

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Kesimpulan yang dapat diambil dari Analisis dan Perancangan Film Pendek berjudul “After Sunset” Menggunakan Metode *Proxy Editing Offline* adalah sebagai berikut :

1. Berdasarkan rumusan masalah maka telah dibahas bagaimana mengedit sebuah materi audio dan visual film dengan menggunakan komputer spesifikasi rendah, yaitu menerapkan metode *proxy editing offline* pada proses pasca produksi. Metode Proxy Offline Editing merupakan penggunaan *footage proxy*, menduplikat *footage* dari *footage* aslinya, untuk mengedit video. File video asli tidak digunakan dalam proses editing, tapi menggunakan *footage* dengan resolusi yang lebih rendah.
2. Penerapan metode *Proxy Editing Offline* pada film “After Sunset” sangat bermanfaat. Metode Proxy Editing Offline, dapat menjadi solusi bagaimana cara membuat film pendek yang baik dengan menggunakan komputer spesifikasi rendah tanpa harus mengeluarkan biaya sewa studio editing yang relatif mahal sehingga dapat menekan besarnya biaya produksi.

5.2 Saran

Beberapa saran yang sekiranya dapat membantu dalam pengembangan sistem ini selanjutnya yang harus diperhatikan adalah :

1. Proses recording audio dan video sebaiknya menggunakan jumlah fps (*Frame per Second*) yang sama agar tidak terjadi ketimpangan dan durasi yang berbeda antara video dan audio yang dapat mempersulit proses penyelarasan audio dan video (*Synchronization File*).
2. Agar tidak terjadi kendala saat proses produksi sebaiknya penyusunan jadwal pada saat pra-produksi juga memperhatikan dan memperkirakan keadaan cuaca pada saat hari produksi.
3. Bagi peneliti lain, sebaiknya melakukan beberapa preview setelah editing agar meminimalisir kekurangan ketika proses produksi.