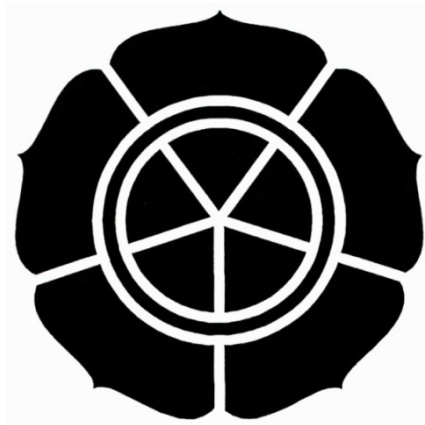


**PEMBUATAN VIDEO PROFIL SEBAGAI MEDIA INFORMASI
PROMOSI PARIWISATA DAN KERAJINAN BATIK
DI DESA KREBET KABUPATEN BANTUL**

TUGAS AKHIR

untuk memenuhi sebagai persyaratan mencapai gelar Ahli Madya
pada jenjang Diploma III jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

Annisa Dyah Ayu Puspita Sari 12.01.3024

Prabhakoro Prabhoto Wiratoro 12.01.3055

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2015**

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN VIDEO PROFIL SEBAGAI MEDIA INFORMASI
PROMOSI PARIWISATA DAN KERAJINAN BATIK
DI DESA KREBET KABUPATEN BANTUL**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Annisa Dyah Ayu Puspita Sari 12.01.3024

Prabhakoro Prabhoto Wiratoro 12.01.3055

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 8 Agustus 2015

Dosen Pembimbing,

Agus Purwanto, M.Kom

NIK. 190302229

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

PEMBUATAN VIDEO PROFIL SEBAGAI MEDIA INFROMASI PROMOSI PARIWISATA DAN KERAJINAN BATIK DI DESA KREBET KABUPATEN BANTUL

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Annisa Dyah Ayu Puspita Sari 12.01.3024

yang telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 19 Agustus 2015

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom
NIK. 190302047



Ahlihi Masruro, M.Kom
NIK. 190302148



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 3 September 2015

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suryanto, M.M.
NIK. 190302001

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN VIDEO PROFIL SEBAGAI MEDIA INFROMASI
PROMOSI PARIWISATA DAN KERAJINAN BATIK
DI DESA KREBET KABUPATEN BANTUL**

yang di persiapkan dan disusun oleh

Prabhakoro Prabhoto Wiratoro 12.01.3055

yang telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 19 Agustus 2015

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Hanif Al Fatta, M.Kom
NIK. 190302096

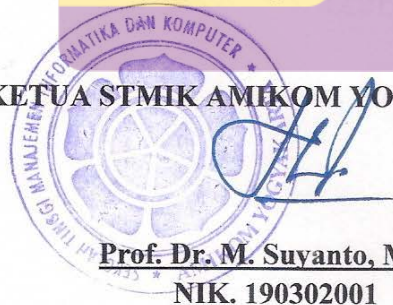
Mei P Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 3 September 2015

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, tugas akhir ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam tugas akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 29 Agustus 2015



METERAI
TEMPEL
TGL 20
10619ADF337881274
6000
ENAM RIBURUPIAH

Prabhakoro Prabhoto Wiratoro

12.01.3055



METERAI
TEMPEL
TGL 20
410CEADF337881269
6000
ENAM RIBURUPIAH

Annisa Dyah Ayu Puspita Sari

12.01.3024

HALAMAN MOTTO

- ❖ “ Sesungguhnya dibalik kesulitan selalu ada kemudahan.”
~ QS. Al-Insyiraah 94:5 – 6

- ❖ “Perjalanan ini tak mudah. Perlu proses yang panjang dan kerja keras dalam mencapainya. Tak bisa tetiba aku ada di puncak menikmati mentari terbit dan terbenam yang sungguh elok memesona. Aku harus sabar dan menghargai setiap proses hingga aku dapat menikmati hasilnya. Aku juga belajar menjadi pribadi yang tak mudah menyerah menghadapi medan juang yang begitu berat.”
~ Kurniawan Gunadi

- ❖ “Menjejak di puncak adalah tujuan akhir dari perjalanan panjang nan melelahkan. Jika belum mencapainya, maka aku akan menjadikan ini sebagai hutang yang harus dibayar. Prinsip inilah yang menjadikan tekad ku kuat dalam menggapai puncak-puncak kehidupan.”
~ Kurniawan Gunadi

- ❖ “Gantungkan cita-cita mu setinggi langit! Bermimpilah setinggi langit. Jika engkau jatuh, engkau akan jatuh di antara bintang-bintang.”
~ Soekarno

Annisa Dyah Ayu

HALAMAN MOTTO

“Orang-orang yang sukses telah belajar membuat diri mereka melakukan hal yang harus dikerjakan ketika hal itu memang harus dikerjakan, entah mereka menyukainya atau tidak.”

(Aldus Huxley)

“Kegagalan hanya terjadi bila kita menyerah.”

(Lessing)

“Ketika hidup menjatuhkan anda maka pilihan ada di dalam dirimu sendiri, apakah anda ingin bangkit atau menyerah.”

(Jackie Chan)

“Di dalam hidup ini, kita tidak bisa berharap segala sesuatu yang kita dambakan bisa diraih dalam sekejap. Lakukan saja perjuangan dan terus berdo' a, maka Tuhan akan menunjukkan jalan selangkah demi selangkah.”

(Merry Riana)

“Hidup itu penuh pembelajaran ketika kita mau mempelajarinya.”

“Bisa karena sudah terbiasa jadi jangan takut mencoba.”

Prabhakoro Praboto W.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji milik Allah S.W.T yang telah memberikan rahmat, serta hidayah-NYA sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Tugas Akhir ini saya persembahkan :

1. Untuk kedua Orang Tua saya yang telah berkerja keras demi anak – anaknya. Terimakasih Ibu, terimakasih ayah, terimakasih untuk setiap doa dan semangat yang selalu engkau berikan kepada saya hingga saya dapat mempersembahkan tugas akhir ini.
2. Untuk Adik kembar saya tercinta, Ikhsan dan Irfan terimakasih atas dukungan dan semangatnya dan juga untuk Nenek saya, Mbah Tugiyarti terimakasih untuk wanita tua yang cantik ini akhirnya saya bisa jadi cucu pertama yang di wisuda.
3. Juga buat segenap keluarga saya semuanya terimakasih Om, Tante, Bude, Pakde, dan saudara sepupu Mbak Wulan, Mbak Nurul, Dek Dimas, Mbak Kembar Tifa & Lifta semuanya terimakasih atas do'a kalian.
4. Untuk Kepala Desa dan semua Warga Krebet, trimakasih semoga Desa Wisata serta kerajinan nya semakin berkembang.
5. Untuk teman, sahabat sewaktu kuliah khususnya kelas D3TI – 01 karena semangat kalian, saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini .
6. Untuk sahabat kost Puri Mintari, Mbak Jeri, Mbak Raissa, Mbak Rika, Dek Arsy, Dek Vicky dan semua trimakasih semangatnya.

7. Untuk sahabat Fotografi Club, Freeletics Jogja, dan juga sedulur Mayapala serta sahabat mbolang dimanapun kalian berada yang gak bisa saya sebutin satu persatu, trimakasih do'a dan semangatnya..

8. Trimakasih juga untuk abang Candra yang banyak membantu dan memberi semangat dalam pembuatan tugas akhir saya. Trimakasih ya bang, maafin saya banyak ngerepotin kamu. Trimakasih banyak abang.

9. Serta untuk STMIK AMIKOM YOGYAKARTA tempat saya belajar, para Dosen dan juga Mahasiswa- mahasiswanya karna memberikan saya banyak wawasan untuk mempelajari ilmu yang berhubungan dengan TI.

Untuk semua pihak yang telah mendoakan dan mendukung saya sampai saat ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu karna ini hanyalah sebuah kertas HVS putih yang tidak muat untuk dituliskan semua terima kasih banyak.

Annisa Dyah Ayu

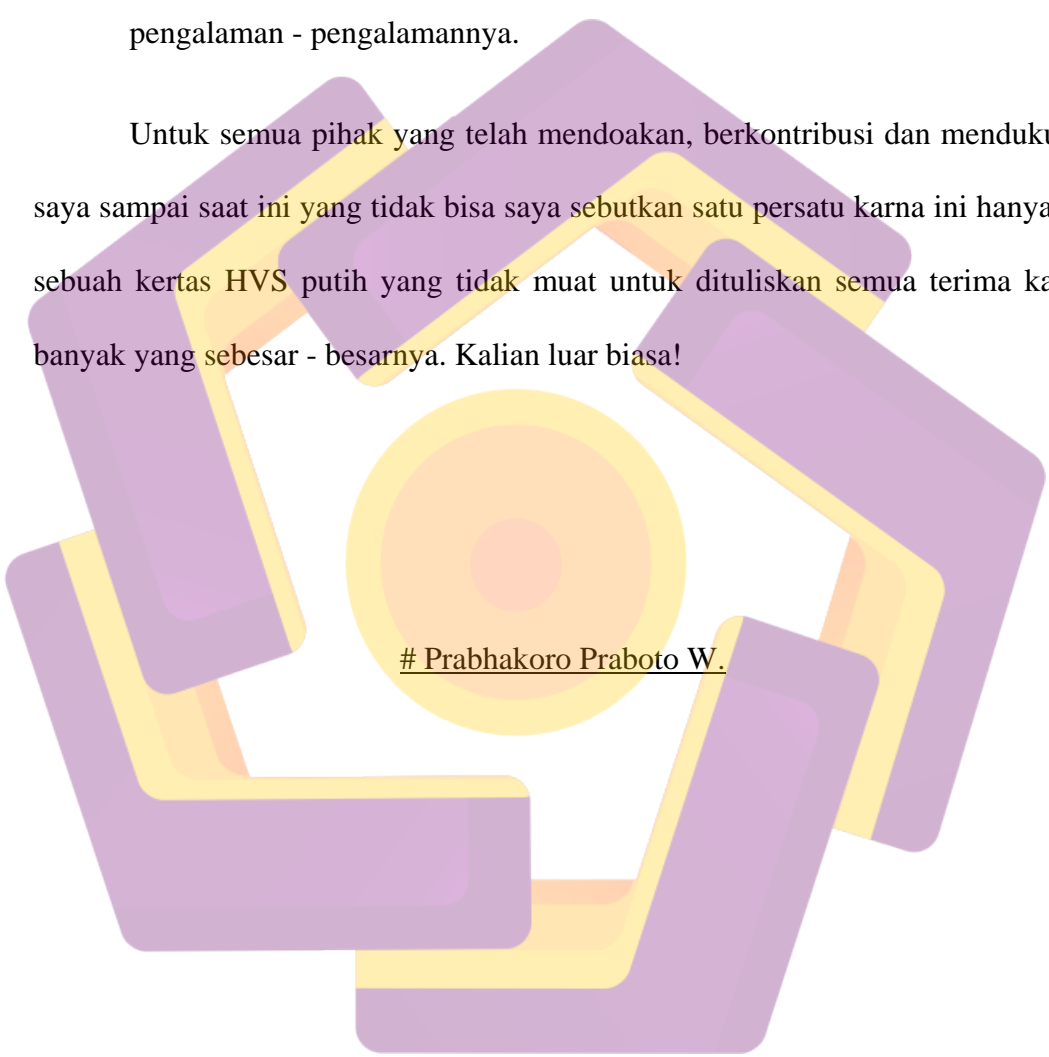
HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah sholawat dan salam kepada Muhammad SAW, keluarga, para sahabat, dan segenap pengikutnya hingga akhir zaman. Segala puji milik Allah Subhanahu wata'ala yang telah memberikan rahmat, hidayah dan taufik-NYA sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Tugas Akhir ini saya persembahkan untuk:

1. Untuk Bapak saya yang telah bekerja keras pagi sampai malam demi anak-anaknya dan keluarga. Terima kasih bapak atas kerja kerasnya selama ini yang telah mengantarkanku sampai saat ini. Semoga semua pengorbanan bapak selama ini tidak sia-sia, Amin.
2. Untuk Ibu, terimakasih Ibu untuk setiap doa dan semangat yang selalu kau berikan kepada saya hingga saya dapat mempersembahkan tugas akhir ini. Ibu saya mencintaimu, saya menyayangimu, terimakasih Ibu.
3. Juga untuk keluarga saya semuanya terimakasih atas doa dan dukungannya.
4. Untuk teman - teman, sahabat sewaktu kuliah khususnya para pejuang 12-D3TI-01 karena sudah diberi semangat, bantuan dan dukungan untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini..
5. Tidak saya lupakan juga untuk teman – teman Remaja Wijaya Kusuma 04 yang telah memberikan semangat serta doanya. Kalian hebat gaes!

6. Serta kampus STMIK AMIKOM YOGYAKARTA tempat saya bernaung, belajar menimba ilmu ini, para Dosen dan juga Mahasiswa - mahasiswanya karna memberikan saya banyak pemandangan untuk belajar dan mau belajar dari apa yang ada didalamnya. Dan terima kasih atas pengalaman - pengalamannya.

Untuk semua pihak yang telah mendoakan, berkontribusi dan mendukung saya sampai saat ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu karna ini hanyalah sebuah kertas HVS putih yang tidak muat untuk dituliskan semua terima kasih banyak yang sebesar - besarnya. Kalian luar biasa!



Prabhakoro Praboto W.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segalanya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Pembuatan Video Profil sebagai Media Informasi Promosi Pariwisata dan Kerajinan Batik di Desa Krebet Kabupaten Bantul”. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan tinggi nabi Muhamad SAW, keluarganya, sahabatnya dan semua umatnya hingga akhir zaman.

Penyusunan tugas akhir ini untuk mengembangkan ilmu yang penulis pelajari selama kuliah, dan untuk memenuhi salah satu persyaratan lulus jurusan D3 teknik informatika STMIK AMIKOM YOGYAKARTA.

Dengan selesainya tugas akhir ini, maka penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ketua STMIK AMIKOM YOGYAKARTA Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
2. Bapak Hanif Al Fatta, M.Kom. selaku ketua jurusan D3 Teknik Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Agus Purwanto, M.Kom selaku dosen pembimbing penulis, yang telah banyak memberikan pengarahan dan masukan bagi penulis dalam pembuatan tugas akhir.
4. Bapak dan Ibu Dosen STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah banyak memberikan ilmunya selama penulis kuliah.

5. Bapak Kepala Desa Krebet dan seluruh pihak Desa Krebet yang terlibat dalam pembuatan laporan ini.
6. Semua keluarga besar penulis terutama untuk orang tua yang tidak pernah lelah memberikan dukungan, semangat, dan doa kepada penulis.
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu baik dukungan moril maupun materiil, pikiran, dan tenaga.

Dalam penulisan tugas akhir ini, penyusun menyadari sepenuhnya akan kekurangan karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan penyusun, oleh karena itu saran dan kritik yang membangun senantiasa diharapkan demi menyempurnakan hasil penelitian ini.

Akhir kata semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca umumnya dan khususnya untuk pengembangan pada bidang multimedia.

Yogyakarta, 29 Agustus 2015

Penulis

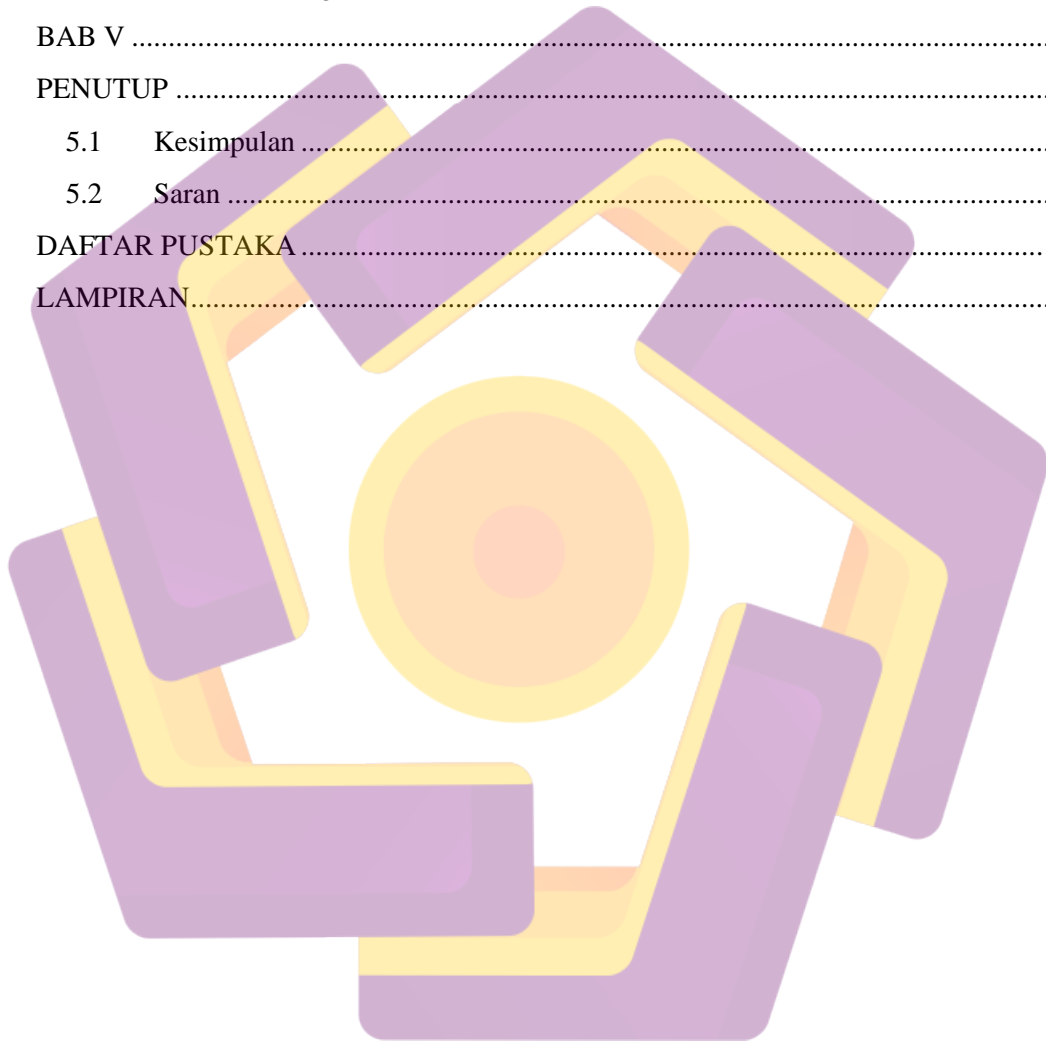
DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR.....	i
PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR TABEL.....	xxii
INTISARI	xxiii
ABSTRACT.....	xxiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.7 Sistematika Penulisan	5
1.8 Rencana Kegiatan	6
BAB II.....	8
LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Dasar – Dasar Multimedia	8
2.1.1 Pengertian Multimedia.....	8
2.1.2 Definisi Multimedia	8
2.1.3 Unsur – Unsur Elemen Multimedia	10
2.2 Teknik Dalam Membidik Kamera	11
2.2.1 Close Up (CU)	11

2.2.2	Extreme Close Up (ECU)	12
2.2.3	Medium Close Up (MCU)	13
2.2.4	Medium Shot (MS)	13
2.2.5	Long Shot (LS)	14
2.2.6	Very Long Shot (VLS).....	14
2.3	Teknik Gerakan Kamera	15
2.3.1	Titling.....	15
2.3.2	Panning	15
2.3.3	Tracking	15
2.3.4	Truck.....	15
2.4	Standar Video.....	16
2.4.1	NTSC (National Television Standar Comittee)	16
2.4.2	PAL (Phase Alternatife Line)	16
2.4.3	HDTV (High Definition TV)	16
2.5	Format File Video	17
2.5.1	Quick Time (MOV)	17
2.5.2	Motion Picture Experts Group (MPEG)	17
2.5.3	Audio Video Interleave (AVI)	18
2.5.4	Real Video	18
2.5.5	Format Shockwave (Flash)	18
2.6	Konsep Dasar Produksi	19
2.6.1	Pra Produksi	19
2.6.2	Produksi	21
2.6.3	Pasca Produksi	23
2.6.3.1	Capture.....	24
2.6.3.2	Editing Video	24
2.6.3.3	Editing Audio.....	24
2.6.3.4	Penambahan Transisi	24
2.6.3.5	Penambahan Title.....	24
2.7	Software	25
2.7.1	Adobe Premiere Pro CS6.....	25
2.7.2	Adobe After Effect CS6.....	28
2.7.3	Corel Draw X4	30

2.7.4	Adobe Audition CS6.....	30
2.8	Hardware.....	31
2.8.1	Komputer	31
2.8.2	Kamera.....	32
2.8.3	Tripod Excell Promoss.....	34
2.8.4	Slider	34
BAB III	36
TINJAUAN UMUM	36
3.1	Desa Wisata Kreet.....	36
3.2	Susunan Organisasi Pengelola Desa Wisata Kreet	37
3.3	Visi dan Misi Desa Wisata Kreet.....	38
3.3.1	Visi.....	38
3.3.2	Misi	38
3.4	Pariwisata Desa Wisata Kreet.....	40
3.4.1	Air Terjun Jurang Pulosari.....	40
3.4.2	Air Terjun Banyunibo	43
3.4.3	Air Terjun Kedung Pengilon.....	46
3.5	Sanggar Kerajinan Peni.....	48
3.5.1	Sejarah Sanggar Kerajinan Peni.....	48
3.5.2	Hasil Karya Seni Sanggar Kerajinan Peni.....	50
BAB IV	51
PEMBAHASAN	51
4.1	Pra Produksi.....	51
4.1.1	Ide	51
4.1.2	Naskah.....	52
4.1.3	Storyboard.....	53
4.1.4	Scheduling.....	55
4.2	Produksi	57
4.2.1	Proses Pengambilan Gambar	57
4.2.2	Proses Perekaman Suara	59
4.2.3	Proses Pembuatan Bumper.....	64
4.2.4	Proses Pembuatan Desain Label	73
4.2.5	Proses Pembuatan Impuls	75

4.2.6	Proses Pembuatan Video Timelapse	80
4.3	Tahap Pasca Produksi	84
4.3.1	Transfer Data	84
4.3.2	Editing Video	84
4.3.3	Proses Memberikan Efek Keying Pada Impuls di Adobe Premiere Pro ...	89
4.3.4	Rendering	91
BAB V	95
PENUTUP	95
5.1	Kesimpulan	95
5.2	Saran	95
DAFTAR PUSTAKA	xxv
LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Close Up.....	11
Gambar 2.2 Extreme Close Up	12
Gambar 2.3 Medium Close Up	13
Gambar 2.4 Medium Shot.....	13
Gambar 2.5 Long Shot	14
Gambar 2.6 Very Long Shot.....	14
Gambar 2.7 Contoh Storyboard	20
Gambar 2. 8 Adobe Premiere Pro CS6	25
Gambar 2.9 Tampilan Adobe Premiere Pro CS6.....	26
Gambar 2.10 Adobe After Effect CS6.....	28
Gambar 2.11 Tampilan Adobe After Effect CS6.....	29
Gambar 2. 12 Corel Draw X4	30
Gambar 2.13 Adobe Audition CS6.....	30
Gambar 2.14 Komputer.....	31
Gambar 2.15 Canon EOS 550D	32
Gambar 2.16 Excell Promoss.....	34
Gambar 2.17 Slider	34
Gambar 3.1 Sekretariat Desa Wisata Krebet.....	36
Gambar 3.2 Peta Desa Wisata Krebet.....	40
Gambar 3.3 Air Terjun Jurang Pulosari.....	41
Gambar 3.4 Plank Jurang Pulosari.....	42
Gambar 3.5 Air TerjunBanyunibo	43
Gambar 3.6 Plank Curug Banyunibo	45
Gambar 3.7 Air Terjun Kedung Pengilon.....	46
Gambar 3.8 Plank Kerajinan Sanggar Peni.....	48
Gambar 3.9 Patung Selamat Datang Sanggar Kerajinan Peni	49
Gambar 3.10 Hasil Karya Seni Batik Kayu SanggarPeni.....	50
Gambar 4.1 Screenplay	52
Gambar 4.2 Proses Pengambilan Gambar Pertama.....	57

Gambar 4.3 Proses Pengambilan Gambar Kedua	58
Gambar 4.4 Proses Pengambilan Gambar Ketiga.....	59
Gambar 4.5 New Audio File	60
Gambar 4.6 Tampilan Jendela Record.....	60
Gambar 4.7 Hasil Record Suara.....	61
Gambar 4.8 Mengatur Frekuensi Audio.....	61
Gambar 4.9 Mengatur Noise Reduction.....	62
Gambar 4.10 Effect Deesser	63
Gambar 4.11 Vocal Enhancer	63
Gambar 4.12 Save As Audio.....	64
Gambar 4.13 Tampilan New Composition	65
Gambar 4.14 Tampilan Layer Background.....	66
Gambar 4.15 Tampilan Efek Radial Background.....	66
Gambar 4.16 Tampilan Effect Ramp	67
Gambar 4.17 Tampilan Camera Setting.....	67
Gambar 4.18 Tampilan Parent	68
Gambar 4.19 Tampilan Expression.....	68
Gambar 4.20 Tampilan Import File	69
Gambar 4.21 Tampilan Drag Logo	69
Gambar 4.22 Mengatur Posisi di View Panel	70
Gambar 4.23 Tampilan Effects & Presets.....	71
Gambar 4.24 Tampilan Amount dan Opacity Logo.....	71
Gambar 4.25 Tampilan Membuat Text.....	72
Gambar 4.26 Tampilan Timeline	72
Gambar 4.27 Tampilan Amount dan Opacity Text.....	73
Gambar 4.28 Tampilan Setting Ukuran	73
Gambar 4.29 Tampilan Tools	74
Gambar 4.30 Tampilan Pola Desain	74
Gambar 4.31 Tampilan Export.....	75
Gambar 4.32 Tampilan New Composition Setting.....	76
Gambar 4.33 Tampilan Import File	76

Gambar 4.34 Tampilan Drag File	77
Gambar 4.35 Tampilan Jendela Timeline	77
Gambar 4.36 Tampilan Position	78
Gambar 4.37 Tampilan Rotation.....	78
Gambar 4.38 Tampilan Text Position	79
Gambar 4.39 Tampilan Setting Format dan Rendering	79
Gambar 4.40 Tampilan File Foto	80
Gambar 4.41 Tampilan Import File	81
Gambar 4.42 Tampilan Menuju Interpret Footage	81
Gambar 4.43 Tampilan Pengaturan Interpret Footage.....	81
Gambar 4.44 Tampilan New Composition	82
Gambar 4.45 Tampilan Composition Setting.....	82
Gambar 4.46 Tampilan Plugin Warp Stabilizer.....	83
Gambar 4.47 Tampilan Warp Stabilizer Setting.....	83
Gambar 4.48 New Project.....	85
Gambar 4.49 New Project.....	85
Gambar 4.50 New Sequence.....	86
Gambar 4.51 Jendela Project	86
Gambar 4.52 Import Video	87
Gambar 4.53 Memisahkan Audio & Video	87
Gambar 4.54 Menambahkan Audio dan Backsound	88
Gambar 4.55 Memberi Transisi	89
Gambar 4.56 Durasi Transisi	89
Gambar 4.57 Tampilan Drag Efek Color Key	90
Gambar 4.58 Tampilan Keying.....	91
Gambar 4.59 Tampilan Rendering.....	91
Gambar 4.60 Export Setting.....	92
Gambar 4.61 Proses Rendering.....	92
Gambar 4.62 Scene 1	93
Gambar 4.63 Scene 2	93
Gambar 4.64 Scene 3	93

Gambar 4.65 Scene 4 94
Gambar 4.66 Scene 8 94
Gambar 4.67 Scene Wawancara 94



DAFTAR TABEL

Table 1.1 Tabel Rencana Kegiatan	6
Tabel 4. 1 Storyboard	53
Tabel 4. 2 Scheduling	55



INTISARI

Multimedia adalah pemanfaatan komputer untuk membuat dan menggabungkan text, grafik, audio, video dan animasi.

Perkembangan teknologi informasi saat ini sudah berkembang sangat pesat sehingga sangat mungkin untuk meningkatkan media informasi yang ada. Saat ini obyek pariwisata yang ada di Kreet yang belum diketahui banyak orang, dikarenakan kurangnya media informasi yang tersedia. Oleh karenanya dibutuhkan periklanan guna menunjang pariwisata yang ada di Kreet sehingga dapat meningkatkan daya tarik para wisatawan asing maupun lokal.

Permasalahan yang akan dibahas dalam hal ini adalah bagaimana merancang sebuah iklan pariwisata di Kreet melalui website kreet.com yang bertujuan untuk meningkatkan daya tarik wisatawan, agar Kreet bisa menjadi tujuan wisata yang menarik untuk dikunjungi.

Kata Kunci : Media Informasi, Pariwisata, Kerajinan, Iklan, Kreet.



ABSTRACT

Multimedia is the benefit of computer to make and combine text, graphic, audio, video and animations.

The development of technology information now is growing rapidly. So as soon as possible to progress existing media information. Currently tourism objects in Kreet is unknown to many people, due to the lack of available, media information. Therefore it takes advertising to support tourism to make interesting local and foreign tourists.

Issues to discussion in the case is how to design a tourism Kreet through video profiles containe on the website Kreet.com which aims to increase tourist attraction, so Kreet can be famous.

Key words: Media Informations, Tourism, Handmade/Craft, Advertising.

