAN SECARA
ALAMI BERBASIS ANDROID**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dian

10.11.4393

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 10 September 2015

Dosen Pembimbing,

Dr. Ema Utami, S.Si, M.Kom,

NIK/190302037

PENGESAHAN

SKRIPSI



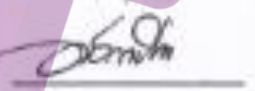
**PERANCANGAN APLIKASI PERAWATAN KECANTIKAN SECARA
ALAMI BERBASIS ANDROID**

yang disusun oleh

Dian
10.11.4393


telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 02 September 2015


Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji	Tanda Tangan
<u>Dr. Ema Utami, S.Si, M.Kom</u> NIK. 190302037	
<u>Nila Feby Puspitasari, S.Kom, M.Cs</u> NIK. 190302161	
<u>Windha Mega Pradnya D. M. Kom</u> NIK. 190302185	

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 12 September 2015

KETUA SIMK AMIKOM YOGYAKARTA


Prof. Dr. M. Suvanto, M.M.
NIK. 190302001



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI) dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan tertentu, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 02 September 2015



(10.11.4393)

MOTTO

“Hai orang-orang yang beriman, jadikanlah sabar dan shalatmu sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar” (Al-Baqarah :153)

Hidup Cuma sekali maka manfaatkan lah hidupmu sebaik mungkin.

Keluarga adalah hadiah terindah dan tak ternilai yang diberikan Allah.SWI dalam hidup saya, berkat keluarga saya bisa meraih gelar sarjana.

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah swt atas karunia dan rahmat-Nya yang tiada terhingga sampai penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Hal itu tidak terlepas dari dukungan dan bantuan serta doa dari semua pihak. Untuk itu, dengan mengucapkan Bismillahirrahmannirrohiim, penulis mempersembahkan skripsi ini kepada orang-orang yang luar biasa berikut ini :

1. Yang tercinta dan terkasih, kedua orang tua penulis, Ayahanda dan Ibunda, yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan kepada penulis baik materiil dan immateriil demi menyelesaikan pendidikan di STMIK AMIKOM Yogyakarta. Tanpa kalian, penulis tidak akan seperti sekarang ;
2. Abang-abang penulis, Sugeng Riyanto Simanjuntak, Ronny Sahala Simanjuntak, dan Parsaroan Agung Nugraha Simanjuntak. Kalian memang luar biasa dalam memberikan perlindungan dan dukungan kepada penulis. Salam sayang untuk kalian semua ;
3. Calon Suami Penulis, Agung Pandudewa, S.H.
4. Sahabat-sahabat penulis di STMIK AMIKOM Yogyakarta seperti : Rynto, Prakarsa, Fery Herdiawan, dan lain-lain yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu. Terima kasih yang setulus-tulusnya atas bantuan kalian semua. .

KATA PENGANTAR

Pertama-tama penulis mengucapkan puji syukur dan terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa atas karunia dan hidayah-Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah yang berjudul **“PERANCANGAN APLIKASI PERAWATAN KECANTIKAN SECARA ALAMI BERBASIS ANDROID”** ini tepat pada waktunya. Kemudian solawat dan salam tak lupa penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW dan para sahabatnya yang memberikan jalan yang lurus kepada umatnya hingga akhir jaman.

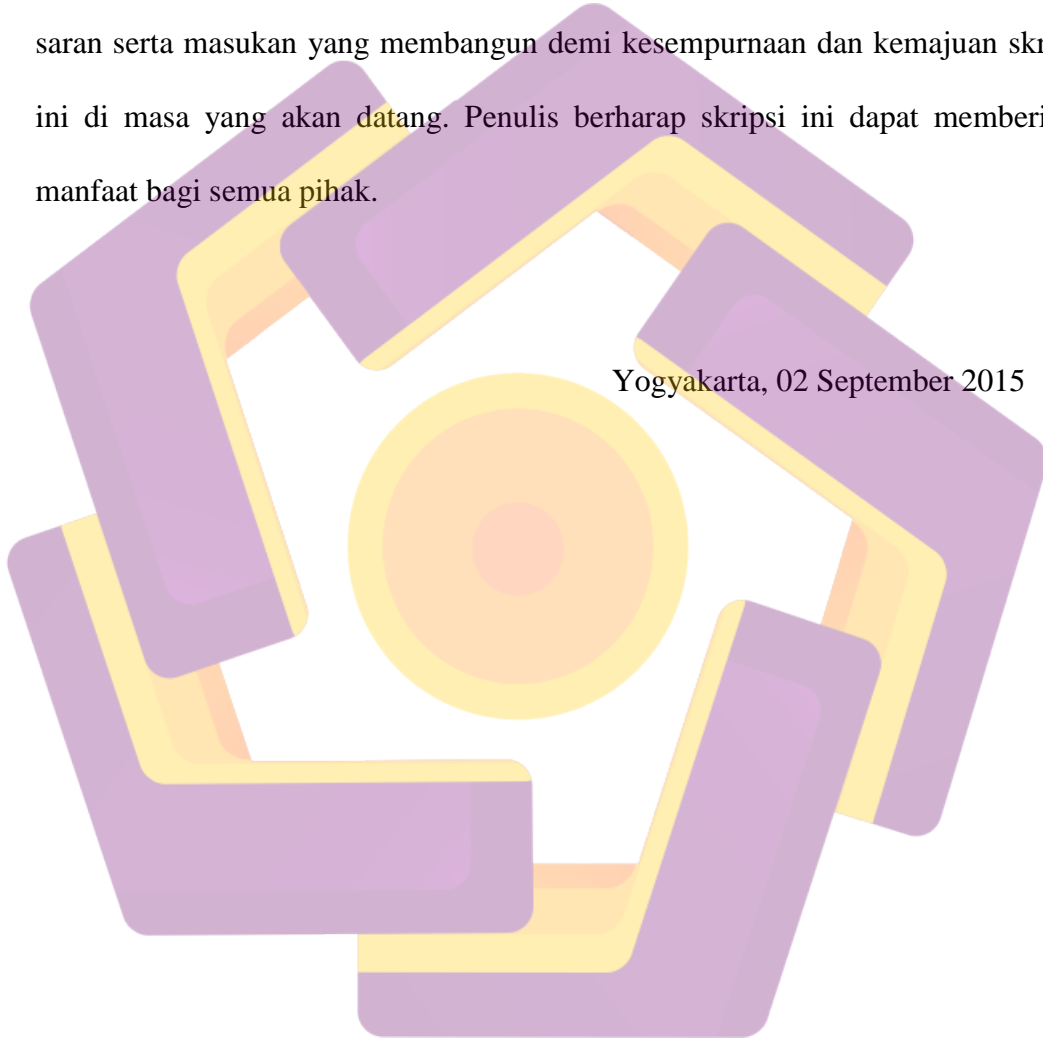
Penulis juga menyampaikan rasa terima kasih yang tiada terhingga kepada kedua orang tua penulis, para pembimbing, rekan-rekan, saudara-saudara, yaitu :

1. Bapak Prof. Dr. HM. Suyanto, MM, selaku Ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta ;
2. Bapak Sudarmawan, MT, selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta ;
3. Ibu Dr. Ema Utami, S.Si., M.Kom, selaku Dosen Pembimbing yang selama ini memberikan saran, bantuan, dan memberikan semangat dan membangkitkan optimisme penulis ;
4. Seluruh staf dan dosen di STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan arti persaudaraan dan memberikan inspirasi kepada penulis ;

5. Kedua orang tua, kakak-kakak, dan saudara-saudara penulis. Terima kasih yang tak terhingga kepada kalian semua dan penulis tidak dapat membalas satu persatu seluruh kebaikan-kebaikan yang kalian berikan.

Akhir kata, tak ada gading yang tak retak. Penulis sangat terbuka atas kritik dan saran serta masukan yang membangun demi kesempurnaan dan kemajuan skripsi ini di masa yang akan datang. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 02 September 2015



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
INTISARI.....	xvii
ABSTRAKSI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.6 Metode Penelitian.....	5
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.6.2 Metode Analisis.....	6
1.6.3 Metode Perancangan.....	6
1.6.4 Metode Pengembangan.....	6
1.6.5 Metode Pengujian.....	7
1.7 Sistematika Penulisan.....	7

BAB II LANDASAN TEORI

2.1	Tinjauan Pustaka.....	9
2.2	Perawatan Kecantikan.....	11
2.2.1	Kecantikan.....	12
2.2.2	Struktur PerawatanKecantikan.....	12
2.2.3	Fungsi Perawatan Kecantikan.....	13
2.2.4	Keterbatasan Perawatan Kecantikan.....	15
2.3	Android.....	15
2.3.1	Versi android.....	17
2.3.2	Fitur Android.....	21
2.3.3	Konsep Arsitektur Android.....	23
2.3.3.1	Application and Widgets.....	23
2.3.3.2	Applications Framework.....	24
2.3.3.3	Libraries.....	24
2.3.3.4	Android Runtime.....	25
2.3.3.5	Linux Kernel.....	26
2.4	Metodologi Pengembangan Multimedia Versi Luther-Sutopo.....	26
2.5	Struktur Navigasi.....	30
2.6	Perangkat Lunak Yang Digunakan.....	31
2.6.1	Game Maker.....	31
2.6.1.1	Bahasa Game Maker.....	31
2.6.1.2	Komponen Game Maker.....	32
2.6.2	Android Software Development Kit (SDK).....	33
2.6.3	Native Development Kit (NDK) Library.....	33
2.6.4	Corel Draw.....	33

BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM

3.1	Analisis Kebutuhan.....	34
3.1.1	Analisis Kebutuhan Sistem.....	34
3.1.1.1	Analisis Kebutuhan Fungsional.....	34
3.1.1.2	Analisis Kebutuhan Non-Fungsional.....	37

3.1.1.3	Kebutuhan Perangkat Keras (Hardware).....	37
3.1.1.4	Kebutuhan Perangkat Lunak.....	38
3.1.1.5	Kebutuhan Perangkat Manusia.....	39
3.2	Analisis Kelayakan.....	40
3.2.1	Kelayakan Teknis.....	40
3.2.2	Kelayakan Hukum.....	41
3.2.3	Kelayakan Operasional.....	41
3.3	Perancangan Sistem.....	41
3.3.1	Konsep.....	41
3.3.2	Desain.....	43
3.3.2.1	Desain Arsitektur.....	43
3.3.2.2	Desain Interface.....	44
3.3.3	Material Collecting.....	48

BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

4.1	Memproduksi Aplikasi.....	51
4.1.1	Sprite.....	52
4.1.2	Sound.....	53
4.1.3	Background.....	54
4.1.4	Object.....	54
4.1.5	Event Object.....	55
4.1.6	Room.....	56
4.1.7	Membuat File *.apk.....	57
4.1.7.1	Game Setting.....	57
4.1.7.2	Eksport Kedalam *.apk.....	58
4.2	Pembahasan.....	58
4.3	Mengetes Aplikasi.....	59
4.3.1	Black Box Testting.....	59
4.3.2	Uji Coba Device.....	60
4.4	Manual Program.....	64
4.4.1	Tampilan Splash Screen.....	67

4.4.2	Tampilan Menu Perawatan Kecantikan.....	68
4.4.3	Tampilan Salah Satu Jenis Perawatan Kecantikan.....	68
4.4.4	Tampilan Isi dari Salah Satu Jenis Perawatan Kecantikan..	69
4.4.5	Tampilan dari Jenis Bahan Alami.....	70
4.4.6	Tampilan Isi dari Jenis Bahan Alami.....	70
4.4.7	Tampilan Menu Animasi.....	71
4.4.8	Tampilan Gambar Animasi.....	72
4.4.9	Tampilan Menu Keluar.....	72
4.5	Memelihara Aplikasi.....	73
4.6	Quisioner Penggunaan Aplikasi.....	73
BAB V PENUTUP		
5.1	Kesimpulan.....	82
5.2	Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA.....		83
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Perangkat Keras Perancangan Aplikasi.....	37
Tabel 3.2	Perangkat Keras Implementasi Aplikasi.....	38
Tabel 3.3	Perangkat Lunak Perancangan Aplikasi.....	38
Tabel 3.4	Kumpulan Gambar Perawatan Kecantikan.....	48
Tabel 4.1	Blackbox Testing.....	59
Tabel 4.2	Pertanyaan Quisioner.....	74
Tabel 4.3	Hasil Quisioner Penilaian Kuliatas Gambar dan Warna.....	75
Tabel 4.4	Hasil Quisioner Penilaian Kualitas Isi Konten.....	76
Tabel 4.5	Hasil Quisioner Penilaian tentang Aplikasi Perawatan Kecantikan ini dengan yang lainnya.....	77
Tabel 4.6	Hasil Quisioner Penialain tentang Animasi.....	78
Tabel 4.7	Hasil Quisioner Penilaian tentang Animasi.....	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Arsitektur Android.....	23
Gambar 2.2	Tahapan Pengembangan Multimedia.....	26
Gambar2.3	Design dengan Bagan Alir.....	28
Gambar 2.4	Struktur Navigasi Linear.....	30
Gambar 2.5	Struktur Navigasi Hierarki.....	31
Gambar 3.1	Struktur Navigasi Aplikasi Perawatan Kecantikan.....	43
Gambar 3.2	Tampilan Awal Splash Screen.....	44
Gambar 3.3	Tampilan Menu Utama.....	45
Gambar 3.4	Tampilan List Menu Perawatan Kecantikan.....	45
Gambar 3.5	Tampilan Isi Perawatan Kecantikan.....	46
Gambar 3.6	Tampilan Menu Herbal.....	46
Gambar 3.7	Tampilan Menu Animasi Perawatan Kecantikan.....	47
Gambar 3.8	Tampilan List Menu Animasi Perawatan Kecantikan.....	47
Gambar 3.9	Tampilan Menu Keluar.....	48
Gambar 4.1	Bagan Memproduksi Aplikasi Perawtan Kecantikan Secara Alami.....	51
Gambar 4.2	Tampilan Lembar Kerja baru Game Maker Studio.....	52
Gambar 4.3	Sprite (Wajah).....	53
Gambar 4.4	Sound.....	53
Gambar 4.5	Background.....	54
Gambar 4.6	Object Animasi.....	55
Gambar 4.7	Pilihan Event Pada Object Loading.....	56
Gambar 4.8	Room.....	57
Gambar 4.9	Global Settings Aplikasi Perawatan Kecantikan.....	58
Gambar 4.10	Tampilan Awal Aplikasi Perawatan Kecantikan Pada Lenovo A6000.....	61
Gambar 4.11	Tampilan Menu Perawatan Kecantikan Pada Lenovo A6000.....	61

Gambar 4.12 Tampilan Awal Aplikasi Perawatan Kecantikan Pada Lenovo A3500.....	62
Gambar 4.13 Tampilan Menu Perawatan Kecantikan Pada Tablet Lenovo A3500.....	62
Gambar 4.14 Tampilan Aplikasi Saat Diinstall di Smartphone Samsung GT-S5360.....	63
Gambar 4.15 Tampilan Spesifikasi Smartphone Samsung GT-S5360.....	64
Gambar 4.16 Aplikasi Kecantikan dalam Es Explorer.....	65
Gambar 4.17 Konfirmasi Ijin Aplikasi Perawatan Kecantikan.....	66
Gambar 4.18 Proses Installasi Aplikasi PerawatanKecantikan.....	66
Gambar 4.19 Proses Installasi Aplikasi Perawatan Kecantikan Selesai.....	67
Gambar 4.20 Halaman Awal Aplikais Perawatan Kecantikan.....	67
Gambar 4.21 Tampilan Halaman Menu Perawatan Kecantikan.....	68
Gambar 4.22 Tampilan Salah Satu Jenis Perawatan Kecantikan.....	69
Gambar 4.23 Tampilan Isi dari Salah satu Jenis Perawatan Kecantikan...	69
Gambar 4.24 Tampilan dari Jenis Bahan Alami.....	70
Gambar 4.25 Tampilan Isi dari Jenis Bahan Alami.....	71
Gambar 4.26 Tampilan Menu Animasi.....	71
Gambar 4.27 Tampilan Gambar Animasi.....	72
Gambar 4.28 Tampilan Gambar Keluar.....	72

INTISARI

Smartphone saat ini tidak hanya digunakan untuk berkomunikasi saja, tetapi memiliki fitur yang sangat membantu dalam kehidupan sehari-hari seperti aplikasi di bidang perawatan kecantikan. Salah satu contoh kegiatan sehari-hari adalah merawat tubuh. Tetapi kenyataannya adalah banyak orang yang menggunakan produk-produk berbahan kimia berbahaya sebagai perawatan kecantikan mereka. Dengan membuat aplikasi perawatan kecantikan secara alami berbasis android ini, penulis ingin memberikan informasi kepada pengguna perangkat android bagaimana cara merawat kecantikan secara alami, murah dan sehat.

Android adalah sistem operasi untuk telepon seluler yang menyediakan platform terbuka bagi para pengembang untuk menciptakan aplikasi mereka sendiri untuk digunakan oleh bermacam piranti bergerak dan memiliki keunggulan sebagai *software* yang memakai basis kode komputer yang bisa didistribusikan secara *open source* sehingga pengguna bisa membuat aplikasi baru di dalamnya. Pengguna perangkat android bisa mendapatkan aplikasi yang memudahkan untuk merawat kecantikan secara alami.

Dengan adanya teknologi tersebut maka penulis membuat sebuah aplikasi perawatan kecantikan secara alami yang dapat memfasilitasi setiap individu untuk melakukan pemilihan jenis perawatan berdasarkan kategori perawatan tubuh, bahan, dan cara pembuatan. Aplikasi ini adalah sebuah aplikasi yang dapat memberikan kemudahan kepada para pengguna android untuk mendapatkan perawatan kecantikan. Semua perawatan kecantikan secara alami yang kita inginkan dapat kita lihat langsung hanya melalui *smartphone* dan cara tersebut memudahkan mereka yang memiliki hobby merawat tubuh .

Kata kunci : *Smartphone*, Perawatan, Kecantikan Alami, Android.

ABSTRAKSI

Smartphone currently is used not only to communicate, but also has features that are very helpful in everyday life such as applications in the field of beauty care. One example of the daily activities are taking care of the body. But the really is that many people who use products made from harmful chemicals as their beauty treatments. By making natural beauty care applications based on Android, the author would like to provide information to users how to take care of Android devices beauty naturally, cheap, and healthy.

Android is an operating system for mobile phones that provides an open platform to developers for creating their own applications for used by variety of mobile devices and has the advantages as software that uses computer code base that can be distributed an open source so that users can create new applications in it. Android devices users can get an application that makes it easy to take care of natural beauty.

With the technology, the author create a natural beauty care applications that can facilitate each individual to make the choice of treatment is based on body care categories, materials, and how to manufacture. This application is application which can provide convenience to the users of Android to get beauty treatments. So that all beauty treatments naturally we want to take a look directly just via smartphone and greatly simplify the way for those who have a hobby of taking care of the body.

Keywords : Smartphone, Care, Natural Beauty, Android.