

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan kajian yang sudah dilakukan dalam Pembuatan Film Fiksi Ilmiah berjudul "REVERSAL AGE" dengan Metode Penggabungan Live Shoot, 3D dan Matte Painting dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Pengambilan gambar menggunakan green screen atau blue screen memudahkan penyeleksian background. Penyeleksian background tersebut menggunakan teknik *Chroma Key* yaitu dengan menghilangkan warna tertentu.
2. Membuat matte painting menggunakan Adobe photoshop, dengan menyusun dan menyeleksi berbagai foto stok yang diperlukan. Dari berbagai macam sumber foto yang digunakan memerlukan penyelarasan warna atau *Color Correction*.
3. Dalam pengkomposisian matte painting, layer dijadikan 3D layer agar mempunyai kedalaman dan mendapatkan efek parallax terhadap kamera yang bergerak.
4. Terdapat beberapa cara untuk compositing 3D, dalam penelitian ini penulis menggunakan 2 cara yaitu menggunakan *plugin Element 3D* untuk obyek 3D non organic yang hanya bergerak berdasarkan posisi dan rotasi saja tanpa rigging. Sedangkan cara lainnya adalah dengan penkomposisian PNG Sequence hasil render dari software 3D.

## 5.2 Saran

Dalam membuat sebuah film membutuhkan persiapan yang matang supaya tidak terjadi kebingungan pada saat proses produksi. Keahlian yang memadai juga sangat diperlukan dalam membuat sebuah film, maka dari itu perlu tim untuk membuat sebuah film dengan membagi tugas sesuai keahlian, seperti pembuatan 3D, pengambilan gambar, *compositing*, *editing*, *scoring music* dan sebagainya.

